

۱۔ بیاد علی از کربلا
 ۲۔ بیاد علی از کربلا
 ۳۔ بیاد علی از کربلا
 ۴۔ بیاد علی از کربلا
 ۵۔ بیاد علی از کربلا
 ۶۔ بیاد علی از کربلا
 ۷۔ بیاد علی از کربلا
 ۸۔ بیاد علی از کربلا
 ۹۔ بیاد علی از کربلا
 ۱۰۔ بیاد علی از کربلا

[illegible][illegible]

سرفش كېفتېتې
 د قنصل الاعضاء و جملها دارا
 لاسكون مانا نقره و جملها داره و جملها داره
 سرفش كېفتېتې
 د قنصل الاعضاء و جملها دارا
 لاسكون مانا نقره و جملها داره و جملها داره

وتنظر في طول مرض الإنسان في تلك المظلة الثلاثة في ثوبها أو الما السواء أي ما علة السواء فمثل أم لا قبل
 نقل المبلغ لأن السواء في البدن قليل لأن ثقل اليأس يكون مثل ثقل الرطبة لأن الرطبة يجب أن تتخلف
 الأعضاء والأعضاء فلا تقوى على القلان أي لا تعجز عن حملها هذا هو الجرح من الأول أو في سدا
 وكذا لو أن الجرح في العين كذلك لو أن ما يخرج من ذلك الغلبة السواء المحسنة للأرواح والقوى المحسنة
 فخذها علاها الأمراض العارضة التي هي من الأمراض والأعراض المذكورة التي يستجيب ببلوغها وما لا يمرض
 ففهم من الفن الأول حيث ذكرنا علاها الأمراض الجبلية على الرأس ^{في} يظن الرقبة في ذلك الجرحين أحدهما أن مري
 لا الحلق بالرقبة في يديه لا يجد اليأس وطول حبس حرارة حرارة في الألية الثانية ما كان ما بعد الشغل الحلق
 عند من أضاف هذا الكلام ففهمنا أنه من جملة ما يسد منها على من أخرج الموضع قال صاحب الزيد في
 من العنق والتهامة واللوئين غلبة النفس على قوى الأعز وقصر وقتها بالصدع النقي للميلان القبول لعل لا يمرض
 يد على ضعف القوى لهاضة التي في الموضع والنفذ الفضل الذي إلى الكفاية الموزنة إذا عرفت هذه
 العلاها الكلية فليست في الأمراض والأعراض التي يتقدم قبل ذلك تقسيمها من كلام أفضل الأطباء
 جالينوس من ترجمته في أطباء محمد بن بكر بالارزي راء الله سبحانه من أمراض الرأس خمسة الأول
 الأمراض التي سببها دم وتنفص اتصال ما في الرأس في نفس الموضع وفيه جميعا أقل ينطس ^{في} والسبب
 السبب والنوع الثاني الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة سواد أو بخار دوي في الموضع مثل الما في
 ولما ينال القطب والنسيان والبلاهة في السبب والنوع الثالث الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة
 في تجايف الموضع مثل الكا في الصرع والسكتة في النوع الرابع الأمراض التي سببها اجتماع طوبات
 في آلات الحس كمثل الاختلاج واللقوة والحذر والعشة في الفالج والتشنج ولكن إذا كان النوع الخامس
 أصبا الصداع وهو يشهد من جميع الأسباب المذكورة غيرها أيضا القسم الأول في الصداع قال المص
 الصداع في الرأس في أعضاء الرأس في شرح القانون الأول في هذا التعريف كما نجس في وقوله في أعضاء
 الرأس يريد ما يوجد في أعضاء أي مختص بها كما قال في الخاص بأعضاء الرأس ثم قال ولما قال
 تقول الأشكال على هذا التعريف من وجه آخر أن الصداع أن أريد الحالة التي يجب عنها الم

من
 من السواء في البدن قليل لأن ثقل اليأس يكون مثل ثقل الرطبة لأن الرطبة يجب أن تتخلف
 الأعضاء والأعضاء فلا تقوى على القلان أي لا تعجز عن حملها هذا هو الجرح من الأول أو في سدا
 وكذا لو أن الجرح في العين كذلك لو أن ما يخرج من ذلك الغلبة السواء المحسنة للأرواح والقوى المحسنة
 فخذها علاها الأمراض العارضة التي هي من الأمراض والأعراض المذكورة التي يستجيب ببلوغها وما لا يمرض
 ففهم من الفن الأول حيث ذكرنا علاها الأمراض الجبلية على الرأس ^{في} يظن الرقبة في ذلك الجرحين أحدهما أن مري
 لا الحلق بالرقبة في يديه لا يجد اليأس وطول حبس حرارة حرارة في الألية الثانية ما كان ما بعد الشغل الحلق
 عند من أضاف هذا الكلام ففهمنا أنه من جملة ما يسد منها على من أخرج الموضع قال صاحب الزيد في
 من العنق والتهامة واللوئين غلبة النفس على قوى الأعز وقصر وقتها بالصدع النقي للميلان القبول لعل لا يمرض
 يد على ضعف القوى لهاضة التي في الموضع والنفذ الفضل الذي إلى الكفاية الموزنة إذا عرفت هذه
 العلاها الكلية فليست في الأمراض والأعراض التي يتقدم قبل ذلك تقسيمها من كلام أفضل الأطباء
 جالينوس من ترجمته في أطباء محمد بن بكر بالارزي راء الله سبحانه من أمراض الرأس خمسة الأول
 الأمراض التي سببها دم وتنفص اتصال ما في الرأس في نفس الموضع وفيه جميعا أقل ينطس ^{في} والسبب
 السبب والنوع الثاني الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة سواد أو بخار دوي في الموضع مثل الما في
 ولما ينال القطب والنسيان والبلاهة في السبب والنوع الثالث الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة
 في تجايف الموضع مثل الكا في الصرع والسكتة في النوع الرابع الأمراض التي سببها اجتماع طوبات
 في آلات الحس كمثل الاختلاج واللقوة والحذر والعشة في الفالج والتشنج ولكن إذا كان النوع الخامس
 أصبا الصداع وهو يشهد من جميع الأسباب المذكورة غيرها أيضا القسم الأول في الصداع قال المص
 الصداع في الرأس في أعضاء الرأس في شرح القانون الأول في هذا التعريف كما نجس في وقوله في أعضاء
 الرأس يريد ما يوجد في أعضاء أي مختص بها كما قال في الخاص بأعضاء الرأس ثم قال ولما قال
 تقول الأشكال على هذا التعريف من وجه آخر أن الصداع أن أريد الحالة التي يجب عنها الم

والجرح في العين كذلك لو أن ما يخرج من ذلك الغلبة السواء المحسنة للأرواح والقوى المحسنة
 فخذها علاها الأمراض العارضة التي هي من الأمراض والأعراض المذكورة التي يستجيب ببلوغها وما لا يمرض
 ففهم من الفن الأول حيث ذكرنا علاها الأمراض الجبلية على الرأس ^{في} يظن الرقبة في ذلك الجرحين أحدهما أن مري
 لا الحلق بالرقبة في يديه لا يجد اليأس وطول حبس حرارة حرارة في الألية الثانية ما كان ما بعد الشغل الحلق
 عند من أضاف هذا الكلام ففهمنا أنه من جملة ما يسد منها على من أخرج الموضع قال صاحب الزيد في
 من العنق والتهامة واللوئين غلبة النفس على قوى الأعز وقصر وقتها بالصدع النقي للميلان القبول لعل لا يمرض
 يد على ضعف القوى لهاضة التي في الموضع والنفذ الفضل الذي إلى الكفاية الموزنة إذا عرفت هذه
 العلاها الكلية فليست في الأمراض والأعراض التي يتقدم قبل ذلك تقسيمها من كلام أفضل الأطباء
 جالينوس من ترجمته في أطباء محمد بن بكر بالارزي راء الله سبحانه من أمراض الرأس خمسة الأول
 الأمراض التي سببها دم وتنفص اتصال ما في الرأس في نفس الموضع وفيه جميعا أقل ينطس ^{في} والسبب
 السبب والنوع الثاني الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة سواد أو بخار دوي في الموضع مثل الما في
 ولما ينال القطب والنسيان والبلاهة في السبب والنوع الثالث الأمراض التي سببها اجتماع خلط ردة
 في تجايف الموضع مثل الكا في الصرع والسكتة في النوع الرابع الأمراض التي سببها اجتماع طوبات
 في آلات الحس كمثل الاختلاج واللقوة والحذر والعشة في الفالج والتشنج ولكن إذا كان النوع الخامس
 أصبا الصداع وهو يشهد من جميع الأسباب المذكورة غيرها أيضا القسم الأول في الصداع قال المص
 الصداع في الرأس في أعضاء الرأس في شرح القانون الأول في هذا التعريف كما نجس في وقوله في أعضاء
 الرأس يريد ما يوجد في أعضاء أي مختص بها كما قال في الخاص بأعضاء الرأس ثم قال ولما قال
 تقول الأشكال على هذا التعريف من وجه آخر أن الصداع أن أريد الحالة التي يجب عنها الم

سليم بن فارس
دقيقه على صوابها
لانه نصب في اية
كيفية مما تود ان تصح
وتؤيد به ادراكه
من جسم الريح وقلبه
فانما غلبت وقلبه
للماء والجن والقبيل
او غير ذلك

عن المصنف رحمه الله

ذكركم يكون على قدر الحاجة
 وقال الشيخ المرحوم أبو جعفر
 رحمه الله تعالى في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع

٩

حقوق الناس في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع
 من كتابه في بيان ما ينبغي
 من العلم في بعض المواضع

البعض في كينغستون ٢٢ جوان

القصور الفيلسوف
 دوماً ما دنا من الالبس
 تلبس فانه من قصبة تود
 حب الزمان ان كان منه زيادة
 افسر ان يفسد الكلام على التبريد
 عيب من الكلام على ما ذكره
 ساد ما ذكره الازدواج
 بالصدع الحار ما كان منه
 علاج الصدع الحار

المزودة التي

في الهندى الكرامه الى
آدم وحملا القلم لهما
تظلم ظلمات غيبا

فان البقرة اعطيت
فان البقرة اعطيت
فان البقرة اعطيت

وہو م فیضانہ

[illegible][illegible]

الضحية بالخير من القوة
فصل من كتاب التفسير
نفسه على
نظروا ان الخيال لا يورث
ويصيب على العضو

من
 يكون كزوف من الغلظ والري
 مناه بالبرق والبرق
 بوجبات وركوكوف
 بالزرك وركوكوف
 كفت حبات حادوط في
 الاولي زركوف في
 العرنا من زركوف في
 المنار وركوكوف في
 مسكون وركوكوف في
 من الامرين زركوف في
 اولاد وركوكوف في
 اولاد وركوكوف في
 بالاسنى مسكون وركوكوف في
 بغير من وركوكوف في

الذي الذي الخ في التفسير بالبرق والبرق
 هذا الكتاب المعنى من اسطوخودوس ورق السوس وورشان وبعاء ورق السوس اى نيب لبش اسطوخودوس
 او المعنى ما عرف السوس معلى او المعنى المعلى المذكور اسطوخودوس ورق غير اسطوخودوس
 منطبخ اعسل مع خبز او مع ورق مسكون وركوكوف بالبرق
 الموضع من زرق وياسمين وورث غيرة اولاد اى يحل في هوى كان منها ما عتبر اولاد بنو القز
 في الفرق سحقوا في بعض النسخ الياسمين وهذا يخرج من الذي الى الضماد والطلاء كما دنا
 قد يراد قليل من ورق الخوخ المسخنة نافع للتشنج تبديل شوى الى الجوارح والفرق بين الضماد والطلاء
 يكون من الاشياء اليابسة المسخنة كما دنا وخطمي وركوكوف مع قليل من زعفران وركوكوف وركوكوف
 وفي بعض النسخ وركوكوف الى الخوخ المسخنة اش قد تبعد الى الاولين في ذلك اذا كان الوجه شديدا
 وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 وقشر الخوخ اش للتخدير ينطلى بماء يركب على جفون وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 صفية القمام وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 السوس وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 بدسج الحماون وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 سوس من لرج بارد من غير مادة هذا الضماد وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 به الراس وقال ضما داخر نافع من الصداع الحادث عن البرد قسطي كذا ذكر شيخ ارميني كذا ذكر شيخ
 درهم من صبر صغ السدا وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 الجميع ناعم وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 ورق لانج والريحان السدا والقرفل نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 هذه الادوية نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف
 من الصداع البادر الكميدها في الفل مثل الخوخ المسخنة نافع لخطمي وركوكوف في القوق المسخنة نافع لخطمي وركوكوف

من
 يكون كزوف من الغلظ والري
 مناه بالبرق والبرق
 بوجبات وركوكوف
 بالزرك وركوكوف
 كفت حبات حادوط في
 الاولي زركوف في
 العرنا من زركوف في
 المنار وركوكوف في
 مسكون وركوكوف في
 من الامرين زركوف في
 اولاد وركوكوف في
 اولاد وركوكوف في
 بالاسنى مسكون وركوكوف في
 بغير من وركوكوف في

من
 يكون كزوف من الغلظ والري
 مناه بالبرق والبرق
 بوجبات وركوكوف
 بالزرك وركوكوف
 كفت حبات حادوط في
 الاولي زركوف في
 العرنا من زركوف في
 المنار وركوكوف في
 مسكون وركوكوف في
 من الامرين زركوف في
 اولاد وركوكوف في
 اولاد وركوكوف في
 بالاسنى مسكون وركوكوف في
 بغير من وركوكوف في

كان مع الصنداع ضعف في الارض استعمل بدل الطين في الحار والبقول الباردة ولا دهان الباردة الرطبة
 المائس خبز الابان بسرعة نفوذ وقلة تسد حين يستعمل في اللبن لم يكن ضعف طول الطين جوارح في شغل في ضعف
 من كان له بعد على الارض في التنفيذ في الارض بقا قد يقطع او من التفتيح في الارض ليس على يستشعر الابدان في السور
 من كان له بعد على الارض في التنفيذ في الارض بقا قد يقطع او من التفتيح في الارض ليس على يستشعر الابدان في السور

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
السلام والحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الانفيس الى الامن السلطنة
والامر قد تم في ارضه
والامر قد تم في ارضه
والامر قد تم في ارضه

في سنة ١٢٠٠
الآن في سنة ١٢٠٠
١٢٠٠

لان جبهه الراس
من الراس فيضف
لذلك فواءه
يضف الاعصاب
تيا لم يحركه الجبس
فيعبر فيضف الدماغ
والرأس بالثبات
فيعني ان تقوي قبل
دمن الود والاس

المذكورة من الأثر

والأضدة والخلوات

قوله الشونيز الجفص

جدا من الأدوية الفتحة

بما فيه من الراس

والقطيع والجلد

والذي عن الخرج خارجة يتأثر بالصداع المذكور أي الصداع الذي يحدث عن قول الخرج ردي من راجع خا الدين
يعالج بالأدوية المتقابلة للصداع المزمن ليسوا إلى الحد المرض الذي عن تفرق الاتصال بتدبيره إلى راجع تدبير
الصداع للأحثة عن بطن اسقط من السد ينفض المودعي في الصداع المسد بمنزلة الأراج في يستعمل المفتاح
كالمسكينين البزوي يشن المسكينين بعينين وثلاثه يستعمل الأراج على ما ذكره القانون الكلي ثم من الخرج
المرض وذلك لتفتيح مجاري الدماغ والجرب الذي عن قوله الدماغ يعطى التدبير أي ما يغلظ الروح الدماغ في قوله
بمثل المصنوع الروح بما استعمل الخدرات كالحشيشة تشن نفس من الفلوات **والذي** عن ضعف الدماغ
أي الدماغ بتدليله على أنه يورث في العقل على الرأس فيقول أي الدماغ فلا يقبل إلا بغير الفاسد من الخارج
الدخل **والذي** عن الخرج بده تستفرغ مادة الخارج فعدل الدماغ وتقول في المقويات التي تعلم بلين الطبيعة تصحها
الأخيرة إلى الرأس بطولها لذلك بحسب الأجرة بمنزلة الكثرة إلى اليابسة والكسرى مع المسكن سقوا أو شربا أو
والسفرجل أو التفاح الكثيري والزعفران والسماق أو البزق قطنا بالمسكن يستعمل في هذا كما بعد الطعام في المنبه
الكثرة في الطعام قليل منها في الغذاء لا الكثير منها في طعام الحاد في كثرها مذهب **والذي** عن روي الدماغ
عن البلغم الذي هو مادة لولد الدود على قال الأطباء الحنابلة يارج أو يارج لوزا زانما يسقط جلاء في الخرج وتر
أو المسكينين بصريا كجمل الأدوية التي تذكر هالان في البطن قال الشيخ يسقط يارج في غير قليل يكون ذلك في
مراد الذي يشركه العند في المعدة بمنزلة الأطر فيل الصغير فيقول يارج في غير قليل استعمال حواش الأجرة بالأدوية
المذكورة مثل الكثرة والسفرجل تنقيت المعدة من الأخلاط الفاسدة بالخروج والصغرى أو من ذلك في ذلك في ذلك
ينفع المنقوع الحامض وشرب التمر هنذا والأجاص البزق قطنا أن منع مانع من التمر خشونة الصداع والسعال أو
بالمسكينين قد ينفع من ذلك خصوصاً أن جده ناول كل صداع كان يشن كعضو فطرا جلاء صداع ذلك العضو
لأنه يقبل الأجرة من ذلك العضو قال الشيخ وكان السبب أن تصعد فتيلا وأقبل الدوا الفاسدة لم تحضر
البارد ولو على الرية كثر الفواكه المرافقة هي السفرجل والكثرة مما يمنع صعود البخارات كذلك حال ما يكون تشن
الكبد وينفع من ذلك حشا الأدر في تضديد الكبد بالضمادات التي تجسب المادة والذي عن الحميا يستعمل البزوي
الحار مثل شرب اللبن في ماء الشعير وطلاء الرأس بالصندل والماء الذي يذلل خل والبحراني لا حاجة إلى أصلا

حتى يتولد من
دم غليظ يتولد من
الروح غليظ البزوي
يقبول القوة وينفث
وينبع ذلك أيضا
عن النفوذ في
على ما ينبغي
فيستولد حشا
شرح نفيس
في جمل
19
البلغم اه فان
الدوا فائدت لا منه
لان الصغرى
بما فيها من
يقبض البدن
المزولة فكيف
يتولد منها
بفضادة من
للجودة لا يمكن ان
يتولد منها
والدم شدة
البزوي
ولانه ان يتولد منه
دو فتيقن بلغم
لذلك في سفر
شرب نفيس

في قوله تعالى ان من دابة الله
 بالفضة من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله

البسطة والخرقة
 صانع من اهل البر
 بادة وغلظها وصفاته
 بيطر بها من جنسها
 بسطة من جنسها
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله

في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله

هذا السيل على طلائع الشيوخ واما الصداق الجرحي فينظر هل يجد العليل غلبا او تقايف من اخلاص في
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله

في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله
 في قوله تعالى ان من دابة الله

دخول النفس في دار
فدوات احوال
الغنى في دار
الشفقة كما في
نفس في دار
دار الملافة
بعض النفس في

۲۱
بر عتد و طالت فیه
بل علی اهل و قریب فی فیه
بیده لان البرد یضعف
القوی و الحرارة ترفع
فیضعف الطبیعة لضعف
النفس لان الاغذیة کمالات
الانسان ازداد و کمالات
نفس منقصة
باجزاء المادیة
من اجزاء
فانها

في هذا الموضع قد مر ان الدماغ هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء
 من الجسم وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم

او بامارة علامته الخاصة به من ان الشرايين خاصة في الدماغ اذا تضطرت في موضعها من الشرايين من الجسم
 وقال في علاج عيبك بفضل الشرايين بان يلق عليها الاطباء الاذنة فينبغي ان يلقوا عليها الاطباء الاذنة فينبغي ان يلقوا عليها الاطباء الاذنة
 فان كفى في المطلوب ولا فينبغي ان يتفقوا الشرايين اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فاما هو
 جدا شدة ضياء الكثر انما خاف ان يركب فاما السرايين فاما على القسم الثاني من الاقسام خمسة
 في اقسامها خمسة اقسام اولها الدماغ او يقال الدماغ في بعض البلاد ويقال في بعض البلاد انما هو في بعض البلاد
 بالاقا في ابن محمد بن بكر الرازي في الحاشي في الكتاب الذي ترجم فيه لافاظ اليونانية
 في باب الثاني فقال هو دم حجب الدماغ وهو دم حار عن صفراء ويقال الدم انما هو دم صفراء
 في احد حجابي الدماغ الداخلين والكثير في المقدم والى الوسط في يقال ان دم الدماغ نفسه وقد
 يعم الدماغ كل فيعم الا في جميع الاعمال النفسانية قال الشيخ القرانيطس هو السرايين الحار والدم
 الذي السرايين هو الدم في كماله السرايين هو الدم في كماله السرايين هو الدم في كماله
 هو الدم في كماله السرايين هو الدم في كماله السرايين هو الدم في كماله
 في مقدم الدماغ او سطحا وانا اقول قد انقسم السرايين في اقسام خمسة اقسام
 فهو الذي يكون مع الدم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الجمادات الحادة والجمادات
 الصعبة بسبب لا بخبرة ولا خفة المتصاعدة الى الدماغ كما قال صاحب الكمال صاحب المختار صاحب
 والشيخ ايماء علامته على انما الحقيقي من كماله الدم يقرب عضو الكيس صدام ثقل واضطر
 نوع تشوش احلام في سائر من اختلاط عقل واضطر بنفسه الى الشراكة الشدة بين الدماغ
 وجيب بين القلب غشائه وقوة البولي لتوجب المادة الحادة الى قوتها فان كان ما ينادى على الهلاك اي
 ما ينادى على الهلاك في ذلك لا ينادى على عدم تضرر الطبيعة في دم المرض وعلى التوجب الكلي الى
 في ذلك لا يكون الا من عظمه من بعض بين الشرايين والحق اما المتشاورية فلا من محل الدم وهو الحار
 العصار اما التي فلا من تقرب الدم من بعض لم قد تحقق هذا المبدأ واسبابه في بحث الذبح فليست هذه

في هذا الموضع قد مر ان الدماغ هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء
 من الجسم وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم

في هذا الموضع قد مر ان الدماغ هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء
 من الجسم وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم
 وانه هو الذي ينفذ في جميع الاعضاء من الجسم

هذا هو القول في الدماغ في الكثرة والانتشار في الجبال كثر هذا ظاهر من الشرح وسواء اللسان بعد
 اوجده في كثره الانتشار في الجبال كثر هذا ظاهر من الشرح وسواء اللسان بعد
 ما في عدم شعور بعض اعصابهم لا لذلك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البولي في الاربعة
 وانما الصداغ لم يقع عافى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجها للمواد الى
 فان استقرت في الدماغ بالاعراف في الصفر او في الحرف او بالاعراف ايضا فخصو النجاس المطوب ولا فيقده
 بالسر في الشئ واما مع وم حجب ما في ذلك شديد الرءاءة يقتل في الرابع فان جاوزة
 والكثير من ميت بالسر ميت لا في النفس قال القرشي اما ان هذا شديد الرءاءة فظا له ان
 في عضو رئيس وهو مع ذلك ضعيف ولا في عظيم وذلك يقتضي ان لا يقتضي القوة على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا في طرف الاضراس في القلب اجل ما يلزم من تضرر النفس بسبب جرح
 ارجح في مبداء الدماغ فاذا كان ما في اخصها من هذه الافة لم تكن تلك القوة من التوحيك كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الروح مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه المادة الا وحى شديد القوة والمادة عسيرة
 الرءاءة في ذلك يقتضي الخلاص والعلة في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماتها ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الميت الرزق من النيات فيكون في الكثرة مع تغيض وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع التوحيك
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الرزق النيات والميت وما شئت ذلك من المحيطان في يتجلى الاشياء
 لا جرح لها اذا كان التوحيك الى السط فسد التفكير فتخطى ما يعا ويلفظ بالهذيان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشيء فقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ في علته استقال
 السر الى استقاله هو التوحيك ان يظهر علامتها فاسقا فلو هي ان في سبب العين يظهر البياض في
 واما الاضطراب في الاستقلاء في ذلك الضعف فراط تقلد ما في ويكثر اختلاج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فلو يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في تضرر الاضراس لان لا يكون العلة التي
 جازا على التوحيك ان ذكرناه في من جرح الدماغ عن من جرح الدماغ فاهو من المتيقن لهذا وادام الله تعالى في قلوبنا

في كثره الانتشار في الجبال كثر هذا ظاهر من الشرح وسواء اللسان بعد
 ما في عدم شعور بعض اعصابهم لا لذلك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البولي في الاربعة
 وانما الصداغ لم يقع عافى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجها للمواد الى
 فان استقرت في الدماغ بالاعراف في الصفر او في الحرف او بالاعراف ايضا فخصو النجاس المطوب ولا فيقده
 بالسر في الشئ واما مع وم حجب ما في ذلك شديد الرءاءة يقتل في الرابع فان جاوزة
 والكثير من ميت بالسر ميت لا في النفس قال القرشي اما ان هذا شديد الرءاءة فظا له ان
 في عضو رئيس وهو مع ذلك ضعيف ولا في عظيم وذلك يقتضي ان لا يقتضي القوة على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا في طرف الاضراس في القلب اجل ما يلزم من تضرر النفس بسبب جرح
 ارجح في مبداء الدماغ فاذا كان ما في اخصها من هذه الافة لم تكن تلك القوة من التوحيك كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الروح مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه المادة الا وحى شديد القوة والمادة عسيرة
 الرءاءة في ذلك يقتضي الخلاص والعلة في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماتها ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الميت الرزق من النيات فيكون في الكثرة مع تغيض وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع التوحيك
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الرزق النيات والميت وما شئت ذلك من المحيطان في يتجلى الاشياء
 لا جرح لها اذا كان التوحيك الى السط فسد التفكير فتخطى ما يعا ويلفظ بالهذيان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشيء فقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ في علته استقال
 السر الى استقاله هو التوحيك ان يظهر علامتها فاسقا فلو هي ان في سبب العين يظهر البياض في
 واما الاضطراب في الاستقلاء في ذلك الضعف فراط تقلد ما في ويكثر اختلاج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فلو يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في تضرر الاضراس لان لا يكون العلة التي
 جازا على التوحيك ان ذكرناه في من جرح الدماغ عن من جرح الدماغ فاهو من المتيقن لهذا وادام الله تعالى في قلوبنا

في كثره الانتشار في الجبال كثر هذا ظاهر من الشرح وسواء اللسان بعد
 ما في عدم شعور بعض اعصابهم لا لذلك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البولي في الاربعة
 وانما الصداغ لم يقع عافى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجها للمواد الى
 فان استقرت في الدماغ بالاعراف في الصفر او في الحرف او بالاعراف ايضا فخصو النجاس المطوب ولا فيقده
 بالسر في الشئ واما مع وم حجب ما في ذلك شديد الرءاءة يقتل في الرابع فان جاوزة
 والكثير من ميت بالسر ميت لا في النفس قال القرشي اما ان هذا شديد الرءاءة فظا له ان
 في عضو رئيس وهو مع ذلك ضعيف ولا في عظيم وذلك يقتضي ان لا يقتضي القوة على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا في طرف الاضراس في القلب اجل ما يلزم من تضرر النفس بسبب جرح
 ارجح في مبداء الدماغ فاذا كان ما في اخصها من هذه الافة لم تكن تلك القوة من التوحيك كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الروح مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه المادة الا وحى شديد القوة والمادة عسيرة
 الرءاءة في ذلك يقتضي الخلاص والعلة في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماتها ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الميت الرزق من النيات فيكون في الكثرة مع تغيض وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع التوحيك
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الرزق النيات والميت وما شئت ذلك من المحيطان في يتجلى الاشياء
 لا جرح لها اذا كان التوحيك الى السط فسد التفكير فتخطى ما يعا ويلفظ بالهذيان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشيء فقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ في علته استقال
 السر الى استقاله هو التوحيك ان يظهر علامتها فاسقا فلو هي ان في سبب العين يظهر البياض في
 واما الاضطراب في الاستقلاء في ذلك الضعف فراط تقلد ما في ويكثر اختلاج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فلو يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في تضرر الاضراس لان لا يكون العلة التي
 جازا على التوحيك ان ذكرناه في من جرح الدماغ عن من جرح الدماغ فاهو من المتيقن لهذا وادام الله تعالى في قلوبنا

-92

[illegible]

٢٢
 ثلاث ايام
 حرارته تزداد
 الى الظلمة
 كل يوم
 لصفاء
 الدماغ
 عود
 شمس
 علاج
 التبريد
 الى ما ذكرناه

والله اعلم
اشد كما ينبغي - هبة مقال مع حجة وبيان في سبب خلق روح فقال الصباري يخفى مع الدعاء

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من الآيات العظيمة والبراهين القاطنة

المرحلة المادية العلاج

الاسفاد في الكلا ف اوشد هاو غسما بالاء الحارو البفسو يد الك متصا السام بد هي ترو

ليس من عرق بنو سعد را
الذي هو ناعية ذرهما حجة بها في قوله ايضا انما انفسهم في اقر محمد بن وايد

[illegible]

۱۰۰

[illegible][illegible]

وإنما يكون عن غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس

للحمي واما التقيح فلان العلة بلغمية خصوصاً اذا كان في جرم الدماغ فينبذ باختلاج الرأس اي يند
توقع هذا المرض حدثاً اختلاج الرأس مع ثقل وكسل لان الاقنة في مبدئ الحس والحركة سببها
مادة غليظة ولطيفة في تلك الغلبة البلغم منيل الى الدماغ من علامات ايضا الاخذار في الفاش
وبلوت مثل بول الكيمير بما يرض مع احتباس البول لضعف العضلة التي ^{في} العلاج الحقن اللينة
الاول ائلا يتقيح المواد الغير النضجة دفعة واحدة لئلا تتقطين اللينة والحادة لان المادة تين
بعض النضج ثم الحادة عند قرب الانتهاء تمام النضج فينضج جيداً مذكورة في آخر الفن الثاني من
هذا الكتاب استفرغ البلغم بامتنان ذلك بتدبير الصمداع البلغمي من غير صنف اي كثير لخل
الحمي بطلاطراف شديدة كما بقوى شدة ووضعها في الماء الحار جداً ليجذب المادة الى
اسفل ويوضع على راسهم دهن الردوق قليل خل في الاوائل ولكن لخل الخل الغضيل فيجعل
معها مني من جند سيدر يستقي وزن مثقال من ايارج فيقصر مع شيء من الميث والغار يقرب
المقل وان احتيجت الى ماء الشعير للحمي فاجعل مع الحصى لا تترك العليل ان يستفرغ في النوم لئلا
ينتقل المرض الى السبا والجندبين السكري مع المصطكي جيد لهم وكذلك شراب البادنجور
شراب الاسطوخودوس جيد لما يجمع مع التلين والانضاج ثم بعد الاستفرغ يجب ان يعطى
لينتقش البقايا قال الامام البقرط المعالجات خمسة اضراب علاج ما في الرأس بالغرغرة وما في العدة
بالقي وما في الامعاء بالاسهال وما في الجلد بالقي وما في العروق بالفصد قال السبا السحر هو اسهم
دماغ عن البلغم والصفر فيكون علامة مركبة من علامتي السامين اي الحار والبارد في غلبت
فيغلب علامة من الكسل وثقل الرأس والنوم الثقيل وفي الجمل علامات البلغم احدى وهي سببها ناسه
وقد يظن الصفر قطباً علامتها من الحدة وكثرة الكلام لحدان ونحوها يسمى سببها ناسه
اسم الغالب منها ايلد على ادتها وعلاج مركب من علاج في انيطس لعشرين فيترك مع شراب النبلو
شراب البادنجور وكذلك الوالد في البعد ادى مع شراب الاجاص شراب الاسطوخودوس
وفي الضماد مع البنفسج وفي الخلف والبابونج والشت في المسهل مع الصليح الاصغر

وإنما يكون عن غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس

بالرأس من غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس
فإن كان في الرأس كان في
الغالب من غلبته في الرأس

فان ضعف المفكرة في العلم لا يقف الا عند الحق ولا يغني عن بلادة في الشئها ولا يضر جميع الاشياء الطبية
يسمى ضعف المفكرة فيها حقا فان ضعف المفكرة في علمها الطيب كضعف الاستدلال يسمى حقا في شئ صناعة
يسمى حقا ما كان من ضعف المفكرة في التدبير المعيشي وهو الذي يكون في الخاطي مع الناس في التدبير
والان يسمى المرفوع على الناس في استحقاق الحق في العلم لان لفظ العقل انما يطبق في العلم العام على
التدبير فيما يتعلق بالكل شخص في اخلاقه من علمه في علمه مع الناس في سياسة الخلق واهل البيت وغير ذلك
كان من الناس حسن التدبير في هذه الاشياء يسمى حقا فلا ذلك يكون عندهم الحق هو القصوى في
الاشياء لقصوى في فكرته عن الصواب الى اهل الفضل في هذه الاشياء وكان افضل الناس عندهم في العلم
والطبا الصناديق **المعالج** تعديل مزاج الراس بتقوية تقليل الغذاء ان كان المرض ماديا طبيعيا
او تحليل المادة والطريق لخصيته مما قلنا ونفس من ذلك لا طر على الصغرى اي القوى بما يراعى الاستطاعة
والخامرين على حسب ربي الطبيب والمعالج الرب معجزة الفلاسفة اقوى منه معجزة المبادر والكل
الحياة فليس في الشئ انما هو في بطرس خير من الكل من الادوية الجيدة كقدر
وسكن في تحليل مفردة ومجبة وكثرة الفكر خصص في العلوم العقلية والمحاكات فيما يقوى الى
وجوه لما يحل السبب كبرية الفكر فضلا الغليظة المبداء المصطنعة في ان الرياضة في اياتها كانت
الذي النفسانية في غير ما تقوى ما تريد ما على ما في مضاعفة النفسانية في نقصان وطلان
لحق الذكر سبب ما في سادس او مادي في بعد ما الفرق بين هذا وبين المذكور من ان عنة
ان هذا يخص من غير الدماغ في ذلك في سبط فيجب ان يقصد في كل واحد في استعمال العلم والاداء
موضع العلم ان يبين في حفظه في القدر او طريقه في حفظه الا الوقت في علاج علاج الحق من
الراجح في سائر الراجح السادس في المادى في استفسارها فلو علمت غير ذلك في المادى
في غير ان ينبغي علم ان البنون على اربعة اقسام من المادى في القدر في منها ذواتها في
منها صباري وقد عرفت في السرام القوي في المادى في هذا القسم من الحق يكون الحق لا رقة
ان لم يكن في المادى عن سائر معتوق عن سائر وصفه او سائر اي يحصل عن سائر

وأيضا البليج المربى في
يقولان الحدة مكيو وان
العضم فيفطان الطوب
الفضلية من الحدة في
عند ذلك في لطيف صلا
ون الرطوبات البليجية
في النسيان قال
في الحدة يكون
في الحدة يكون

٢٩
من دم بعوض في الدماغ
خطا ينفذ في بطون الدماغ
المقدمة في بعض فقرات من
النسيان وانما سميت به لانه
من الدماغ الذي يكون فيه
يألم وكرهين كما يكون في الزوال
الذي هو موضع الذكر

[illegible]

عبدالله بن محمد

ان يعبر المولى الى ما يشاء
فمنكم الا اعم في الدنيا
ان يعبر المولى الى ما يشاء
فمنكم الا اعم في الدنيا
ان يعبر المولى الى ما يشاء
فمنكم الا اعم في الدنيا

[illegible]

امام

[illegible]

من المخطوئحات الفقهية
ادب اساطير امير المؤمنين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسيلة الى النجاة والهدى
والعلم من الله تعالى
والعلم من الله تعالى
والعلم من الله تعالى

بجاء من غير ترتيب
لما يستقر الخلط في الجوارح
الفاسدة فينبغي له ان يصير
ذلك لهم عادة مستقر في غير
الجزء لما نفعه العادة فشرح
في بعض مغلطاته في
لما استند احد اعمم القاسده
بالخا وادخلوا له في
في السبع كبر في السواد وادخلوا
في جسم في السواد وادخلوا
في السواد وادخلوا في
في السواد وادخلوا في
في السواد وادخلوا في

[illegible]

وَمَا يَكْفُرُ قُلُوبُهُمْ قُلْ أَتَعْلَمُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَفَلَا يَدْعُونَ لَهُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ عَسَىٰ يُعْطُوا أَجْرًا كَثِيرًا

[illegible]

الهم بل الوصول والقد بل الذي هو سواي مني وان يكون قولي رعا عظمي ذلك قولي الخ عطف على قوله
 يتدبر للفرق والبطالين من المسليات الصيغ ولا اشتغال بالعلوم العقلية وكذلك لا اشتغال بالعلوم الشرعية والمجالات فيها اى
 الاشياء التي تتعلق بابتلاء العشاق بالمعشوقين ونحوها وكثرة الجماع ولو مع غير المعشوق لان الجماع
 خصوا الكثرة منه يستغفر بالمعنى الغليظ المترادف لان الفرض ان العاشق غيب ^{سدة} يتجمل في الاشياء الفا
 واللعب والسماحات المقصودة بها للعب كما لى بالخيال ولما التي يدكر فيها الخ والذى فكثيرا ما يملك
 في بعض النسخ يهلك اى العاشق في عشقا قال الشيخ واما الصبيد وانواع اللعب الكرام المتخذة من
 في ذلك انواع الغيوم العظيمة فكلمها مسي قال صاحب الزبدة في الشرح هذه علت نسيها الاطباء لاخذ
 والشخص المحمود والعلامات هي ان يبقى الانسان عند عرض هذه العلل على الهيئة التي هو عليها
 كالشخص الذي يبطل حسرك في معظم الاوقات يكون في الجزء المخبر من الدماغ كتمان ياتى الى جميع اجزائه
 ولهذا يبطل الحس الكلى ويكون النبض صلبا بطيئا لان المادة سوا رية باردة العلاج علاج ليسر بل
 اقوى لان المادة في ليسر بلعية ومادة هذه العلة سوا رية غليظة وفيما قال نظر لان مادة ليسر بلعية
 ومادة هذا غير مودة وانما يجرى الحقة الحادة في الشخص دون ليسر بل مع ليسر بل في هذا
 عن الحى هذه صفة الحقة الحادة التي ذكرها شيخ النظار والافينيون مكد جنة بسيفاج جفتان الملح
 درهم بوق ثلثة درهم الفايزد الذي مكد عشرة دراهم من البانج عشرة دراهم يطبخ على الر سم على النار
 ويزال ويغصن بحسب الحاجة وللشاهدة وكذلك الضادات والنطولات والكومات والشموات والعطس
 حتى يعود اليه الحس الكلى قال **السياسة** هو غرق طويل ثقيل اى نوم مجاور عن كلام الطبيعى في الكمية
 بان يكون طويل لا يجرد وفي الكيفية بان يكون عسرا ابتداء واذ ابتداء كانا سببا ما انزط تحلل الروح
 لتعب الروح فيجتمع اى الروح الى داخل ليسر بل يستعمل بدل التحلل في ان لا نهضها الطعام نهضها
 جيد فيحصل منه روح كثير كما كانت اى الروح لانها متوسمة في النوم الطبيعى قد علمت معنى النوم
 الطبيعى فكيفية اجتماع الروح والقوى والحركة الغريزية الى داخل في الفن الاول من شرح هذه الكلمات ليستخرج
 من تعب اليقظة في ليسر بل هضم الغذاء هو الصنف هو اسهل اصناف السباب بل كانه ليسر بل واما ان سبب

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

المؤمنون
الذين آمنوا
بما جاءهم من ربهم
وكانوا مسلمين

تغریق

[illegible][illegible]

يسفح الدخان اى
 من الابخرة والموطير
 واغسار وروغ غيرة
 وفسق كسوة بيطريق
 يتجبر ما ان اكل مثلان
 الذين صعودا من الشرايين
 او الذين خلق الدارين
 خرج عليهما او طلع
 في ذلك الاطراف

وسمي هذا الكتاب
 في ذكر النعمان الذي
 في الدنيا والآخرة
 وسمي هذا الكتاب
 في ذكر النعمان الذي
 في الدنيا والآخرة
 وسمي هذا الكتاب
 في ذكر النعمان الذي
 في الدنيا والآخرة

۱۲

التي في داخل الخيف
دون التي في داخل الخيف
ليكون في بطن دون بطن
الفرز في جميع الافعال المماثلة
لكنها في البطن المتقدم
منها في البطن المتقدم

[illegible]

الحمد لله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المسوق وانه ياراج ساريس و...
 كالا در ميم ارمي ولا رو در مغسول و ايا راج فقير امن كالا در ميم

وقال الزرق هذه الثلاثة مصححاً للادوية المسجلة في الحاشية من خطي من

الادب من الذي هو الحق في حق وبجيبك راى حيا اباكار الكاشف والمصدق واذا كثيرا فوجد من الدنيا

الأخلاق الثلاثة التي هي المساء والبغيم والصفراء أما الصفراء فهي فقر في النسيب والارث والكون السبب الصفراء

والكان مع بلغم فاعطى طين الفاكهة او ملى ارضا نين بالهليم والمنسجى وقد عثت في باب الصداق لادى سبتة
لنقطة

غليظ قتل المغي الكفر بالاسطرخدي من المعادي يسبح يد العلى بن سقيم المعاد بالاصغر بن الايارج

المعدة تقويتها وجذب المزاج الذي لا يذيع العالج

القائل للاد مع نوبه الداع حتى ويصل اليه من القاسم الحاد من يدك والادى في يدك

المستقيم الذي يعطي الحق في الحياة للأصنام التي هي في الحقيقة مجرد
الشيء الذي يعطي الحق في الحياة للأصنام التي هي في الحقيقة مجرد

فما كان من ذلك من ان يرد في الحاد او يما كفة كذا والعضو لا يخرج من القطع وعاشرة

ضمه على الاربعة المستفزة المادة الفاسدة مع تقوية الماء قد عرفت في فون الثاني ان

المقحة ما يفسد الرطوبة الأصلية ويخرج ما تدور فيه ويقرح كلبلاذ شرب السنجيد الغضبي نافع ذكره ابن

في اربعين ما نشر الاستاذ جود من منق للادماغ يتقوا فاجابوا معون سينا ابن صبح في المنع من

اذا اخذ منه كل يوم مقدار يشرب بعده جلجيجين بما جاز هذه صنفه سيسا ليس ثلثة مثاقيل والحب

[illegible]

[illegible]

عن الحسن والحسين
لا ينام مع نفوسه الا مع
الانفساء ولو كان بعض
المطلون خالي من لينة
لنقدت الارواح منه الى الانفساء
التي يات بها الحب منك
من شدة نفيس
وصوتك يظلم من يدي
صوت النائم من يدي
والجواهر

شیراز فیض

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

مفتاح الحجرة مقفول
للحرس عند ١٢
تحت إشراف الشرطة لانيما

حكمة والطوبى لآلها
 تين الشجر الباردة دوان
 المصعب البرديكون رخ
 قنوله البرد ضيف المضم
 في كثر فيه زلزاله
 البارد والرب أم القليل
 وغلة مثل البقم والردار
 وزودته مثل البقم وغنا
 بار الكثر لوان الالمصعب
 لبروق حبس وضيق
 فضيلة كثر في غنا
 واما المصعب انفا لانا
 اذا احببت في المصعب
 نيب و انقضى حجب
 فيجد شدة في المصعب
 لا الكثرة في المصعب
 حاف
 ضاعط كما لو

[illegible]

[illegible]

افضل

قطار جبار
نصب المقطوع

القضايا المحققة

فصل در بیان

بالادب

الزمن

مثل البياض

2:41 PM

۱۰۰

۱۰۰

□

[illegible]

ومن ثم يتحقق اتحاد
 ويغزو ذلك من السمات
 الدالة على بنية الدم
 منظم يخرج بالخص
 من المواد هو الدم وهو عامل
 للقوة فإذا قلت القوة
 ضفت عن النسيج المادة
 وفيها وهو النسيج عامل القوة
 الرئيسية في النسيج القوي
 في النسيج مادة ضفت المادة

ضفت النسيج
 القوة عن النسيج وإذا
 كان بنسب النسيج بالخص
 العسلين على الدم والخص
 ذرا وعظم وذو نسبة النسيج
 فقلب الكبر وحال النسيج
 اذ انما ذرا ما

والفعلون لا يجران بغير
البنية من مبدوء وان
لا يستعمل في المادة اولاً في الجا
نهان لا يقع على اى
المادة بالتمام كقولنا في
المرض ان يكون نفضي ويؤمن
ذلك ان يجرى ولو جاز البين
في تعذيبه لا اعطى بلفظها
عن وقع تلك الروطية فيراد
الجلسة ١٢ شريح في

[illegible]

لا اعطى الا ان يكون له نصيب
 من كل شيء
 لا اعطى الا ان يكون له نصيب
 من كل شيء

[illegible]

[illegible]

والاخرى في العظام حتى قد كبر كل عظم الاطباء يعتمدون لا يتحقق فيها حقا مما هو جاد في الاحتياج
في بلادنا والحاضر الزوال في كل عصر
والاخرى في العظام حتى قد كبر كل عظم الاطباء يعتمدون لا يتحقق فيها حقا مما هو جاد في الاحتياج
في بلادنا والحاضر الزوال في كل عصر
والاخرى في العظام حتى قد كبر كل عظم الاطباء يعتمدون لا يتحقق فيها حقا مما هو جاد في الاحتياج
في بلادنا والحاضر الزوال في كل عصر

وبقاؤنا
 الدماخ لان طوطا
 رطوبته وكذلك
 غذاءه وهو معدن
 وريحه زكية خبيث
 شغل له اختلاف في
 ذلك الموضع كثرته بالبحر
 والاشجار في المعتدلة
 فتدفع في الجبهة لان
 عند ما يتوجه منه الى
 فصل في شرطه او الى
 وضربان الصدغين اي
 الصدغين من فوق
 العام لوضع عين
 او فخره بين الشرايين
 عند ما يكون نفوذ الدم الى
 الشرايين فينبغي
 الى جذب الدم
 الى جانب الدم
 الى جانب الدم
 الى جانب الدم

[illegible]

في وقت النوم **شكوه** الغفلة **شكوه** من الجوع **شكوه** من العطش **شكوه** من البرد **شكوه** من الحرارة **شكوه** من الريح **شكوه** من الحموضة **شكوه** من الكسل **شكوه** من الخمول **شكوه** من النسيان **شكوه** من الخلق **شكوه** من الشهوة **شكوه** من الحيض **شكوه** من الدورة **شكوه** من الحمل **شكوه** من الولادة **شكوه** من الرضاعة **شكوه** من المرض **شكوه** من الموت

منها من شين الدماغ وكذلك اعتقال الطبع في ذلك تقطير الدهن في الاذن لان في ذلك
 او من شين في ردة الدم في النوم واليقظة والافوق المعتدل منها ما يكمل هذه ضارة في حال الصحة
 فكيف لا يضر في حال المرض حصري في نوم العين النوم مستلقيا ولا يستقيم الكثير والفصد الحجامه في
 الفيلط وكل ما ينكر في ضعف البصر من بين بلين الطبع بالحق والقتل في ذلك ليندفع الفضل
 الفاسد ولا يتجر منها ما يتوصل الى العين انفسا **الاشربة** كل يوم شرب البنفسج
 او شرب النيل في اوامعا او مع شرب الاجاص كانت الصفر غالبة والطبيعة معتدلة وكذلك
 البنفسج الذي في هذا هو في اذ كان مع الصفر بلغم او شرب البنفسج والبنفسج الحار في مع
 البادخون والاسطوخودوس على حسب كبد الجوارش الى رد النيل في **الاغذية** مودة في
 او طوخية او خبازي في جلة على تقدير غلبة الصفر او الدم او حبيض فيشت ليحصل منه دم جيد
 صاف في بصر الحور كلما اى اذ كان المراد من ما او صفر او اذ كان خفيف الضعف بصر ورجع في غيره كثر
 استنفذ في الفرج مسلوقا ويضرب الشرب في بصر المراد الصفر او في الدم في الشرب في البصر
 السوي في ذلك قال لان يكون المادة غليظة جدا في قد نفع من البصر ان ذلك ان ينضم
 الطعام في الباحة لطيفة في راحة في الحار الغريزي في الادوية السهلة في طبع الفاكهة او في
 اركان المراد صفر او بارطيفل حدة اوقى بايارج فيقر النكان مع بلغم او حار في بارج في البصر
 اركان في المادة غليظة في ذلك بعد النضج فاج السد في الشيع التدبير المشترك لما كان من المراد
 صفر او في من الفصد والاستنفذ في كان الدم حار او صفر او اذ كان السبب في صفر في حدة نفع
 الفصد الاستنفذ في طين الطين في اذ كان في اذ في غلظت المادة متشعبة في
 الدماغ في بايارج فيقر او بارطيفل في مثل علواء نقيع الصبر ان كان هناك حرارة كاد الماء في
 ينفع في ماء الحند يا او ماء المطر وجميع ذلك يجب ان يتدلى في حبه في العين بالبرق في مثل
 لسان الحمل او عصارة في الخلاص واللحابات وتقطيرها في ثياب البض بلين لان في الثياب
 وسائر الشيا في التذكروا في الوارد ولا يبلغ بها مبلات في كثر الطبقات في يتحقق

في وقت النوم **شكوه** الغفلة **شكوه** من الجوع **شكوه** من العطش **شكوه** من البرد **شكوه** من الحرارة **شكوه** من الريح **شكوه** من الحموضة **شكوه** من الكسل **شكوه** من الخمول **شكوه** من النسيان **شكوه** من الخلق **شكوه** من الشهوة **شكوه** من الحيض **شكوه** من الدورة **شكوه** من الحمل **شكوه** من الولادة **شكوه** من الرضاعة **شكوه** من المرض **شكوه** من الموت

في وقت النوم **شكوه** الغفلة **شكوه** من الجوع **شكوه** من العطش **شكوه** من البرد **شكوه** من الحرارة **شكوه** من الريح **شكوه** من الحموضة **شكوه** من الكسل **شكوه** من الخمول **شكوه** من النسيان **شكوه** من الخلق **شكوه** من الشهوة **شكوه** من الحيض **شكوه** من الدورة **شكوه** من الحمل **شكوه** من الولادة **شكوه** من الرضاعة **شكوه** من المرض **شكوه** من الموت

الموضعية لما في الابداء فروق بين الباض النضج بل كلما احسن لوجج تسكن به اي تسكن الوجج بوقت شيان البض

فيقولون يا محمد بن عبد الله
 ما هذا الذي نرى فيك من
 العلم والفضل والبر والنجاة
 من النار والهدى إلى الله
 واليوم الآخر؟
 فيقول يا قوم اني
 انا عبد الله ورسوله
 انا الذي ارسل الله في
 هذه الامة من قبله
 محمد بن عبد الله
 فيقولون يا محمد بن عبد الله
 ما هذا الذي نرى فيك من
 العلم والفضل والبر والنجاة
 من النار والهدى إلى الله
 واليوم الآخر؟
 فيقول يا قوم اني
 انا عبد الله ورسوله
 انا الذي ارسل الله في
 هذه الامة من قبله
 محمد بن عبد الله

مسلم
فانما جمع من قال في ان
في المذنبات التي كملها
علافت كما في ارجاء
المادة عظماء كانت
تستفيد من نضجها
كانت المادة البرد
من نضجها حتى

الحاكم بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام و آله و صحبه اجمعين

[illegible][illegible]

أسكنوا المأخوذ نقصان من الفرق في الطبع وليسبب استعماله ولو حاد الخفيف

منه
ضعف الم

[illegible]

والمغلفات رات بالانقصاء
في قولك انك قد انقص
يا ابن ابرق ويغلف
لم والقريب بالانقصاء
اي الم والنقط بالانقصاء
يغلف القود في النفس
في قولك انك قد انقص

حكم من الإدمان العتد للنافع لضعف البصر ان يحرق جرتان ثلثين نوا من الطيلج الى من الطيلج

الأصغر ليس يلقى مثقال نفل عليه في المستقبل وايضا عصاة الرمان المزينة الى النصف اي بطم

تلك الحصادة الى ان ترجع الى النصف ما كانت يخط بنصف غسل وليس في القيط اي في حل

شهره در بعضی از قبایل قتل و حبس می‌اعتق کان اچی و کان هذه الفائدة بالخاصية الصخرة

هذا الرب من رحمة ربنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
الشافع والعلو في الايمان

التي جُمِعَتْ إلى بني إسرائيل وبنو يعقوب الذين جُمِعُوا في بيت المقدس.

مقدرة انساب الهموم الافاعي مطبوع على الجمل الذي يطبخه الذريق وعلى اقص في الحدا حفظ

حفظاً بلغة مشط الراس كل يوم ينفع البصر خاصة المشايخ وكذا مشط اللحية والذات بالمشط من العيون

الفاسد بسبب الحركة الشط السباح في الماء الصافي فتح العين فيقع البصر على الشيء وذلك

قد تبين في الفن الكلي من شجرة العلم من لادى الجيد المشاخر وضعف بصر من الجماع في

غير مفسول ستة ذراهم شمس مقدار الحاحه يهين اللسان الثمن التوبيا يستعمل التوبيا ثم يلقي عليه

ثم الشراب يسبح كما ينبغي من رفع يدي البصر لا مثلاً في السك خوصاً النعم عليه ما البكا وكل ما يعكروا

كذلك وادامه الجمع والفصل بحجامة وحصص صفا من عصا ولا تستفخ وكل ما يودي منه المحدث وكل ما

بعض الطبيعة يدا درج والرتب الصريح ويستوعب الاشياء المذكورة في قول علاج اوله والاسيح

[illegible]

ثانيه كذا (الإعلاء) الحقيقة والذم على الامتلاء والعشأ ما يجب عامر من في الله ان تصدق

فمنهم من لم يلق الله من الأشياء المألوفة في الدنيا فغيرها من الكسب فلهذا قالوا فليسوا من حيث هو الله

خبر من حيث يخرج من الماء في دفعه الله لا بد فينبغي ان يكون بعد الطعام في الاستجمام

فها وبها الشد يد كثرة الفصد خاصة الحجامه التي تها ما الاغذية فالمالى والحسنة والمخروجه كل

يعود الى النصف من
النار او اقل من

٦٩

لأن ضعف البصر
لأن ضعف البصر

منه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين

فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين

فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين

فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين
فمنه يحصل في الشرايين

فصل اول

[illegible]

عند زواله ليس نبات نبت في السهل الفخفى قد رقا و يسمى رقا بقر من رقا الرثا من
 قبل الغسل في داخل شوى واذ انفتح اسن ورا يعض من دهن يسرج في بعض الموضع الى اما الذي ذكره
 الكندي من ان ز الكدم اذ الخل في الماء النازل في العين وانه فاعطى في الماء الكدم الذي يقر من قبل
 ان يكون صيفا اخر ينبغي ان يقبل في علاج الذي يندب بالماء على التجفيف كحل وخذ ماء وخذ ماء
 مثل المقل المطبخ المشوي واجتنب المرقا والزرايد والفق التي هذا التدبير من ابتداء الماء حيا
 يجتنب السمك المخلط من الاعذية والمجنت والشرب الكثير من الماء المشوي ايضا وقر الفصيدة
 الجحا من قبل خبز لك ما يمكن الا ان يشتد مساس الحاح الى انك الشفة بان الدم كثير حار والشيخ
 مما ينفع في ابتداء الماء ان يخذ مرارة رشاب صحيح البدن فيحصل في اناء نحاس يتركه ثوبا عشرة ايام
 الى اسبوعين ثم يخذ من المرارة الرغوان السحقين من مرارة السلخانة الدرية من دهن اللسان
 كل واحد من دهنين يخلط الجميع ويحجم جيدا بالفاو او يخل بواضيق خذ من الخربق خبز من الحنظل
 ومن السكين خمسة عشر خرو من السكين عشرة ايام فيخل في الماء طرية غريبة الى ان
 الذي يزل في العين من شد حصل من بطو غريبة يجلس في الشعب العين بين الضفاد اي بين
 القرني والرطوبة البيضاء يمنع نفرا الاشباح الى الشعب وخرج المرارة الى البصر الى الضفاد
 وحسن اما الضفان يتقع على الراس وتزعج الدماغ بحس شق مما هو معتق في الحية العين في
 الحق ثمر الى الموضع المذكور واما القمل والرطوبة كثيرة في باطن البدن فيقع عنها بخارات تحصل هناك
 يجمع فتحصل منها الرطوبة المذكورة واما الصداغ من شير الاخا طرية كذا الرطوبة ويندب الحيا
 المذكورة على الوجه المذكور واما الحيات يزيد فيها كل يوم وتبدل من كدرة البصر ايضا
 والرقوب الصافي المبتدئ منه وازال بلاد من الحففة والذير المذكور في الحيا الى الذي هو هذا
 المرض علامة هذا المرض ان يرى الانسان امام عينيه خيالات مختلفة مثل البق والدخان والشعر
 ذلك لان الرطوبة تتحول بين الباصر والبصر فيرى الناظر ايضا بل المذكور من المنطق راسا الى
 ثم يختلف شكله بحسب شكل الرطوبة بحسب مقدارها قال الشيخ في رايته جلا ما كان من

[illegible]

المذنبه خلف ال
 ابناء ثم اسرني حتى
 قور جازال بانادور الجلفه
 والاقتنا ب عن الوطنيه
 استنتنا ذبا بيفقات على
 التماس من قصص على قنبره
 والبلجات والاحمال
 كالحال الحمله والالام
 رجع السيد بصبر و
 كذا في الفقه و
 الفقه
 المسعودي و
 الفقه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والذي يمكن الاحساس بالنقطة في الطبقة تحت العنق وتظهر في الخط السادس المصفاة حتى يلبس
كل جهاز فيها فيجعل الى كيفية التغير واما الشخص على الاول فيتم الجذب والسطح حتى المساحة من اليد
الحارة فمما فيه نفاذ لا يشع من اليد بل يفتح السد وتقاء لا يشع من الطبقة حتى يفتح السد
تزين العلاج ولا حقيقة تفتح السد المناسب هناك **الانف** اسباب امحارة مفرطة في الحما
الحرقان التحليل يكون فيها كثير من القشيرة الحارة الجففة ومع ذلك فان تارة حارة يابسة في بعض
كما في كثير من خصوصاً في الرتبة الثانية والثالثة في خط الرزح فقلت حرارة يسيرة ويعبر ذلك بالجمع
والانف من ذلك الخط الذي يكون من ذلك الجرم في مكان كانت الحرارة يسيرة وسوا غير طبيعية كانت
العلاج ما كان عن حرارة او يابس وكثير ما هن البقع او القرح او من النمل في وقت الحمل مع ما في الذي
حرارة في كثير قليل كما في بعض في احدى من من الفكر بسعيط فيشق في الانف وما كان خط الرزح
الى البدن اذ من ذلك في بعض الاعراض في بعض الاعراض السطحية نحو ما قال **فوق**
اعلم ان ينشأ في الانف قرح اما من اثار جادة او من اثار مزمنة او من اثار حادة وهي ما تسمى عفتة واما خشونة
فوق في بعض اثارها من سائر العلاجات اما الرطبة السائلة فمما لا يسفد الجرح ويحلل من في داخل من بيت
ان في بيت الانف وهو القرح من زيتون في هذا يتقشر الدماغ ان كانت الماد في البدن كله ان كان الامتلاء
واما اليابسة فدهن الشعير او كسر او لعل او بنزقطي نأقل الشيخ واما القرح اليابسة فمعالج
بمسح من شعير مخلوط به مع ساق البقر ما با في مثل دهن النيل في الشعير ثم قال الشيخ اصله عند
صا الفخذ من بيت الاتفاق هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحم الى الغليظة والكثير الغذاء
فلان الطبيعة ان احتيج اليه ليسكن لا يفرح الحارة وغيرها من معها عن الصغر مثل السفرجل او التفاح
الكمثرى او البردقوان في بعض النسخ بالسكندر الكثر في اليابسة بالسكندر كل هذا لما علمت انها في
عن الصغر الى الارض خصوصاً اذا استعمل بعد الطعام على قال يستعمل بعد الطعام في واحد كان منها
في بعض اقسام الفخذ في حارة المعرة ان كان السبب في الدم لا يستقر ان كان البدن ممتلئاً
كثرة الانصباب الى الانف في ذلك بما تعلم من الطبقات والارياحات والاحار فيفلات

والذي يمكن الاحساس بالنقطة في الطبقة تحت العنق وتظهر في الخط السادس المصفاة حتى يلبس
كل جهاز فيها فيجعل الى كيفية التغير او اما الشخص على الاول فيتم الجذب والضغط على المساحة من اليد
الحارة فحسب هذا نقاء الاشياء البنية من صالح ليقف السد ونقاء الاشياء البنية من صالح ليقف السد
تزيين العلاج ولا حقيقة تصح السد المناسب هناك قال **خفا** اسباب امحارة مفرط في الحما
الحرقان التحليل يكون فيها كثير من القشيرة الحارة الجففة ومع ذلك فان تارة حارة يابسة في بعض
كما في كثير من خصوصاً في الرتبة الثانية والثالثة في خط الرزح فقلت حرارة يسيرة ويعرف ذلك بالجمع
والانف من ذلك الخط اليابس فيحدث من ذلك الجوع فيكون كانت الحرارة يسيرة وسوا غير طبيعية كانت
العلاج ما كان عن حرارة او يبس وكما في البقع او القروح او من البقع في وقت يحل مع ما في الذي
حرارة في كثير قليل كما في بعض في احدى من من الفكر في بعض في الانف وما كان خط الرزح في
الى البدن اذ من ذلك في بعض في احدى من من الفكر في بعض في الانف وما كان خط الرزح في
اعلم ان يتولد في الانف قروح اما من اثار جادة او من اثار حارة او من اثار غريبة عندها فحسب ما في الذي
قروح في رتبة اثار قروح اما من اثار جادة او من اثار حارة او من اثار غريبة عندها فحسب ما في الذي
ان في رتبة اثار قروح اما من اثار جادة او من اثار حارة او من اثار غريبة عندها فحسب ما في الذي
واما الالبسة فدهن الشمع ابيض او كحل او لوان رطب فيقال الشيوخ واما القروح اليابسة فتعالج
بشمع شمع مخلوط به من ساق البقر ما في مثل دهن النيل في الشيوخ ثم قال الشيوخ اصله عندي
صالح الفخذ من رتبة الاتفاق هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحم الى الغليظة والكثير الغذاء
فلان الطبيعة ان حببت اللحم ليسكن لا ينجح الحارة وغيرها من الصغرى مثل السفرجل او التفاح
الكمثرى او البردقوان في بعض النسخ بالسكندر الكبريت في الالبسة بالسكندر كل هذا لما علمت انها تنفع
عن المصير الى الارض خصوصاً اذا استعمل بعد الطعام على قال يستعمل بعد الطعام على واحد كان منها
في بعض اقسام القروح حارة المفرة ان كان السبب في الدم والاستفراغ ان كان البدن ممتلئاً
كثيرة الانصباب الى الانف في ذلك بما تعلم من الطبقات والارباب والاحاطة بفلات

[illegible]

الكبد اذا كان الزوال
 على الطحال ان كان من السيل
 وليس كذلك وفيه ثلثه اذ
 لخصه فانما يوضع الذي
 للخصه الحار واليوضع الذي
 لبرق في الدم لان البرق
 ياتي في الدم من تنكس
 واما طحال في موضع
 من الذي في البطن
 في موضع الذي في البطن
 في موضع الذي في البطن
 في موضع الذي في البطن

قال الشيخ نور الدين
 الاول في افضل ان
 يحشى من دهن زيتوني
 من فاني ورجي الحشو
 كل غليل حتى يستوي داما
 الاطعمة النافعة
 ذلك الذي يحيد عن
 على الكبر فيل صبر و
 وروغ عن ان دهر
 دسطن من ارضي وخطي لادن
 بطلي بالان اولد الحرام
 قال في دوسر لائف اما
 انو سبر في كرم زادة
 ثبت في مافات لوافوة
 بخدا و لادع مهادا سبر
 علاما و بالكانت موارودة
 شديدة الوج فيه عطا
 لايسا اذ كان يسول منها
 صديقه فحق في ما كان منها
 ماوسر طاني ففسد

٩٠

والجانب يفرط في حب الباء الشديدا البر فاعقد الدم واجده في اغشية الدماغ وتاجب فيل
 من الحصى المحرق في الباء ورج وايضا فيل من غيرا حجر الرحي في فاق الكند في الصبر بالحل وينا
 من الحصى المحرق في الباء ورج وايضا فيل من غيرا حجر الرحي في فاق الكند في الصبر بالحل وينا
 البيض واما التفحات فيها الحصى المحرق في الباء ورج وايضا فيل من غيرا حجر الرحي في فاق الكند في الصبر بالحل وينا
 في فاق الكند ورج طاس حتى تون الماعز المحرق في الباء ورج وايضا فيل من غيرا حجر الرحي في فاق الكند في الصبر بالحل وينا
 وليزق ما ينزل الى الفم فيكون الفم في القوة يمنع من الرعاف واما الاطعمة فيها طار على الجبهة
 الصفية خلد عصارة روق الخلاف ووق الكدم والاس ماء ورجي سبر وجميع وارجع الحصى المحرق في
 ولكنك مثل عصارة اطراف الخلاف في الفم ووق الكدم والاس ماء ورجي سبر وجميع وارجع الحصى المحرق في
 القصبة في الكانيس يقطن الهدي واما الصبغ الكائن لغلين حرارة شديدة او انفا
 الشرايين فله من فصد القيقال الذي يلى النحر فصد اضيقا جدا من الحجا ما في مخرج الراس
 خفف اعلى الشدي الذي تلي بار شطري بما احتيج الى ان يخرج الدم بالفصد الى الغشي من القيقال
 الفم الكشي الذي من خلفه في الباع لا يمنع الدم ان يقع الى الراس في اذا دلى الى الغشي من على الكا
 في ذلك في الرعاف الشديدين بما احتيج الى ان يجلس الانسان في ماء للبدن بالثلج حتى يخضر اعضاءه ورجي
 الى ان يخلص من حبس محلول في خل واما الحصى بد من الفتائل القوية الرخاوة من الرصاصي
 يسقطون دهرهم اعلم ان باعاش لانسان في رعان الى ان يخرج منقوش عشرين واما الاطعمة
 فمعي من ما كان الغشي الذي يقع منه سببا لقطع واما الاعذية فمعي سببا في دخول حصص ما اشبه
 وجن الطري جيد ورجع بعض الجربين ان اذمة الحاج من افضل الغذاء لهم من افضل اللد من رواف
 سقطه اوضحه وكن محب ان يكون من او يكون مرات متواليات هذا القول قد يحتاج الى تدبير الوصف خصوصا
 الامراض الداعية لذلك ما يتخذ القلاء العرق يخرج الانف ليعالج بها كثيرا من الامراض المحتاجة في عاقبتها
 رعا سائل مرض الك الدغدغنا طراف الغباث اللين الحش الذي ثبت على التبا الاذخرى يكون كالفكس
 قد يتخذ من اذيتا كالكند والفريقين معجون من روق القيقال المص
 مشهور ان كل واحد منهما يسلان الماد من دماغ لكن من الناس من يخصص بامم الزهرة فينزل الى الحلق واما الكام

الانف من الغش من دوا
 صفا وفاق في شرج
 في لائف من الزور وادوية
 ان في كبراد وادوية
 على وادوية الادوية
 يماحج بياض من ذلك
 منسوبة من قوت شراوان
 سحر فاما بالادوية
 يسجل ذلك في دوا
 بل في النفع اربا فخص
 انفا من الغش من دوا
 في النفع من دوا

[illegible][illegible]

من غير اللبوس مع البنود بقرض بالمقرض على نقد المبادق، نفيس فشيء له القراضيه بالضم نفع من الخلو وطلب لزوج البصير
فانما هذا كاللطف الى
لان الخلو ترقي الكسان و
وطلبه بقرض الكسان و
دخان الكسان او
وحش لا ينطق ولا يتصور زجره
لما مع الاوجه فلهذا
الحكمة في اختياره التي
الاخر اذ في ذلك الرضاء
منه نفوس و
لانه من غير
خفية كل اوجه في
عليه الكلدان و
من وطلب

جبل اور
جلب الزئبق في اهل الجبال
انجيل فينيقية في اهل الجبال
نعم عرفت قال الشيخ الحق
اصوب بطريق اتحادنا جعل
بنده في خزانة كبري
الاسنان ثم تحلل الدين
مبشرة بك وكرم
فيسراني

پیش روئی و استقامت و استقامت و استقامت

يسقط التحيز والبيع والكراهات الجصل قال الشيخ في خبر القيمة والكراهات من كل الحد اربعة دولتم بذا

انسان و در آن نعم الباعث و كذا تن و در آن نعم من حيث تفضلت للاس و كذا استغنى فى التوا

قد يكون لضعف عضل الفكين وكالتشنج لها ويرض كثير للصبيان ولوالد الكلى اعلا جقيقة الكلى وقد يهين الفم

الارض

الحق يقضه حضاة عنصرا من خا كل

تجدد فی احوال و انما فی الدنیا کما فی الآخرة

المعروف بما كان عليه الحق في الحامض اعلم ان سبب من اخرج من الاشياء الحامضه الى الفايضه هو ما من في

الحكم من سوء يتعلق بغير المدعى سوى في أخذ الموضع واحصل السببين اذ لم يطبق حاصضا

لنسان تعرف في حرمها فتحدث بهاد وقيضا وخلق الحق في علامته الى ما نزل من السموات من الحسنه كالمح

المأز ما اقتضى مما لم يكن مكتوباً في الكتاب بما كان عليه حاله في ذلك الوقت

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ وَيُخَوِّفُهُمْ يَوْمَ تَبْعَثُونَ

بنازل عن ذلك المبلغ و المصحة بين خليفته و ابنه في بيعه الخاضع مع و ما صدره الضم و هو

فمن ذهب يمشي في المروج الغني البقر وهي باردة وروح حمارها ليس الحمار يعني وان الحمار يطغى في شقها

فقد راجع من الملك بسبب الغلط في الثاني انه لما كان كذلك كان المخرج من البراءة والحرارة والبقية من الغضب

الملاسة والغنية المشتملة على المصنف من الشرح المطبوع في القاهرة

١٠٠

[illegible]

١٢٠

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔

المصحح الاول ايام محمد بن مسلم
ما ذكرناه في ضعف الاسناد
عن القوادس المحفظة والمنسقة
والروايات المضمنة فيها
وتشبه ما هو بها خالفنا
البرهان ما في الاقوال
والبرهان ما في الاقوال
والبرهان ما في الاقوال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في مثل هذه الحالة ارفع السطح بل يصير سطحاً انحناءياً عند الموضع
بما لا يلزم الحاشي للثقب اكثر ذلك يكون للمادة الحارة في الحاشي للتسليم في احسن الوجه
في الوجه في غير الثقب خاصة ان كان من الوجه مشقوباً في المكان لئلا يغير على ان المادة المتوجه
في الوجه في غير الثقب خاصة ان كان من الوجه مشقوباً في المكان لئلا يغير على ان المادة المتوجه

السنخ في القلع ينفذ باستفراغ تلك المادتين سلامة لاسنان المجاورة لذلك السنخ السليم يرجع ذلك
 إلى أن السنخ في القلع ينفذ باستفراغ تلك المادتين سلامة لاسنان المجاورة لذلك السنخ السليم يرجع ذلك
 إلى أن السنخ في القلع ينفذ باستفراغ تلك المادتين سلامة لاسنان المجاورة لذلك السنخ السليم يرجع ذلك

[illegible]

تسبب اللعق الرمعي القلع فتزيد الحج واقصبا المادة ويعرف سوا الحج بالحجج بما يفرق
بالبادر بالحكس وكذلك البادر ينقطع بالبادر يتغير بالبادر من هذا هو الذي يشق على غيره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

العلاج

[illegible]

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

المستقل في المواد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في اجتماع
اللجنة التنفيذية للجمعية
التعليمية بدار المعلمين
بمدينة الرياض يوم الاثنين
الثاني عشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٤٠٢ هـ
السيد الأستاذ الدكتور
عبدالله بن محمد بن عبد
المطلب السليمان رئيس
اللجنة ورئيس الجمعية
التعليمية والسيد الأستاذ
الدكتور فهد بن عبد
المجيد بن عبد الوهاب
السليمان نائب الرئيس
والسيد الأستاذ الدكتور
فهد بن عبد المجيد بن عبد
الواهب السليمان أمين
الجمعية والسيد الأستاذ
الدكتور فهد بن عبد
المجيد بن عبد الوهاب
السليمان أمين اللجنة
والمعلمون المساعدون
لرئيس اللجنة والمعلمون
المساعدون لرئيس اللجنة
والمعلمون المساعدون
لرئيس اللجنة والمعلمون
المساعدون لرئيس اللجنة

قلت الحكي المصراع
الملازم الخضر الذي

الشيخ الفقيه

[illegible]

بترها أو إلى السرة يرب بأكاد وقغير لو نى كون أيضا لفساد العمو بسبب رطوبتها سدا غفيرة تنصب من الرأس
إذا انغمض صاحبها لاشياء الحامضة والاحتكاك تجلب إلى اشتداد رطوبات رزجة لها رائحة صغيرة قد لا ينقطع عن ذلك الجرح
علاجها تنقية الدم وإزالة رطوبة الفم أو في سطح الفم أو في المعدة غير الصفراء أى من هذه القسم من أقسام الخبيثة
والفم وكثرة العطش وقلة الشهية وإن يخفف غذاءه والطعام والبلغم في بكثر الرق وقلة الفم في بعض النسخ وكثرة
هذا أحسن من الدمع واللاعة يدل على خروج اللسان من الفم بسبب قلة العطش وإن لا يسكن بالأكل وغسل الفم
كثير سكن يترك من الزيت ونحوه كما كان السلس في ذلك الفم حاله يتغير بها وقد يكون من البدن كله في جميعا الوباية
ستعمل الحصى البوايا كيف تجد من عرق الفم المستنشق كما يشد الحصى الغفيرة عن الخلط المتغير **العلاج** ما كان
اللسان مندها المضمضة بمخل العنصل حتى يفنى زيل العنصل ويجعل الخلط الذي سبب لذلك في أنفك استادك بقى معجون
عنصل مشرق في قصبة يابس من سناخ الشيوخ والعلى وحده إذا عمل على الفم فقلعها واسقمها أو بنت لحاجدا
زيل الخفق وبنت اللحم الجيد كل ما كان في استرخاء اللثة من النقيصة المضمضة بالمقروا ينفع أى ينفع هذا القسم من الجرح
صفه دواء الفم يطبخها سكر قنار قنار وجوز بوايا السق قليل مسك مسك سفيل قنار لا يخرج عرقى إلى السرة
يجمع ويمنش حب محض من كل غدة في ثلثة وعصير سلع ماء وينفع بأذن الله تعالى وأما الذي عن السرة فلا ينش
كالقلم على قطع السن الجرح المتاكلان لا يمكن لما نفع مثل روم اللثة وضعف المزاج وغيره فلهذا من اجسادها تنقيتها أو
وبها أى دواء بالمزاج كان السبب في الانسداد انفسها في ثلثة السبب ما كان السبب في الضعف لا ينفع
منه فاسد من الأعضاء الفم وأما المعدة والذى عن سطح الفم لا يصرف وينفع الشمس أى الشمس الطيب كذا ومضمضة
أي يحضر أى الرطب فيعصر أى فرد أو اللقوع الحامض المصروف في لاذقة المر كذا في السرة أو سويو الشمر في ذلك
بالسكن الحصى ويعين على التلدين في نفخا يعض الخوج والطبخ أى الهندى الخجا والمصا دة هذا الصنف الفاعلة
يستقر في الصنف أى الزاين بالهيلج اللدق التقرع في أو النوع الحقى الذكر والطبخ الفاكهة فان هذه ينقى
الفم والمعدة من الصنف أى سبب للجرح والبالغم في ثلثة السبب ما كان السبب في الضعف لا ينفع
ويتقى المعدة وينصب المراد في شفع البلغم بإبارج فيقر أو بارج وأطر يفلى مقوى بإبارج لذلك
من هذا الصنف القى واد استعمال الأظرف لا مقى أو غير مقى أو ينفع الزنجبيل المربى الصنف الشامية

[illegible]

28707

28107
 التي شايها من لحي فاني
 من اخفها وروفت ان انفس
 بطل العصوره والقوة واهلها
 الزنيس لا ياكل السرة بطل الخمر
 في السعة واهل علة اهل الله
 لا يادفقه الى وسط
 واما اهل الفقه والارواح
 وعلم من اخفها بالارواح
 الحسانه في الفقه والارواح
 شل القوة والارواح والارواح
 التي يهاين الارواح والارواح
 اهل الفقه والارواح والارواح

[illegible]

كلامه ذلك لسانه بفعل وطمح ليحبل الوطن ويطعمه الجوع العربي الكرام الفصحى على قوائمه ما يطبق

وتقل المساء تغير الكلام قد يكون من تشبيه امثالي علامته قصر اللسان وغلظه او طوله من غير الحركة او حركه

غير اذلة علاج شقية الماع والفرغرة بد من الشيت البارج في قديم الحداث بعقب السامك دافع الفضل

عظم اللسان عظم اللسان من اجزاء الفم ويسمى اذلاع اللسان اي خرجيه من العنق من جنس
الرباط الذي يمتد الى اعصاب قديان من الرباط الذي تحت اللسان وامتداده يكون ملتصقا بطرف اللسان وعلاجه

نشدنی. بوی نغمه. بازو. اودا. لایس. فرست. علی الله. ولا تدر. بزم.

[illegible]

المؤلف: محمد بن عبد الله

[illegible]

والوجه في قوله فاستقر في الخلق قوله فاستقر في الخلق

فانهما كراهما لسان الحيا
 ويخبرنا انهما لسان الحيا
 احدهما قوة النفس
 من يشهد الروح القدس
 والروح القدس الى الله
 وانهما قوتهم من جوهر الروح
 فيلحق الظهور بالجادوة ولا تكلد
 ايمانهم الى السلام
 الذي بان الروح القدس

[illegible][illegible][illegible]

على ان يرد عليه في كل حال
والجواب اني قد علمت
الامر والامر اني قد علمت
فان لم ينفع
في كل حال
الوجه من وجه
الوجه من وجه
المواد حسب
بمقدار ما
وربما هو

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

غذاقتیں

متسخة فليقل الشرج وقلع شرج بياض
 الى المدة العلاج
 غشيان فقد انصبت
 القوانين

التي تشر اللسان نفسه الى حجارة الساق فمن نافع جدا الاثر في شرب النفس مع شرب الاجاص

النشأ في ونبغ في ورمع

السفوف جل او صلي من مامعد او ميا سب ريبه
 علم او ماء الشجر شرب دهن لوب او صحن صباو اليسى داو
 زواو او اسم الواد ليعن اعصر

احسن لطيف في تفهيم او شراب ليمون فصوص صلب البسملي يطبخ بالمغمر في اناء نظيف

عن فقل شراب الخمر الذي يلبس في الدنيا
الطبيقة التي لا تليق بها ولا تستحقها

اليس هو الذي ضعف القلب المحققان واذا غم عن الورد عاشق مثل الليمون

انقل الى الغنية كالجلد باصل السوس او شرب ينقش

الحجى والكاشفة لآثارها لا يحصى ما فيها من الحسن والجمال ولا يمكن أن يصفها إلا بالبريق والجلال

لقد ارجعني الى الماد الاول
او ما كان من بشر به

تلك الامتيازات التي كانت تمنح للمواطنين في السابق، والآن أصبحت من الامتيازات التي تمنح للمواطنين في المستقبل.

المعروف

في موضع الجمجمة التي تسمى خزانة العين ليسهل من رداء الغذاء ليسهل البصر النفس وسرع الشئ اذا
 البلع في سهل ويسر وقد اشتهر في سفائناخ او ملوحيه او في اجباري يدهن الى الحلقو ليسهل الحلق ويزيد
 في توسيع الجوارى كل ما لا يحجج الى المضغ فهو الى ذلك لا يتجبد الى مضغ الوهم الحلق بسبب حركة المضغ
 اذ في الوضعية لها اوله فالر اذ عكب التوت بماء الورد في الكبرية رب التوت عرق في صلبه المواد
 او رب الجوز في ان يدق الجوز الذي يظهر في التكون ويضد ماء عرق بطيخ حتى يحصل القوام فيضغ في ماء الورد
 ينفع في ابتداء الخواشي وضغ اذا كان الماد غليظة باخرة او مغلى من عدد من برة ياتى زهر ورمى او رب اس
 الوانين يقوم بالطبخ بشراب ينفسج يتغير عن رب اس ورمى سماق زردى وحبنا وكثيرا وباريد في الماء في الغر
 المذكورة كاهن في صلبه الصفراء في بعد من ثلاث حتى يصير المرض زمان الزيد والانهما يستعمل
 كاللبن الحليب السكر او مغلى من بين حبة قنار وهورب وسان في عرف اطباء مسيق في القوي القوي في سكر
 رب التوت يتغير غيرة او مغلى حليب التوت والبخار شرب لبن حليب دهن لونه هذا غيرة لانه لا يفسخ
 وفي زمان الزيد ما عيب الغلب مع البخار شرب جيد نافع او رب التوت بقليل من زعفران نافع في
 الزيد وانهما وتطوق العين بخيط خنق به في عاية في ذلك كل وقت في وقت لانهما والزيد جدا
 بالخاصة في النوع في ذلك لوق بال الذي يضي الى الزيد الابيض الحاصل من الذي في قذائل العظام
 او زيل الكلب عن اكل العظام حتى يكون الزيل ابيض بعض الاشئ المذكورة مثل الغلي
 و رب الجوز في خواها وذلك يطبخ العنق بذلك في زيل الكلب الذي في ما خضر من خارج ورجيع الصبي في
 اني اراه يفعل ذلك الفحل لخاصة في لطعم الدوس في ليكة الدوس في طعام الصبي بعد الحظ من لبق التوت فلا
 قال الشير في وقت الشدة وقدرة الصبي عن خبز دوس وخر الكلب النسا طيف الحرق في الشد مكر في اليوم
 ويحب ان يكون التبريد الصفراء في قنار في البلغم اضعف يعني يجب ان يكون فيما يستعمل في هو عني برب
 في اشياء باخرة في الحوي لانه في نكات مادة المرض حارة يجب ان يبرد كثيرا وان كانت باردة لا يجب التبريد
 والطبيب والميلن في السواى اكثر ان المرض يعالج بالصداء يجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او عرقا مختصا
 في ذلك لانه ان كان باردا فيخرج الماد وان كان حار فيخرج الماد الى الحلق في ذلك القديمين واليديين ووضي الحما

ان في موضع الجمجمة التي تسمى خزانة العين ليسهل من رداء الغذاء ليسهل البصر النفس وسرع الشئ اذا
 البلع في سهل ويسر وقد اشتهر في سفائناخ او ملوحيه او في اجباري يدهن الى الحلقو ليسهل الحلق ويزيد
 في توسيع الجوارى كل ما لا يحجج الى المضغ فهو الى ذلك لا يتجبد الى مضغ الوهم الحلق بسبب حركة المضغ
 اذ في الوضعية لها اوله فالر اذ عكب التوت بماء الورد في الكبرية رب التوت عرق في صلبه المواد
 او رب الجوز في ان يدق الجوز الذي يظهر في التكون ويضد ماء عرق بطيخ حتى يحصل القوام فيضغ في ماء الورد
 ينفع في ابتداء الخواشي وضغ اذا كان الماد غليظة باخرة او مغلى من عدد من برة ياتى زهر ورمى او رب اس
 الوانين يقوم بالطبخ بشراب ينفسج يتغير عن رب اس ورمى سماق زردى وحبنا وكثيرا وباريد في الماء في الغر
 المذكورة كاهن في صلبه الصفراء في بعد من ثلاث حتى يصير المرض زمان الزيد والانهما يستعمل
 كاللبن الحليب السكر او مغلى من بين حبة قنار وهورب وسان في عرف اطباء مسيق في القوي القوي في سكر
 رب التوت يتغير غيرة او مغلى حليب التوت والبخار شرب لبن حليب دهن لونه هذا غيرة لانه لا يفسخ
 وفي زمان الزيد ما عيب الغلب مع البخار شرب جيد نافع او رب التوت بقليل من زعفران نافع في
 الزيد وانهما وتطوق العين بخيط خنق به في عاية في ذلك كل وقت في وقت لانهما والزيد جدا
 بالخاصة في النوع في ذلك لوق بال الذي يضي الى الزيد الابيض الحاصل من الذي في قذائل العظام
 او زيل الكلب عن اكل العظام حتى يكون الزيل ابيض بعض الاشئ المذكورة مثل الغلي
 و رب الجوز في خواها وذلك يطبخ العنق بذلك في زيل الكلب الذي في ما خضر من خارج ورجيع الصبي في
 اني اراه يفعل ذلك الفحل لخاصة في لطعم الدوس في ليكة الدوس في طعام الصبي بعد الحظ من لبق التوت فلا
 قال الشير في وقت الشدة وقدرة الصبي عن خبز دوس وخر الكلب النسا طيف الحرق في الشد مكر في اليوم
 ويحب ان يكون التبريد الصفراء في قنار في البلغم اضعف يعني يجب ان يكون فيما يستعمل في هو عني برب
 في اشياء باخرة في الحوي لانه في نكات مادة المرض حارة يجب ان يبرد كثيرا وان كانت باردة لا يجب التبريد
 والطبيب والميلن في السواى اكثر ان المرض يعالج بالصداء يجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او عرقا مختصا
 في ذلك لانه ان كان باردا فيخرج الماد وان كان حار فيخرج الماد الى الحلق في ذلك القديمين واليديين ووضي الحما

ان في موضع الجمجمة التي تسمى خزانة العين ليسهل من رداء الغذاء ليسهل البصر النفس وسرع الشئ اذا
 البلع في سهل ويسر وقد اشتهر في سفائناخ او ملوحيه او في اجباري يدهن الى الحلقو ليسهل الحلق ويزيد
 في توسيع الجوارى كل ما لا يحجج الى المضغ فهو الى ذلك لا يتجبد الى مضغ الوهم الحلق بسبب حركة المضغ
 اذ في الوضعية لها اوله فالر اذ عكب التوت بماء الورد في الكبرية رب التوت عرق في صلبه المواد
 او رب الجوز في ان يدق الجوز الذي يظهر في التكون ويضد ماء عرق بطيخ حتى يحصل القوام فيضغ في ماء الورد
 ينفع في ابتداء الخواشي وضغ اذا كان الماد غليظة باخرة او مغلى من عدد من برة ياتى زهر ورمى او رب اس
 الوانين يقوم بالطبخ بشراب ينفسج يتغير عن رب اس ورمى سماق زردى وحبنا وكثيرا وباريد في الماء في الغر
 المذكورة كاهن في صلبه الصفراء في بعد من ثلاث حتى يصير المرض زمان الزيد والانهما يستعمل
 كاللبن الحليب السكر او مغلى من بين حبة قنار وهورب وسان في عرف اطباء مسيق في القوي القوي في سكر
 رب التوت يتغير غيرة او مغلى حليب التوت والبخار شرب لبن حليب دهن لونه هذا غيرة لانه لا يفسخ
 وفي زمان الزيد ما عيب الغلب مع البخار شرب جيد نافع او رب التوت بقليل من زعفران نافع في
 الزيد وانهما وتطوق العين بخيط خنق به في عاية في ذلك كل وقت في وقت لانهما والزيد جدا
 بالخاصة في النوع في ذلك لوق بال الذي يضي الى الزيد الابيض الحاصل من الذي في قذائل العظام
 او زيل الكلب عن اكل العظام حتى يكون الزيل ابيض بعض الاشئ المذكورة مثل الغلي
 و رب الجوز في خواها وذلك يطبخ العنق بذلك في زيل الكلب الذي في ما خضر من خارج ورجيع الصبي في
 اني اراه يفعل ذلك الفحل لخاصة في لطعم الدوس في ليكة الدوس في طعام الصبي بعد الحظ من لبق التوت فلا
 قال الشير في وقت الشدة وقدرة الصبي عن خبز دوس وخر الكلب النسا طيف الحرق في الشد مكر في اليوم
 ويحب ان يكون التبريد الصفراء في قنار في البلغم اضعف يعني يجب ان يكون فيما يستعمل في هو عني برب
 في اشياء باخرة في الحوي لانه في نكات مادة المرض حارة يجب ان يبرد كثيرا وان كانت باردة لا يجب التبريد
 والطبيب والميلن في السواى اكثر ان المرض يعالج بالصداء يجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او عرقا مختصا
 في ذلك لانه ان كان باردا فيخرج الماد وان كان حار فيخرج الماد الى الحلق في ذلك القديمين واليديين ووضي الحما

[illegible]

في قوله تعالى "فلا تكون لهم نصيب" أي لا يكون لهم نصيب من الثروة التي هي من نصيب الله تعالى.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

في
الام
و
الد
تخص
الى
بعلا
فهم
يحل
الاخ
مع
في
اللحم
و
والنكاح
شما
الماء
يدع
يكون
مايكرون
كرة

دماغ العلاج

[illegible][illegible]

حكمه حسن على
 كنزة الى الدواعي
 لصلوة و تجارت
 رتبة النفس و ذلك
 العين متبيلة و صفة
 العين ثقيلة و صفة
 في وقت الحيا و صفة
 في البوصلة و صفة
 و يظهر في البصيرة

ت
ب
نقطة
فيرا

حسب

عنه الا مضطرب على الحب
فلا على الظفر لان المنة

الوقت في ذلك الجانب
منها فضاء

منها وحدثت

وہاں سے

وَيَسْأَلُكُمْ

الطرف الآخر

و مزم و مزم

و طه

19

ان يسمع الا على الظاهر ذلك لان الاضطجاع على الظهر يقل فيه انضغاط الاعضاء بخلاف ما في الارض
 ولذا لا يقل فيه ينعيق النفس حتى حارة اما الحيوان ومنها في ذات الرية تجل في الحمل من القلب
 رئيس الكل ما حدث في الرية لانها اما حيطة طيبة فانها قد تستعفن اما حيطة قذرة فتتعدى تعفن البعوض الى اجزاء
 القلب فتتفاح الى اجزاء الرية يكون ذلك بعد ذلك في بعض احوال قد عرفت ذلك في اسباب النقص من هذا الشرح
 المحاذات نبض من جوف الرية في بعض احوال قد عرفت ذلك في اسباب النقص من هذا الشرح
 غلط البصير في ذلك اكثر مما يصح ان الدماغ والعين من بعض ريم الرية هو ريم الرية في الاكثر من
 ايامه هو مملوك ان كان اعظمها في الخطب جميعا من الثالث الى السابع لا يرمي بحران جيد في الرية والسرير الى بالغة
 التحليل او الانتقال او غير ذلك فيظهر علاماته في السابع لا يرمي بحران جيد في الرية والسرير الى بالغة
 والملاذ ان يوم بحران دوى كسبحي يانه انشاء الله تعالى فيتحلل ومن علاماته ان كان ماحلل كان
 كثير السبر سعال اذا كان كما يكد يتعبد على ريم الرية حتى يروح فيقول في معاليق الرية سعال شديدا
 يسير قد ينقل الى ذات الجنب ذلك اذا
 الجنب من العكس اي من انتقال ذات الجنب الى ذات الرية لان محل ذات الجنب هو العكس
 للاضلاع في العضلات وهي العكس من القلب لان تفرد في السهل انما من تفرد الرية قد ينقل الى
 اذ الطفت المادة في تصعد وانصب الى حجاب الدماغ فيظهر اعراض السرير من حن جفان او
 اسفل الى التقيع المسك كما يحى بيانه والبلغم فيقارق الدم في يكد في الرية والنفث الى كبره انفة
 البلغم في ذلك لان البلغم يكد في اعضاء الصدر وان كان الدم في البدن اكثر لذلك في اللقار
 المعد في سلطانه في الصدر في غلبته في ما يلي السبب في ازاله غير ما في السبب في ضعفه
 في ذات الرية ذات الرية في ريم حار في الرية تمدد يقع ابتداء في يتبع حدث الثوابل في ريم
 لفصل الى الرية او ذات الجنب استحالة الى ذات الرية وامثال هذه تنقل الى السابع
 ذات الرية في الجنب يكون على كل خط ولكن اكثر ما يكون عن البلغم لان العضو في
 الرية كما ان اكثر الجنب مرادى بعكس هذا المعنى لان العضو غشائي كيف تنصفه

[illegible]

الاول من قضاة
 لسان العرب
 الى اللقب
 على التوفيق
 سيرة
 الامام
 لم يلحق
 الجليل
 الى

فجاءت السكاكيت عاصي وقال اللهم الصل على النبي الذي بعثني

الملك الخليفة الميرزا محمد علي پاشا

الحمد من غير حارة كثيرة ولا حارة في الحارة انصافاً بين المؤمنين في الحارة

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اپنے لئے بنایا ہے۔

منع لمن وله عرض ما كانه المولى من متعالية على ترتيب نسق

[illegible]

و فی البرکات
اولاد علی عیون
و نفعهم و یومنون
و ان یخلفوا فی
البرکات
لعلکم توعظون
البقره ص ۱۱

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

ما كنت الحكمة في قلوبكم
 يدل من انتم من قلوبكم
 الفيلضو وادامو وادامو
 ولعل ان اخذ من قلوبكم
 الشجرة والليل للكل
 الفيلضو وادامو وادامو
 فلو كان في
 به الموضع خاله يكن
 الوجه ويخرج الماده ويكبد
 بالفتح بسلك عمار حاروان
 مطلق به من رتب يكون
 الفيلضو وادامو وادامو
 البطو والواجب وبعين
 من الفيلضو وادامو وادامو
 مع الزوايا والطلب وعلى
 نفق وادامو وادامو وادامو
 وادامو وادامو وادامو
 اذ من قلوبكم وادامو وادامو
 البين من قلوبكم وادامو وادامو
 الى الاستفراغ وادامو وادامو
 القصد وادامو وادامو

القوة ١٢
للإستعداد
الغنى
والإقتصاد
الزوم
فأعلم ان
والمؤمن اذا
نفسه
الى الغنى
والاستعداد

لا تتركوا آياتي

لكيلا تبتلى بالافتقار لذلك بالسهل واليسير في توسيع القصر حتى لا يفتقر الكائنة منها إلى
الرجوع زيد مجد نوحا للثنا والادان بحقيقة التفتت مملنة للطبق القرض الكائنة عن خطاها كالابتداء في جلال ذلك
الكائنة التي هي في مثلها امان تجوز القصر قهريها ناصورا لا يلبس القصر حتى ياكل جزء من الرزق والكائنة

[illegible]

الحق لا يتركها لنفسه
يحيى دهره بخلط في
بجيات أفروادها
ثم الربح ثم السهم الثبات
ما يملكه من القوة
علاجه من علاج
سبه الدماء المذكورة
في إجماع الأمة في الصدر
وفي وقت الخيل بالليل
القوة لا يتركها

١٣٨
انتهى الدوران في النذر اذا
تقرر العين وتبين حكمها
على العظم وتبين حكمها
في الاخرى فانقصان الجارة
الفرقة بين العظم وال
والكس لمن يملك في
القبض معتدل في
والصبر والعلم
باعتبار القوة والطعام
منه القوة

وسهوا سر
الحى التوكل كن لازمة لهذا المرض اصلاح الاعدية اى من جملة علاج هذا المرض اصلاح الاعدية
سعد راج ويرفع شرا
ويطلق البطن واذا بلغ
والقصبة اذا خلت النفس
فلا يخرج ضيق القعدة
لايكث فوق الرقبه باجم
الدم فى الاستار يعل
ان القروح تحبب على
يد على الميتة او اليد
والنفسه

من لحم الجذع الرابع والفرايح والافكار قال الشيخ واما الاغذية فمن الدجاج سطيحاً بالادوية
والافاق ولا يمنع الشراب الا بغير الصبر في اول شهر الربيعين يلزم النوم الداعي للسكون في
الغضب والضحك لا يرد عليه ما يمنع استعمال الحبوب اي الحبوب التي تمسك تحت اللسان
لتسكين السعال واللقحات التي للسعال وما شربها وقل ان يدرك ذلك اي المذكور
من المسهل الحقيقي الاستعداد من الجلبين الطري ويجب ان يكون سكر بالملح لا يزيد في حرارة الحمى
كثير ياد حتى ياكل الجلبين وينبغي ان يركل منجدان احب نفس تدرك باللقحات المذكورة
في ذاك الجذب ان اشتعلت الحرارة اي حرارة الحمى اللازمة لسبب الجلبين من الحلاوة طفت
اي تلك الحرارة بمثل بر البقل على شرب الماء ان لا يفسد في جوف الكافى اي جوفى هذا الشراب
بالكافى اذا كانت الحرارة اشتعلت ما يتصل الشيخ والحج يتصل الكثرة في بدن مختلقة بلدان مختلفة
ان يلزم صاحب هذه العلة تناول الجلبين المسكرى الطري دامت كل يوم ما قدر عليه ان كثر حتى
تغير اى امره كان ضايق نفسه بتجفيف الى دسقى شرب الماء في شرب الماء الذي يقع فيه البنفسج والبنفسج
والسبستان ونحوها حتى يربط بلين بمقدار الحاجة ان اشتعلت حمى اقراص الكافى ولم يغير هذا العلاج
بمخاريد او لونه لثقة الكذب في هذا المعنى عجائب ولا يدت مبلغ ما كان مستعمل امره اسهل بلين
الى ان العلة طالت بها وقتها اي بالعتق الى لاذى استدعى من يتهى لها من الترقم ان لها على ارجائها
وعالته بهذا العلاج مدة طيلة فاشت عرفت سميت ولا يمكن ان اذكر مبلغ ما كانت اكلته من
الجلبين وقد يقصر اللبس الى استعمال اللبن واللوز في ذلك تغذي وتربط وتعدل في الحلاوة والافاق
لحم حتى يفتق بجلاء ما اللبن الصمد والماء بالكثر اما في هذا التدبير قروح الربا والافاق في هذا التدبير
ان في البان لبن النساء ارضعوا من الثدي لانه لبن الماعز حتى لا يلبس في لبن الماعز لبن ماله ايفر
يشفى ويسهل النفث لكن ليس تعرفه ذلك فيما اظن اما لبن البقر الغني فيعظم فله على ان يرضع
كان اذقني حين علم ان الحليب من البنا المتخرج الى فعله المثل فمثل عصا الراعي والعجول المساء
وما يشبه ذلك لما المنقى للنفث فمثل الحامض والحناء في بل مثل التبرع من اشتعل فشب لبن فيجرب الراعي سائر

(Marginal note in Arabic script)

[illegible]

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وتفاوتهما وبطورهما ورحمتي لهما في حين لضد ما قيل في المزاج الحار واما اليانصيب فصلية المنصف في
لان الفرض ان هذا المزاج المخوف عرضي اما الرطب العكس من ذلك لما علمت غير مرة ويوافق
مزاج ما يضره من اضره ما يناسبه فيوافق كل مزاج عرضي ما يفيده الفلاحة مرضى والمرضى يعالج بالصد
ويضره ما يناسبه لان المزاج المرضي يقوى ويزيد بما يناسبه في الشيفع الوجهة التي يستدعيها على احوال
القلب في ثمانية النبض والنفس وقلعه المصعد ومكثت على المصعد وقطع العين وما يضره من الاضرار
وتقوية البدن وضعفها واما النبض فغير عظمى وتارة يدل على حرارته واذا هال على برودة وتدل على
وصلاية على علة قوة واستواء وانتظام اختلاف يدل على صحة واذا هال على خلل صحة النفس العظم
والسريع والمتواتر والحار يدل على حرارته واذا دل على برودة المصعد الواسع المرضي ان يكون كبير
الدماغ الذي يدل على كبر الراس المحي ككبر الدماغ المحي بعظم النخاع المحي بعظم الفقير المحي بعظم
الاضرار النابتة منها بل كان هناك صفرا رقيقا سطحي قوة نبض يدل على حرارته وضد ذلك ان
صفرا الراس يدل على برودة الشعر الكثير النابت على المصعد وخصوصا المصعد يدل على حرارته وجو العود قلته
يدل على برودة تدل على الفاعل الذي جان حرارة البدن يدل على حرارته وبرودة على برودة ولما من طبعه الاضرار
الطبيعي الذي ليس عن اعتقاد الكبراة ولا اقدام خفة الحركات تدل على حرارته واذا هال ان يكون مستقرا
من الاضرار المعتاد تدل على برودة اما قوة البدن يدل على ضعفه ان يكون لا في الدماغ
يدل على ضعفه على سقم مزاجه وتدل على اعتدال مزاجه الطبيعي وهو كالحار الفري في الجو الحار
كثرة في ملته متدخلة في انبساطه واما الاضرار لما تدل على الفرح والامل وحسن الرضاء يدل على قوته
وعلى اعتدال المزاج في حارته رطوبته المائلة الى الجفاف والزيادة على حرارته والمائلة الى الرطوبة
تدل على برودة تيسر الادوية القلبية اعلم ان الادوية القلبية التي يذكرها هنا هي الادوية
والادوية القلبية كثيرة وتجمعها الشيفع في كتاب زاد غيره على ما ذكره الشيفع هناك اما الحارة الحارة
للغبن والبهمن والابرشيم والزعفران والقرنفل وهو عجب كذلك الدروج والرز نادا اياما بخير وبرودة
والشاهنم برودة والقاقلة والفلنج من برودة وورق الاربع والساذج والراسن واما الباردة

والله اعلم بالصواب

مقصود من هذا
 التركيب العالي مفصل
 فيه الى التركيب الجليل
 عطف العبد و كنهه
 عطف النفس في الجملة
 قاتل في كنهه
 قال الشيخ في سائر الادوية
 القلبية ان صفات الادوية
 بعضها الادوية في اتجاه
 الكان وجوهرها مفصل
 البين فيه و لكن في
 الادوية بالحق
 الابدان التي تفصل الادوية
 فيها و متصل بالابدان
 صفات الادوية في انفسها
 هي من الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة ثم
 السلطة والفاقة والحموضة
 والبنية والازفة
 والاسمان والالوان
 والارواح والنفوس بالادوية
 كالان من الادوية
 كالان من الادوية

[illegible][illegible]

والمجموع للمدوية بالبحر والبر

التي قد استوفيت في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

الذي يفيد عن ضعف بقوة النفس في القسم الاول وضعف في ضعف النفس في المثالين الثانيين
اما في شيء غير ما كان عند تناول السموم او جماع اللسوع وغيره من اوجاع العصبية المضعفة المحللة
واما عن وجع في البطن فيصعد منها البثرة في ريتين خصوصاً اذا ارتفعت الى اعلى مواضع الغذاء
والثقل ومن عتية الخفقان الغشي عن ادنى سبب ليس عن قوة النفس في الاكثر عتية فيجاءة على ما قاله
ابن سينا في عتية الغشي مراراً كثيرة من غير سبب ظاهر فيقول الشيخ واما الكائن بالمشاكلة فبما يشاء
البذل كما يرضى في الحميا وخصوصاً الحميا الرأى او يشاركه غلافه بان يرضى في ريم وحميا وحميا
يعرض للقرود والديك المذكورين او يشاركه المحدث بان يكون في فمه باخلط الخرج رجا حيا ولذا عصفرة
او كان يفسد فيها الطعام وجماعه في اخراج في فم العدة وترادف لك فكان اشبه شيء بالخفقان العقبى
قد يكون بمشاكله في الية اذا كثرت في السدة في الوجهة التي على القلب فلم ينفذ النفس على وجهه فلا ينفذ
بضيق نفس من دون قد يكون بسبب الجريان وحركته في الاضطرار في الجريان **العلاج** ما كان اسوء
مزاج اى مرض عدل في ذلك استغفر الله ان كان سوء المزاج ما ديا وان كان دمويا فبالفصد والجماع للمدوية
بالزبد عليه والى القلب والاكل للانين كانه قابل وكذا لك والى الخفقان عتية في سبب ذلك ان مادة
التي من الدم الكثرة المتينة اما الاضطرار الاخر في الية الية المسهلة والبلدية تلك الاضطرار قد عدل
هامر الى في انشاء العلاجات المذكورة الية الية المسهلة لكي لا يحد من الاضطرار في الية المسهلة
البلدية الية الية ليصل الدواء الى الية لتوصل قوة الدواء للمسهل والبلدية ليصل الى القلب من قبل ان
يضعف فكل من يقوى القلب بالخاصية في ان كان في ذلك الدواء فضا سبب سوء المزاج كما يخلط
الرخشان بالهلاوية المبردة ثم يبدل مزاج القلب ان بقي بعد الاستغفار سوء مزاج ام الحاد
في الية الية الباردة العطرة كشراب الخماض والتفاح والنبيل والرومان ان كان مع لين الطبيعة
والا فشراب التمر هندي وكل ما يسقى من الاشياء يمسقى بهاء لسان التمر ماء الذي في
اي عرق النبيل في يتي به من الشام ويكسب في غاية العطر به في التوقية
والتي في الماء الذي ان يجلب من البقل المحمق ان كان سوء مزاج الحاد في الية الية

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في حاله في هذا الكتاب

في بعض نسخ جود الماء الرور ١٣

وحد درهم قطرة نقل من كل واحد درهم ونصف كافي درهم كثير الشدة درهم اثنى عشر ماء الترغيب كل
قصة وزن نصف درهم ماء الخرق من ذلك في التطفية بنز المنزلة من الهند ماء طباشير ودرهم
من البقلة لسان الثور كسرة يابسة يسد كرها لولي يستف من وزن درهمين في جدي في اشدة الحاجة
في خذ من الطباشير والمصنل والمرد من كل واحد جزء من الكافور ربع جزء الشدة من وزن درهمين
الادوية المضيفة يطلى الصندل بالانبيس قطونا الماء الرور في ماء الهند ماء الخرق من قطونا وأوسق
في قيق خطي الماء الرور في الشدة في حب لا تعطل عن الاضمة للمبردة على القلب كالحقنة من الصندل ماء
الرور ماء الحدادين الكافور والطباشير الحدس يصفى في اداة خاصة في الحميا وشر المبيت وكثرة
الحار ويجلس يقرب المياه الحارة ويصفى ويلذذ ويروح ويكثر عذبة المرواح في الشدة من طب
ويروح واما البارد في اما الخفقان الذي سبب البرد والاشربة شراب التفاح مسكه في الشدة
بماء لسان الثور ماء الترغيب والمفرحة الحارة الياقوتية وغيرها والبراق الكبريت في جوارس
والسفرجل والاربع الفحة في هذه الجوارس بالافادية الحارة كالفلفل والكملة والقرنبيط
ماء لسان الثور مع زبادي خبثية ويزيد ريحان على ماء لسان الثور ويزيد زبادي خبثية ويزيد ريحان
في عفران في ذلك يتعاضد في هذه المذكورات على الترغيب وتقوية القلب وتصفية الشدة الحارة
يجب هذا ان يستعمل مثل هذه السموم كما يراعى المنع من الفلفل والاربع في الايام الاولى وانما
وانهارها والعن والسكندر في استنشاق الهواء المتكثف بامثال هذه السموم الحارة المفرحة في
الخفقان البارد والافادية الفرائح والاربع مطبوخة مبردة وفي بعض النسخ مقوية وكلها جيدة ان يلد
والفلفل في السبابة والعفران في ذلك ليس مثل هذه الافادية الا جوارس اللطيفة من عذبة
الى القلب فيعوى الروح ويروح في منع الخفقان الحاصل عن البرودة او مطبوخة بالسكندر والفسق او بالافادية
والعفران اما جعل في هذه السكندر المسلى ليتحد سرعيا الى الكبد العروق فيوصل الى القلب فيعالج
المضيعة من الصندل من البان او من سنن او بنق المكان في هذه الادوية قليل مسكه فيعوى الى الكبد
في ذلك الخفقان الرعفن ونحوهما واما اليابس والطحيب واما الخفقان الحار فيسحق من ربع ما او طيبيا فيعوى ايضا

الافادية في بعض النسخ ماء الخرق ماء الهند ماء الخرق من قطونا وأوسق في قيق خطي الماء الرور في الشدة في حب لا تعطل عن الاضمة للمبردة على القلب كالحقنة من الصندل ماء الرور ماء الحدادين الكافور والطباشير الحدس يصفى في اداة خاصة في الحميا وشر المبيت وكثرة الحار ويجلس يقرب المياه الحارة ويصفى ويلذذ ويروح ويكثر عذبة المرواح في الشدة من طب ويروح واما البارد في اما الخفقان الذي سبب البرد والاشربة شراب التفاح مسكه في الشدة بماء لسان الثور ماء الترغيب والمفرحة الحارة الياقوتية وغيرها والبراق الكبريت في جوارس والسفرجل والاربع الفحة في هذه الجوارس بالافادية الحارة كالفلفل والكملة والقرنبيط ماء لسان الثور مع زبادي خبثية ويزيد ريحان على ماء لسان الثور ويزيد زبادي خبثية ويزيد ريحان في عفران في ذلك يتعاضد في هذه المذكورات على الترغيب وتقوية القلب وتصفية الشدة الحارة يجب هذا ان يستعمل مثل هذه السموم كما يراعى المنع من الفلفل والاربع في الايام الاولى وانما وانهارها والعن والسكندر في استنشاق الهواء المتكثف بامثال هذه السموم الحارة المفرحة في الخفقان البارد والافادية الفرائح والاربع مطبوخة مبردة وفي بعض النسخ مقوية وكلها جيدة ان يلد والفلفل في السبابة والعفران في ذلك ليس مثل هذه الافادية الا جوارس اللطيفة من عذبة الى القلب فيعوى الروح ويروح في منع الخفقان الحاصل عن البرودة او مطبوخة بالسكندر والفسق او بالافادية والعفران اما جعل في هذه السكندر المسلى ليتحد سرعيا الى الكبد العروق فيوصل الى القلب فيعالج المضيعة من الصندل من البان او من سنن او بنق المكان في هذه الادوية قليل مسكه فيعوى الى الكبد في ذلك الخفقان الرعفن ونحوهما واما اليابس والطحيب واما الخفقان الحار فيسحق من ربع ما او طيبيا فيعوى ايضا

[illegible]

من الدم إلى الغذاء الذي
 يفضل عن غذاء الإنسان
 واما يكون كغيره الذي
 يفضل عن غذاء الإنسان
 كغيره الذي يفضل
 يعرف الدم في
 الأعضاء
 في القلب
 في الدم
 في البدن كثير

فلم يبق فيها من زوال الدين
وكونه اداؤه من اجل ان يتخذ منها قوه من اجل ان يتخذ منها قوه

بما علم في كل الاصل والاصل
من يدق الشجر والبرقي شجره

الامور لا فخر وان مثل النوة
فيها المرد والمرد الفريسيون

وما دار القوم وكونه في
بليل الغرير في بليل الغرير

فليس اقلها
في الدرس اقلها

155

المعنى

والله اعلم بالصواب

مکتوبه
در جواب
و در جواب
کامل و در جواب

ان اجتمع الخاك تسعين ايضا اقرص الطباشير وخصر
والصبر والمحم الذي خصهم من الطوبى والدرج الفارسي من لويج خراشها انها القوة
التي يسقط المزاج الى ان يسقط القوة في غدهم بالباردة الغليظة مثل قريص السمك الطري وتربص المصطنع
وكل ما يقضي الاثر في الخشخاش شرابها من ذلك جدا اذا اضحت العدة بالاضمة للمزاج في الاثر
لا بد من الحجاب بها والكبد تزداد في بعض احوالها في كثير من الاوقات في النفس وربما في الكبد
سبب شيئا من هذا فذكره من مسخن يصيب الموضع ولعل يد الاضمة مشربا بالبارد
والجوارشا كالجنيبين الكرمي والسفرجل القابض في نيزيل سوا المزاج الباردة بما في من الادوية الحارة
مثل القرنفل والقرفة وغيرهما يقرى العدة بالسفرجل وماء صبارش التفاح والارنج احيى جوارشا والارنج
من قشر الارنج وقشر الازارنج ولا ينسون المصطكى في بعض الاوقات بالباردة ليقولوها
السكبيبين السفرجل الى السانج في المطوي ذلك لان مثل هذا يرضى اذا كانت الكبد في الحاجة في
البانين وشرب الليمون السفرجل في الاغذية الفارسي والذجاج والعصا في مطبوخة الجوارشا والمصطكى
الحام مطبوخة لو مشوية منزلة بالدار صيني المصطكى والسنبل والقلقل والنجبل في اغذية
هذه المذكورات على حسب المزاج السليم الوقت الاضمة سنبل ومصطكى وقرفل وجوارشا
في القرنفل وماء الليمون السفرجل وان كانا باردين يجعل في الاضمة المذكورة لما فيها من تقوية المعدة
والخصر صيتها الازدهان دهن الياسمين والقسط بالمصطكى والسنبل ودهن حار داني يتصطكى
وقرفل فان قلت دهن الورد لما في دهن الورد علاج المزاج الحار فلا يناسب ايراده ههنا قلت في جالينوس
ينفع من سقم المزاج الحار والبارد جميعا في ذلك لانه معتدل مقوف بعدل المزاج ويزيل الخراف
كان او حار او خسر صيان قرفل هن الى دبا ذكره للسنبل والمصطكى ونحوها والريح يقرى بال
والخرق المستختر في علاج البارد في كان مع الوجع الحار عن البرودة والارنج
طبع فيخذ الصبر والسكبيبين والقلقل والفارسيون اجزاء سواء يدق ويحبب الشرب دهن
قال الشيخ ومن الجوارشا القلقل الكرمي دوا جيد في دهن العرعر صمغ البطم والخل

[illegible]

١٥٨
اللطيف الى ابرار
فيسكن في دار الرحي
فتسلى من احاسن
روح المعودة منه
وذا كان السجدة في المسحور
منه خست ودرت
والبطون ان يسجد
الخطا من كل المعودة

[illegible]

[illegible][illegible]

11

لا والله لا أرى في هذا

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك

سند الراجح

مجلس المجمع

مكتبة
دارالكتاب
بغداد

المكتبة في

والعروة بطريقه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

...

[illegible][illegible]

في القوة الجنسية التي هي القوة التي لا يمكن ان يكون لها نقصان في المعدل ان نقصت اليها وان نقصت اليها
 قلة الشهوة قبل الخل كما يصح لكثير السكون والاعتدال كما ان ناهي الجاهل الى العداوة هي ان يسد له الخل واذا
 قتل المخرج الى غذاء من خارج فيكون لا قطع الشرايط اعتياد لفقدان استعاش القوة بطريقها بطريق
 الشرب المعتاد من سبب نقصان الهضم الحاصل من بسبب الحرارة الحاصلة من شرب الشراب فيكون لما
 الغذاء من مقتدر كاعتدال في جميع النعم والعوم يسقط الشهوة في الشبع فيكون سبب ضعف الكبد
 القوة الشهوانية التي لا يكون سبب موت القوة الشهوانية والجاهلية من البدن كما يصح عيق الخل الدم الكثير وهذا
 العلاج ويري ذلك الى ان تضع عليه الاخذة فيستعمل منها شيئا في انقضاء الشهوة عن شرب ذلك
 لا يشي شيئا في يد من بطلان الشهوة بسبب الحسب والاحتباس الطمعت في اوان الخل لكن اكثر ما يصح فساد
 في يكون سبب اطلاق من المواء في حراوب حتى يخل القوة بوجه او يحذر هابده ان يبع الخل في ذلك
 من كان معتادا للشرب في شرب في شرب في الامراض المزمنة ليل ردي حيا علم ان اسباب بطلان الشهوة
 هي بغير اسباب اضعف الشهوة اذا كانت قلوا اضعف الشهوة اذا كانت اسباب بطلان الشهوة قليلة في اضعف الشهوة
 كانت كثيرة فيجب بطلان **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلها اسباب الاخر مثلا اذا
 نقصت الشهوة وبطلان اجتماع خلط افسدة فيها اضعف المعدة او يستعمل ما يفسد تلك
 الاسباب من التفتيح والتقوية والادوية القوية للشهوة مثل الميتة المساجد المطيبات المقوية بمثل المصطكي
 والقاقول والدار صيني ونحوها وشرب الملبس السفي حلي والسكجيين السفي حلي اذا كان مع نقصا
 للشهوة عليه خضراء خل العنصل والكيان الخل والنفع والخل والزيت خصوصا الزيت المتخذ بالورد والخل
 النفع والكثير الصفا الشامية والبصل والشوم هذه كلها اذا كان نقصا الشهوة مع بدة وعلية بلغم
 والتفاح السفي حلي السماق اي من القوي التي هي هذه المذكورات المختللا كلها والزيتون الابيض
 الملح السماق المالح خصوصا الطرخ المشوي قليلا والمبغ والرغز وما فيها من الحموضة والقصور العفلا
 عند الشهوة ويسقطها بحراية المضادة الحموضة الداعية في غلظ لا يعلم مما قل ان يكون جميع الادوية ولا شرب الحما
 مفضة بالمعدن مسقطه للشهوة عدلها وليس كذلك فيجب ان يكون عدل الرغز في الشهوة بالحامض في

في القوة الجنسية التي هي القوة التي لا يمكن ان يكون لها نقصان في المعدل ان نقصت اليها وان نقصت اليها
 قلة الشهوة قبل الخل كما يصح لكثير السكون والاعتدال كما ان ناهي الجاهل الى العداوة هي ان يسد له الخل واذا
 قتل المخرج الى غذاء من خارج فيكون لا قطع الشرايط اعتياد لفقدان استعاش القوة بطريقها بطريق
 الشرب المعتاد من سبب نقصان الهضم الحاصل من بسبب الحرارة الحاصلة من شرب الشراب فيكون لما
 الغذاء من مقتدر كاعتدال في جميع النعم والعوم يسقط الشهوة في الشبع فيكون سبب ضعف الكبد
 القوة الشهوانية التي لا يكون سبب موت القوة الشهوانية والجاهلية من البدن كما يصح عيق الخل الدم الكثير وهذا
 العلاج ويري ذلك الى ان تضع عليه الاخذة فيستعمل منها شيئا في انقضاء الشهوة عن شرب ذلك
 لا يشي شيئا في يد من بطلان الشهوة بسبب الحسب والاحتباس الطمعت في اوان الخل لكن اكثر ما يصح فساد
 في يكون سبب اطلاق من المواء في حراوب حتى يخل القوة بوجه او يحذر هابده ان يبع الخل في ذلك
 من كان معتادا للشرب في شرب في شرب في الامراض المزمنة ليل ردي حيا علم ان اسباب بطلان الشهوة
 هي بغير اسباب اضعف الشهوة اذا كانت قلوا اضعف الشهوة اذا كانت اسباب بطلان الشهوة قليلة في اضعف الشهوة
 كانت كثيرة فيجب بطلان **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلها اسباب الاخر مثلا اذا
 نقصت الشهوة وبطلان اجتماع خلط افسدة فيها اضعف المعدة او يستعمل ما يفسد تلك
 الاسباب من التفتيح والتقوية والادوية القوية للشهوة مثل الميتة المساجد المطيبات المقوية بمثل المصطكي
 والقاقول والدار صيني ونحوها وشرب الملبس السفي حلي والسكجيين السفي حلي اذا كان مع نقصا
 للشهوة عليه خضراء خل العنصل والكيان الخل والنفع والخل والزيت خصوصا الزيت المتخذ بالورد والخل
 النفع والكثير الصفا الشامية والبصل والشوم هذه كلها اذا كان نقصا الشهوة مع بدة وعلية بلغم
 والتفاح السفي حلي السماق اي من القوي التي هي هذه المذكورات المختللا كلها والزيتون الابيض
 الملح السماق المالح خصوصا الطرخ المشوي قليلا والمبغ والرغز وما فيها من الحموضة والقصور العفلا
 عند الشهوة ويسقطها بحراية المضادة الحموضة الداعية في غلظ لا يعلم مما قل ان يكون جميع الادوية ولا شرب الحما
 مفضة بالمعدن مسقطه للشهوة عدلها وليس كذلك فيجب ان يكون عدل الرغز في الشهوة بالحامض في

الذي فيجب ان يحل البدن بالحام الريا للتعبد لتي العرق بالمقطات اما الجبال فقد تثير شهوة اذا سبقت
مثل الشغل والريضة المعتد والقصر في الماكل والمشى والشرب العتيق الرجائي القوي للقوة
المحلل للمادة التي عرض لا غذية اللذيذة وما فيه حرائق تقطيع مما يقع اكثر اصنافها الشهوة
كذلك مصطلح في ذلك في قصب الذريرة وخطار ما في السفن حل بالنسب الى الجاني اذا اصاب بها اذا لم يكن
من يسي اذا سقم الشهوة الى القس في لطايج تقرب الشهوات اللطيفة اللذيذة من الغدنة الى البرص
مثل الحلاق والجذاء الرضيع المشوي والدجاج المشوي غير ذلك اعلم ان حل الاكل الى الكره هو خصص صا الحزن
تسقط الشهوة ان تضعها بما روي بما يستد العرق او فقرا ما كان فيه قصص مما ريت لانفاق ذهني

[illegible]

والنفق عاتك مضرة نافعة ايضا في هذا الباب ما اذا اخيف العطش الحار الى العطش الحار من
سبب رقي السفر وفي بعض النسخ وما اذا اخيف العطش في السفر الحار وهذا الظاهر فيمكن من رتبة
بالحل او شراب السكجيين اي السكري ما كان عن خلط غليظ او رشح في العسل او ماء حار و سكر او جلا
ليرقى سوس وانيسون في ذلك ليرقى ذلك الخلط فينصفح في حاله وان كان في الخلط الحار
فماء الشعير هذا كل بعد تنقية المعدة وخراج ما فيه بالقي والاسهال او احكام عن اخذ تيجنه
دبر في هضمه وحداره قال الشيخ كل باب من الاسباب علاج بالصد وعطش الرييح علاج بالنسيم
كثيرا ما يسكن العطش بالمرس الى الماء البارد على اللسان من خاف العطش في الصيام قد تم مكان
ماء المبالاة والحمض خلا ربز هجر ماء المبالاة والحمض فيهما معطشان في الصبي المستفح على العطش
الذي لا يسهل الاستفح الى ان يبقى هضم لا يشرب العطشان شرا كثيرا دفعة ولا ماء بارد كذا في
الحار الضعيف التي ضعفت العطش في الشيوخ **الضرب** والمصد والسقط على المعدة
نافع من ذلك حين تفتح شامى مطبوخا مطبوخ طيب الريح حتى يتهرب في الطبخ فيدنا عا حو
خمسون درهما يخلط بغير درهم لادن في ثمانية دراهم و دروسه درهم صبر وجمع الجميع بعبارة
لسان الحمل و رقي السوس ويخلط به دهن السوس ويقدر ويشد على البطن حيث العدة اياها قال
قصص الهضم بطلان يكون لسفر في مضجع حتى الحار وما يشفي بعضهم بماء بارد يشرب
الريق لا من العطش الذي اوجع خطا الاطباء لمعهم عن الماء البارد لكن البارد الطيب الى ذلك
الريح الحار وان كان يكون سببا لنقص الهضم لكن ذلك قليل اذ في ذلك الهضم بالحرارة وما سوس
البارد والوطيب اولى ان يكون سببا لعدم الهضم فضعف اما اليابس الرطب يبلغ كونه في
في الكثر الامران يطبخ مع اعتدال الكيفيتين القاطنين في الهضم جميع اسباب ضعف الشهوة الى نقصان
يكون من اضعف جميع اسباب ضعف الشهوة المذكورة في ضعف جرمها في المعدل الى اسبابه ذلك قد
لطف الطعام اي على المعدل ولا تستعمل على الطعام اشتهاه جيدا كما يكون عن اللين الحار عن شر كثير من
كل من هضموا الخمر الحار في الماء الكثير عقيمة لشرب نزول كما يكون عن الغذاء اللين كالجواص

والنفق عاتك مضرة نافعة ايضا في هذا الباب ما اذا اخيف العطش الحار الى العطش الحار من
سبب رقي السفر وفي بعض النسخ وما اذا اخيف العطش في السفر الحار وهذا الظاهر فيمكن من رتبة
بالحل او شراب السكجيين اي السكري ما كان عن خلط غليظ او رشح في العسل او ماء حار و سكر او جلا
ليرقى سوس وانيسون في ذلك ليرقى ذلك الخلط فينصفح في حاله وان كان في الخلط الحار
فماء الشعير هذا كل بعد تنقية المعدة وخراج ما فيه بالقي والاسهال او احكام عن اخذ تيجنه
دبر في هضمه وحداره قال الشيخ كل باب من الاسباب علاج بالصد وعطش الرييح علاج بالنسيم
كثيرا ما يسكن العطش بالمرس الى الماء البارد على اللسان من خاف العطش في الصيام قد تم مكان
ماء المبالاة والحمض خلا ربز هجر ماء المبالاة والحمض فيهما معطشان في الصبي المستفح على العطش
الذي لا يسهل الاستفح الى ان يبقى هضم لا يشرب العطشان شرا كثيرا دفعة ولا ماء بارد كذا في
الحار الضعيف التي ضعفت العطش في الشيوخ **الضرب** والمصد والسقط على المعدة
نافع من ذلك حين تفتح شامى مطبوخا مطبوخ طيب الريح حتى يتهرب في الطبخ فيدنا عا حو
خمسون درهما يخلط بغير درهم لادن في ثمانية دراهم و دروسه درهم صبر وجمع الجميع بعبارة
لسان الحمل و رقي السوس ويخلط به دهن السوس ويقدر ويشد على البطن حيث العدة اياها قال
قصص الهضم بطلان يكون لسفر في مضجع حتى الحار وما يشفي بعضهم بماء بارد يشرب
الريق لا من العطش الذي اوجع خطا الاطباء لمعهم عن الماء البارد لكن البارد الطيب الى ذلك
الريح الحار وان كان يكون سببا لنقص الهضم لكن ذلك قليل اذ في ذلك الهضم بالحرارة وما سوس
البارد والوطيب اولى ان يكون سببا لعدم الهضم فضعف اما اليابس الرطب يبلغ كونه في
في الكثر الامران يطبخ مع اعتدال الكيفيتين القاطنين في الهضم جميع اسباب ضعف الشهوة الى نقصان
يكون من اضعف جميع اسباب ضعف الشهوة المذكورة في ضعف جرمها في المعدل الى اسبابه ذلك قد
لطف الطعام اي على المعدل ولا تستعمل على الطعام اشتهاه جيدا كما يكون عن اللين الحار عن شر كثير من
كل من هضموا الخمر الحار في الماء الكثير عقيمة لشرب نزول كما يكون عن الغذاء اللين كالجواص

لان حرارة المعدة في الصيف
اذ اخف زواياه ودان
المعدة لا يسهل الهضم
الغذاء في الصيف الزم
بعض اذا مضى الزم
ان يكون في الصيف
فمن في الصيف
لان في الصيف
فمن في الصيف
لان في الصيف
فمن في الصيف

الماء في الحنفية فانه ينجس
في الحنفية فانه ينجس
في الحنفية فانه ينجس

[illegible]

سہ ماہی ایفون دانہ
القانون تعلیم
نظم و ندرت

۱۰۰

بالتی بکینجین باوچار و پور
والیما الیم یقون

بإيمان قنبر الأول حصاره الله

والله اعلم

المخزونة
الذرة كالقوت
عن الصغار

الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب

المجلد الثاني

[illegible][illegible]

البركة في كل شيء
والسلامة في كل وقت
والخير في كل حال
والعز في كل مقام

من الادوية فعليه
فوق الحافة بالصمغ

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ضعف البكاء

عن سمنج يار دسانج اوصافا وخصائصا عن المراج المستقر وقصا الضعيف والضعف الكلي من قوت
في افعالها من غير علامته من ارج بيلة في حالتيه المبكي هو الذي افعال الكبد ضعف من غير علامته
من سمنج ارج بيلة لكن ضعف الكبد في الحقيقة يتبع امراض الكبد والى الكبد في الكبد من غير علامته
في الكبد عند اولها البر كل ذلك لعل الدم الجديد تولد الفضل لا يسبب الضعف المحل بافعال الكبد
في الكبد في وقت نفق الغذاء في ذلك اسبب الضعف الكبد في كل الضعف في الكبد في الكبد
وليس في الكبد في وقت نفق الغذاء في ذلك اسبب الضعف الكبد في كل الضعف في الكبد في الكبد
فان ضعف في الكبد في وقت نفق الغذاء في ذلك اسبب الضعف الكبد في كل الضعف في الكبد في الكبد
المائتي في الدم كان يصل الى ذلك الدم المائي الى الاعضاء غير منهم واسبق في البول الى على الكبد
اولا والبراز على الجاذبة في الشئ واذا في الضعف في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
او قليل الحظ في الضعف مستحلا في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الى كماله في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
على الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
دل على ان ضعف في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
نقل عن سمنج يار دسانج اوصافا وخصائصا عن المراج المستقر وقصا الضعيف والضعف الكلي من قوت

إدارة شديق طيب الداروسبي عالم صلي السنبلي

من ثم يغيب يدان عن هذه القلطة ويهبط اليها طائر البطة فيصحبها انما مع غلظها ارجح كاللهمة
 صانكا مع ذلك جاد شدة الاخذ الى الكبد الخبيثة صبا لم يراج الباطن في اليد اليمنى واليد اليسرى
 الراجح الا ان اذناها من اهلها كالباب اللين جعل مما من السكر الطاهر في المعنى بعد ما اعتاد اطلاق عليها طفا في نهر وحيها

[illegible]

[illegible]

الى اسطن و بنحوه و
تا و كبر و بنحوه و بنحوه

[illegible]

الورم حاداً لما إذا كان في اللحم الجانبي جميعاً ظهرت له علامات الورم الجانبي جميعاً بما شاركه جاكنا بالجلد
 الكبد وقد يمتد إلى جميع أجزائه ولم يكن له الحارة والباردة إلى الاستسقاء أو العلم ورم الكبد إذا فسد لا سيما في
العلاج
 أما الورم الحار فليستدعى بالفتق من الباسليق الأيمن لا كحل في أن يعلى فيه الباسليق
 كذلك فصله لا سيما من اللحم في تشقيق من الباسليق استعمال الرادعاً من غير ما يغني البودج
 المادة أي أن يوضع في استعمال الرادع القوي البودج في ذلك الحنجرة إلى ردم ذلك في ردي إلى
 الرض في بعض الأحيان حيث المادة صفراء في الحنجرة على البودج الكبد في ذلك لا يعلم أن الصفراء اشتبه
 من الدم يخرج الرادع بما في لطيفه فيجئ للمادة الرادع الصفراء وهي أن يخلط بالرواح مثل
 ساء الهندباء أو الزانج ثم بعد ذلك في بذر فإن ابتداء نطط بالنتفخ أي يخلط بالرواح بالنتفخ
 فإذا جازى الرض الذي هو ردم الكبد لا نهائة في التحليل أي من غير الخطط التي بالرادع أو
 في بعض الأحيان في حفظ القوة فلا تحل القوة أو تحل المادة بتحلل الطيف في الحفاظ هذه القوى
 في الأضدة أيضاً في حفظ هذه القوى التي ذكرناها في الأضدة والأطباء في نحن هما ما قلنا
 وإياك أن تسهل والورم حدي أي يالك يا أيها المعالج أن يسقى مسهلان أو يصبغ ردم الكبد
 في سقى الملتصق عند اعتقال الطيف أي كان الرض حدياً أي ينفذ إلى ردم مقعري في ردم ذلك
 لأن السهل القوي يخذل مادة الورم إلى جهة التقعير فينضم تلك المادة وكذلك في سقى ردم
 والورم مقعري أن المسهل المادة من المقعيرين إلى الحد ينقص الحد. وما وافق هذا
 يحلل القوة ويضعف أي يضعف جميع القوى والرواح في اعتقال الطيف في اللحم بالورم فيضلك
 بالسطح بالسطح في السهل الكبد والاعتقال القوي في السهل الطيف إذا كانت في
 ولو كان الرض حدياً في السهل الكبد لا سيما في الكبد أو لو كان الرض مقعرياً في السهل
 الابتداء في الهندباء السكجيد السكجيد أو البودج الذي كان الرض حدياً في البودج الكبد
 أو في الكبد مثل بر الحمار والفتق والبطخ والكبد في ردم الكبد أو في الكبد الكبد أو في الكبد
 بما يناسبها من لا شدة على الحراج أو ناسب للبدن في السكجيد في ردم الكبد أو في الكبد

[illegible]

[illegible]

فان هذه المادة من غلظت في البطن
 فان هذه المادة من غلظت في البطن
 فان هذه المادة من غلظت في البطن
 فان هذه المادة من غلظت في البطن

والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم

والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم

نقطة واحدة من هذه المادة من غلظت في البطن
 نقطة واحدة من هذه المادة من غلظت في البطن
 نقطة واحدة من هذه المادة من غلظت في البطن
 نقطة واحدة من هذه المادة من غلظت في البطن

والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم

از هم آن
راضی در نمی بینت

[illegible][illegible]

في الجرد الى ضداد الصدور وذلك ان
فان يكون السواد في الناحية التي
ضداد الصدر كاللحم في
الوجه من جهة الضد العادي
من بعض الجداوي وفيه جوارح
اي الحروق المتساوية
المائة نصف منها فوهة
لان لحمها في الكبد ليدخله في الكبد
اما يكون في الكبد ليدخله في الكبد

192

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تحتسب في الكسبيات
كما تمنع المدة الكسبيات
القاسم بالقياس
وإن اتفق
المساوي إذا كانت
والورث في المحجب
التركيون مقدار
فيما من الزاد
في المساوي
وإن اتفق

[illegible][illegible]

[illegible]

والله اعلم
سب حذر وجوده والبرهان
الاسم لان حركته لا تسبح
الخطا والحق والبرهان
منطق على هذا الاسم
بالتحقيق هو ان الله
يكون الذي لا يكون
فان الله لا يكون
بالاسم لان الله
غنى عن حركات
كل ما هو في الوجود
من هذا الاسم لان
الله هو الذي لا يكون
والله اعلم

كيداني في
 المعوي بالليل الكوفة
 الانخراط في الكوفة
 في قفج الاطباء والحداد
 في قفج الكوفة
 على سطح قفج الكوفة
 القفج كذا اذا ضمت
 الاسماء في قفج الكوفة
 فادعت اليها في قفج الكوفة
 قفج كذا في قفج الكوفة
 قفج كذا في قفج الكوفة

P-9

[illegible]

(Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page)

وكيفية اللون من كل طرف جفا اللسان وأما على سبيل استحالة الاخطار الى العضاد كحجيات
 من مضمضة وأما على سبيل انقراض من اعتدله شديد لما يصح من ترك الاستفرغ او طرد احدى
 اجناس سيلان متعاد او قطع عضو او ترك ريشة او قلة تحلل من البدن او لكثرة الخمس الكثرة دفعا
 فتخرج على سبيل مرض حاد من رجل الهيضة اما على سبيل امتناع من نفير الغذاء لسد في العروق
 غير ذلك واما الهيضة فتخرج من المواد الفاسدة الغير المنهضة الى الانقضاء من طريق المعاء بلحظة
 عن البدن على حدة وعنف من الدافعة لا عنقية اذا لم يمتضم حدة استحالت الى اخطار غير موان
 للبدن وتحرل الطبيعة الى غير اذا انزلت عليها من الجنيات باصناف من القي المراد في المائي والنجاسات
 واصناف من الاسهال وما كان من الهيضة سبب من فساد طعام او فساد سائل كما كان بسبب فساد
العلاج للاسهال يمنع اما بالانقباض مثل الريبوب القابضة مثل لب السنفنج والنفاس المطين
 الاسرى ونحوه او بالمفرات معطفا المراد مثل البفر المحض مع بعض الاشربة المبردة البليضة مثل
 الصندل مع حليب البقر وقد يحتاج الى الحذر من مثل الفلوسيا وخصه صا اذا قار شرج لا مع السبب
 والقرح الحاد تنفع الاسهال الكثير المراد في قلة عنع بعكس المادة الى الخلاف في ذلك اما بالمدى اجبا
 بالحقن يلقى الحماح الى الاعضاء العاليه ليحد بالمراد الى خلاف جهة الدفع في ذلك عند ارادة قبض
 منعك الشيخ الزاهد قد عين على حبس الطبيعة بما يفيد الغذاء بسرعة بما يدور ويقرب من قبض الشراب الجرس
 القوي المتقن عند ان من سبب اسهال ربما شرب قلة من شربة المصفاة بعضها خلف بعض حتى يكون دائما
 كالسكنان فتحبس طبيعته على غير النقص من انفع الاشياء من اسهال ومن جوا من اسهال الحام الذي
 المسام فكثيرا ما يحد من المادة الى ظاهر البدن من جوا من اسهال وضع الحماح على البطن فتقرب وضع الحماح
 بطي من بهم اسهال سيج اذا ركت عليهم الحماح ساجا حبست وقد جربنا ذلك ما كان سببا وكنت متقن
 مثلا اذا كان سبب الاسهال تناول الاشياء الرطبة او كثرة تناول الاطعمة وكثرة شرب الماء عليها او شرب
 تناول الاغذية التي لا تدرج في حصة الاجناس من الممكن ان تخرجها عن كثره بما قلنا في القحط فساد
 في ذلك مثل استعمال الجوارشات المعالجة القوية للمعدة والكبد لا معاء غيرها وما كان من الاعضاء

الاسهال من كل طرف جفا اللسان
 من مضمضة وأما على سبيل انقراض
 اجناس سيلان متعاد او قطع عضو
 فتخرج على سبيل مرض حاد من رجل
 غير ذلك واما الهيضة فتخرج من
 عن البدن على حدة وعنف من الدافعة
 للبدن وتحرل الطبيعة الى غير اذا
 واصناف من الاسهال وما كان من
العلاج للاسهال يمنع اما بالانقباض
 الاسرى ونحوه او بالمفرات معطفا
 الصندل مع حليب البقر وقد يحتاج
 والقرح الحاد تنفع الاسهال الكثير
 بالحقن يلقى الحماح الى الاعضاء
 منعك الشيخ الزاهد قد عين على حبس
 القوي المتقن عند ان من سبب اسهال
 المسام فكثيرا ما يحد من المادة
 بطي من بهم اسهال سيج اذا ركت
 مثلا اذا كان سبب الاسهال تناول
 تناول الاغذية التي لا تدرج في حصة
 في ذلك مثل استعمال الجوارشات

الاسهال من كل طرف جفا اللسان
 من مضمضة وأما على سبيل انقراض
 اجناس سيلان متعاد او قطع عضو
 فتخرج على سبيل مرض حاد من رجل
 غير ذلك واما الهيضة فتخرج من
 عن البدن على حدة وعنف من الدافعة
 للبدن وتحرل الطبيعة الى غير اذا
 واصناف من الاسهال وما كان من
العلاج للاسهال يمنع اما بالانقباض
 الاسرى ونحوه او بالمفرات معطفا
 الصندل مع حليب البقر وقد يحتاج
 والقرح الحاد تنفع الاسهال الكثير
 بالحقن يلقى الحماح الى الاعضاء
 منعك الشيخ الزاهد قد عين على حبس
 القوي المتقن عند ان من سبب اسهال
 المسام فكثيرا ما يحد من المادة
 بطي من بهم اسهال سيج اذا ركت
 مثلا اذا كان سبب الاسهال تناول
 تناول الاغذية التي لا تدرج في حصة
 في ذلك مثل استعمال الجوارشات

الاسهال من كل طرف جفا اللسان
 من مضمضة وأما على سبيل انقراض
 اجناس سيلان متعاد او قطع عضو
 فتخرج على سبيل مرض حاد من رجل
 غير ذلك واما الهيضة فتخرج من
 عن البدن على حدة وعنف من الدافعة
 للبدن وتحرل الطبيعة الى غير اذا
 واصناف من الاسهال وما كان من
العلاج للاسهال يمنع اما بالانقباض
 الاسرى ونحوه او بالمفرات معطفا
 الصندل مع حليب البقر وقد يحتاج
 والقرح الحاد تنفع الاسهال الكثير
 بالحقن يلقى الحماح الى الاعضاء
 منعك الشيخ الزاهد قد عين على حبس
 القوي المتقن عند ان من سبب اسهال
 المسام فكثيرا ما يحد من المادة
 بطي من بهم اسهال سيج اذا ركت
 مثلا اذا كان سبب الاسهال تناول
 تناول الاغذية التي لا تدرج في حصة
 في ذلك مثل استعمال الجوارشات

وافضل تدبير ان يغسل العين بالماء البارد ثم يطبخ الجوز ملح ثم يحفف من الماء ثم يصفى ويؤخذ
 من كل شيء من ادوية الاسهال ما يوافق من مع الاسهال اسعال مثل الجوز شرب لا يوسى المصطفى والصنع
 والكدر والطباشير والشاه بلوط والبن المدكورة مقلقة والجوز واللوز مشويان والقشور القابضة كاللؤلؤ
 والزعفران والكندر والسفرجل والبسر والبلوط والبلع اشده قبضها من اللين البسر من النضج وخاصه من رين
 وتبرأي بوب القابضة ان شرب قد يستعمل هذه الادوية مشربة قد يستعمل من الغثياى
 هذه الادوية بما قبل الطعام قد يستعمل من الطعام على الخاء شتى يطبخ مع يدق الادوية القابضة
 على الطعام ويتناول على السهل النفل على اقل اتقاه قد يستعمل اخضره واذا كان من الاسهال شرب فلا يشرب الا على
 كالبز والعلقية الطين او حتى ياكل بعض الاطباء ياكلون ثابث وقته ان بعض الاطباء يبعدون ان ياكلون
 الاوى فكل يوم كبر حتى يشرب الاوى الاوى في ايام قلائد قويا من رطل بعدد كان يقع الى ان لا
 يرى باما من الكبريت اصل الطباشير الكبريت الحصى الذي يقع في رطل الحصى وسقى الطين نفع
 والنصف وسقى المان يقع العدد وكلا معاً في الشيع من الكبريت المائل الى البز او اصل الطباشير المسك
 او اصل الطين المسك يلقن او اصل الطين المحموم او اصل الجلبان او اصل الكبريت والاسهال المفطور
 من الصدف المحرق من الطين المادى من الصدف اصناف العلوية انا بطين المحموم او بنيد الطين الحصى وكما
 خطي عليه ما في هب في تبا الجبلان في القدر من نفع النابذة على عيسى على شتى من
 نال الى الجوز قلائد او كثير او اصل الاقوية الجوز الشوى او اصل الكبريت او اصل الكبريت
 وقشور المان والساق فلفل من كل واحد نصف درهم يحن بينا البيض ويؤخذ رمانى يلقى
 بها ويشد اسما بالكبريت وتوضع على الجوز مما هو حديث بان يخذ الزبد المحفف المنعم المستحق بعض
 من الغلظم المحرق بل المطبوخ والافقى الكبريت المقلقة والسماق وخزني انشورين والافقى الكبريت
 قطع في الخل والخبر القطر الميا من الكندر والناخو الجوز ساء يصفى جيداً اولك ان يجعل الاقوية
 نصف غرام يتناول من كل ساعة مقدار ما يكون قد تناول في اليوم عشرين درهمان كان من
 من جزاء او اقل من ذلك ان كانت الانفة اكثر فيحبس الطبيعة في يوم واحد ان الله تعالى اعلم

[illegible]

خطوط من العنق
إذا كانت حارة العنق
فقد تضررت بها عصبها
سببها انحرافها وجلب
على العنق علة ان لا يفسد
منه جوارح الراس والنجس
أوب الراس من غير جوار
بالتفاح ربيعي في الشتاء
نحو العنق من غير غطاء

حار مع العنق من غير غطاء مستعمل على شرب من الودع الحار شربا متواظفا معا وتلربح ما
أي ضراب رياح قد يزد من قطونا محض أي أيضا إلى أي واحد كان من لاشرب بالمدن في رطلنا
محض ما ركد لك في لسان الحمل من البرد الحار والمركب ان العرض ان الحرارة في رطلنا محض أي
من سبب قطونا أو بر لسان الحمل بدنه من رطلنا محض أي إذا كان علة ما حار في
وايض حب من عشرة دراهم خشب الصندل في رطلنا وانبوبار ليس هكذا اربعة دراهم يقيم في حار
أو في لسان الحمل أو ماء هنديا ويصفى في سبب رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
عند زيادة الحرارة وإذا كانت الحرارة في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
أو رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
الأمعاء بعلمه في دفعه في خشب الصندل في رطلنا أو ماء السفرجل أو ماء الورد في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
أي الكبد في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
قليل سبب الودع من لاشرب الكبد واما في الحرارة العرض في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
فيها أي هذا الكبد في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
مدون في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
وخصه بالمرور مع الودع ان تقع واشد تقوى في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
ان يكون الودع في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
في السعال أي في السعال في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
أو يربط في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
أن كانت السعال في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
لا يجوز ان اعتدل المزاج قليلا أي في المزاج الحار في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل
وإذا احتار والى المصنف في استعمل القوي في رطلنا محض أي شربا متواظفا في رطلنا قليل

خطوط من العنق
إذا كانت حارة العنق
فقد تضررت بها عصبها
سببها انحرافها وجلب
على العنق علة ان لا يفسد
منه جوارح الراس والنجس
أوب الراس من غير جوار
بالتفاح ربيعي في الشتاء
نحو العنق من غير غطاء

٢١٥

خطوط من العنق
إذا كانت حارة العنق
فقد تضررت بها عصبها
سببها انحرافها وجلب
على العنق علة ان لا يفسد
منه جوارح الراس والنجس
أوب الراس من غير جوار
بالتفاح ربيعي في الشتاء
نحو العنق من غير غطاء

خطوط من العنق
إذا كانت حارة العنق
فقد تضررت بها عصبها
سببها انحرافها وجلب
على العنق علة ان لا يفسد
منه جوارح الراس والنجس
أوب الراس من غير جوار
بالتفاح ربيعي في الشتاء
نحو العنق من غير غطاء

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

وشرب التفاح والاس قويا للانشاء يقويان من السج القروح فباحصة جيد شجرة حمض او مغسول
 محمص درة محمص لسان الحمل في قوا بزره او اصدله جميعا معا فاسق الخشخاش طليان زهر ودر خطلي
 للنفسي يسكين وجع القروح حلك من ورقه يطبخ ويصفى في دوي بصرها بيض مشوي يطول في بعض
 في محل صفرة البيض في دهن الى دلو يتم على ما عر اوها معا اذا اراد ان يعا صدا في النفع من السج
 القروح بان كانت كثيرة محتاجة الى العلاج القوي من الصمغ العربي المحمص والانشاء المحمص ولاخون والكبرياء
 والبسند يخذ من كل واحد من الصمغ والانشاء دمن لاخون والكبرياء والبسند ويضاف الى العقدة ليكون
 قوية على ازالة المرض واصلح القروح والسج وواجد ينفع في هذا البامباخيد شيد محمص في دهن
 وقشر خشخاش يطبخ ويصفى ويحل في شراب الخبثا وشراب الاس التفاح يسقي في بعد الحاجة في
 وقد يستحب زرد قبل محمص الى قد يشرب هذا في طين بقل عند شدة الحرارة والعطش وقد يرا
 من البرق المحمص ثلثة دراهم اى البرق التي يطبخ في سح الامعاء ودر مما مثل في قوا ودر
 ودر لسان الحمل ودر البرق محمص قد يرا على هذا عند شدة الحاجة قوة الرض نشاء صغرى في
 طباشير محمص كانت القروح تاكل وسمخ احتج الى اكلها بمن اجل الابل وماء الشعير فاستعمل هذا
 المذكورة قال الشيخ علاج السج وقوي الامعاء يجب ان لا يخلط في السج بما يمكن ان ياكل في سح
 ما فيه قوة شدة وكان في استعماله هلاك وكان نفس التبريد واعطاء مثل البطح الهند والحمض
 البقل الحقة كفا في العلاج فاذا استعمل الحن التي تقع فيها ادوية كقوة كان الهلاك ويحجب بالاج
 ما كان من الامعاء العليا بالشرابات مما كان في السفلى بالحن وما كان في الاسطفا بالعلاج اول ما كان
 راجع حال السج فاعل السج فاعل السج هو دية نصبا او هو عتس منقطع قد يطل قد ياتي ثروه من السج والقروح
 للبعد يضرب في قطعة واذا لم يلقه الكان لا بد من استفراغ لدا وتولط اعطت بحد قوت واجهه
 يكون السهل اليسر يد العنر بلا زوال القرح مثل الحليج والذير او ما ينفعه وان اكلت ان يمتنع عن الغذاء
 ليسهل البلع ويجعل في السج فلت وان اردت ان تغني عن تدبير اللين المرض والمطبخ في هذا غذاء على سبيل الداء
 عند الحاجة وظهور الضعف في ما يقلح ويكثر في كباد البج اسمن في اللين من الحن السج

[illegible][illegible]

السجدة الأولى
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

[illegible]

والقنأ وخصي كما إذا شرب على هذه المذكورات الماء الكثير والشراب الرقيق المائي والأكراه
والجوارح ونحوه والسبق والكشك أي كشك الشخير والعنب الشراب الكثير المزاج وهذا من بلدان
الريج الكثرين الشغل والمدافعة بالرج والطبع أي المدافعة والمنع من خروج الريح والبراز مانع أو
بهم شديد وكثرة الجماع على الكمال والشرب على الفاكهة في الحركة عليها وخصي صا الجماع أي خصي
الحركة الجماعية فانها من حر كقوة بدنية نفسانية قد يكون أي القوي من سدة خلط طين لرج
كالعلم بما كان من صفراء هو قليل ناد في ذلك اللطافة للمادة ونقصها سرعا بخلاف الثقل و
البلغم اللزج وقد يكون للبدان كثيرة مسافة في ذلك بأن يلقي البدان الكثير بعضها ببعض يقع
في الجري ومنه لا يقال والفضل في ذلك القوي لرج الذي قد يكون المسد من ضيق في الكبد والكل
أو الطحال الذي البطن فيراحم لا معاً في سدها وفي المعاء نفسية يعرف ذلك لوجع اليرقان في بعض الأعضاء
المذكورة مثل أن يشترك الكبد في إخراج الحصة فيضعف فعله من دفعه لخلط فيجب فيه شدة لرج
الحصة على أن جم الحصة ما يشبع فيخرج القوي ولا يخفى على من لم يصبر على عامه كل الشيخ قد يكون من التواء
معاً في ذلك عن ضيق لفتق أو غير فتق في ابتداء القوي في الشق خصي الحلو والدم كثر الغليان في
ذلك كثر في المواد ولا خلط الفاسد في المعاء العدة تنفرها عن المتبادر خصي صا عن الدم
واحتبس الريح والبراز المسد الكثرة القوية في حصول الغض صغف الحضم والرج في الظهر والساقين كل ذلك
بسبب كثرة المادة والرياح المدة والفضلا والفصل ولا تارة في الكلى في الجوف لزيادة السبب كثر المواد
بواسطة الكثرة في حرارة الراج صير في أسباب الحركية المواد لا كثر في من اليمين ذلك ليل ما
الجانبة اليمين من البطن شدة الطعن لانداد في هات المسار يقابلها ليل الماء الباردة فيحصل
الريح في الشيخ أسباب القوي إما أن يقع خاصة في القولون أو يقع في غيره ويتأدى إليه على
شدة وأسباب التي يقع فيه خاصة فاما سبع مزاج فمفر حار أو بارد أو دافئ أو يساوي الحار
يفعل بتخفيفه والبارد بتجفيفه ويحدث سوء المزاج المزدى والكثرة في البلدان
الباردة وعند هبوب الشمال واليا ليس يفعل لعدم ما يربق الثقل ورجد في تخفيفه وينشق واما

وارجو ان التعليل لما ارادني
 فاصبر في طول ادي فصح
 في غير موبد اي التعليل
 شكره فاصبر يا سواد المراج
 مفردا راد ارجو ان
 كثر في مرقع ما يور
 مارج وانه يفتن من
 تفوق الاتصال للم
 ذلك لانه لا ينجح الى
 صحتي في نجاته
 الاسرار وخصوصا في
 باد فلاحه في
 الكسب في
 الكسب في

[illegible]

التي بها فصل الوفاة
تأنيب أفعال الرعية
بعض الآثار التي
أراد أن يشي إلى
التي تكون للروح
تأنيب الأخلاق
وتلك التي هي
أشد من ذلك
سورة المدثر

[illegible][illegible]

في شراب البنفسج بما حار ولعاج بالسفرجل وزر كان في مثل شراب الديار في شراب الورد ونحوهما
 الاذوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه من الحد في ما يضر والخواطين الخففة نافع فيما ذكرنا
 اي هذه الاذوية تنفع من اوجاع القولنج وكان الخواطين الخففة تنفع من وجع القولنج انما كان حقا فاحدية
 في بعضه على حقيقة ما وصف بها النعومة مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة واما خر والذبي الذي كان
 من عظام الكلب وعلاجه ان يكون ايضا في الخلط الذي نزع من على الشوك فانه ينفع شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والذي في الخلط ايضا يكون اخريدا على نقي حصوله من
 العظام فقط دون غيره لا يستعمل في شراب ماء العسل او يعلق في عسل ملحا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب بماء قلع وشمع من الاذوية في ذلك
 ليذهب الرائحة الكريهة للطعم الحسيع يعين على دفع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء وان جدد
 عظم كالحصن عظيم النفع في ذلك تعليقه في فاع فضلا عن شربه واما من ان يعلق في جلد ثور اول
 وقت كبش تعلق بالذئب انقلت اي هرب الكبش من الذئب جالينوس من شرب بنفشه عميقة
 اي تعلق ذلك الخرو ولوفي فنهت اي او على ذلك الخرو الابيض من حمار القولنج في صفته فنهت في
 للخاصية والصفوة النعومة قد قيل ان جرهم مع الذئب اخفقه وصحى كان ابلغ من بلذ ليس بعيدا
 المشقة شديدة النفع من القولنج وايضا الحسني قولنا ان جرهم عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب ان يجرب هذا على القولنج الصحيح حتى لا يكون من وجع القولنج على قولهم كارت بالجم
 الكلب بالذئب وفي القولنج بالعرض للشيخ في اضمه القولنج واما الاضدة فنهت اضمه فيها اسهال او كاضد
 يتخذ من شحم الخنظل مع القرموطية يتخذ من مرارة البقر شحم الخنظل ويضرب في الاضدة لا يفصلها
 الاسهال مثل السميد بغيره فيجوز مع القرموطية والتفصيل بالبرق والشماتش المذكورة التي تقع في الحقن
 كما رت القولنج بالماء فمثل الجاوي من اللبن المصلب والخضرة من اللبن والشماتش المذكورة في الحقن مسجلة
 او حتى في رتبته واما القرموطية فنهت اضمه من الحمار وانه من الخروع اي شحم من الحمار فنهت اضمه
 في خربان في رتبته بحسب الحاجة علاج القولنج الودي الحار والبارد واما الكائن عن روم حار فيجب ان يستعمل

في شراب البنفسج بما حار ولعاج بالسفرجل وزر كان في مثل شراب الديار في شراب الورد ونحوهما
 الاذوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه من الحد في ما يضر والخواطين الخففة نافع فيما ذكرنا
 اي هذه الاذوية تنفع من اوجاع القولنج وكان الخواطين الخففة تنفع من وجع القولنج انما كان حقا فاحدية
 في بعضه على حقيقة ما وصف بها النعومة مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة واما خر والذبي الذي كان
 من عظام الكلب وعلاجه ان يكون ايضا في الخلط الذي نزع من على الشوك فانه ينفع شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والذي في الخلط ايضا يكون اخريدا على نقي حصوله من
 العظام فقط دون غيره لا يستعمل في شراب ماء العسل او يعلق في عسل ملحا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب بماء قلع وشمع من الاذوية في ذلك
 ليذهب الرائحة الكريهة للطعم الحسيع يعين على دفع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء وان جدد
 عظم كالحصن عظيم النفع في ذلك تعليقه في فاع فضلا عن شربه واما من ان يعلق في جلد ثور اول
 وقت كبش تعلق بالذئب انقلت اي هرب الكبش من الذئب جالينوس من شرب بنفشه عميقة
 اي تعلق ذلك الخرو ولوفي فنهت اي او على ذلك الخرو الابيض من حمار القولنج في صفته فنهت في
 للخاصية والصفوة النعومة قد قيل ان جرهم مع الذئب اخفقه وصحى كان ابلغ من بلذ ليس بعيدا
 المشقة شديدة النفع من القولنج وايضا الحسني قولنا ان جرهم عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب ان يجرب هذا على القولنج الصحيح حتى لا يكون من وجع القولنج على قولهم كارت بالجم
 الكلب بالذئب وفي القولنج بالعرض للشيخ في اضمه القولنج واما الاضدة فنهت اضمه فيها اسهال او كاضد
 يتخذ من شحم الخنظل مع القرموطية يتخذ من مرارة البقر شحم الخنظل ويضرب في الاضدة لا يفصلها
 الاسهال مثل السميد بغيره فيجوز مع القرموطية والتفصيل بالبرق والشماتش المذكورة التي تقع في الحقن
 كما رت القولنج بالماء فمثل الجاوي من اللبن المصلب والخضرة من اللبن والشماتش المذكورة في الحقن مسجلة
 او حتى في رتبته واما القرموطية فنهت اضمه من الحمار وانه من الخروع اي شحم من الحمار فنهت اضمه
 في خربان في رتبته بحسب الحاجة علاج القولنج الودي الحار والبارد واما الكائن عن روم حار فيجب ان يستعمل

في شراب البنفسج بما حار ولعاج بالسفرجل وزر كان في مثل شراب الديار في شراب الورد ونحوهما
 الاذوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه من الحد في ما يضر والخواطين الخففة نافع فيما ذكرنا
 اي هذه الاذوية تنفع من اوجاع القولنج وكان الخواطين الخففة تنفع من وجع القولنج انما كان حقا فاحدية
 في بعضه على حقيقة ما وصف بها النعومة مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة واما خر والذبي الذي كان
 من عظام الكلب وعلاجه ان يكون ايضا في الخلط الذي نزع من على الشوك فانه ينفع شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والذي في الخلط ايضا يكون اخريدا على نقي حصوله من
 العظام فقط دون غيره لا يستعمل في شراب ماء العسل او يعلق في عسل ملحا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب بماء قلع وشمع من الاذوية في ذلك
 ليذهب الرائحة الكريهة للطعم الحسيع يعين على دفع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء وان جدد
 عظم كالحصن عظيم النفع في ذلك تعليقه في فاع فضلا عن شربه واما من ان يعلق في جلد ثور اول
 وقت كبش تعلق بالذئب انقلت اي هرب الكبش من الذئب جالينوس من شرب بنفشه عميقة
 اي تعلق ذلك الخرو ولوفي فنهت اي او على ذلك الخرو الابيض من حمار القولنج في صفته فنهت في
 للخاصية والصفوة النعومة قد قيل ان جرهم مع الذئب اخفقه وصحى كان ابلغ من بلذ ليس بعيدا
 المشقة شديدة النفع من القولنج وايضا الحسني قولنا ان جرهم عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب ان يجرب هذا على القولنج الصحيح حتى لا يكون من وجع القولنج على قولهم كارت بالجم
 الكلب بالذئب وفي القولنج بالعرض للشيخ في اضمه القولنج واما الاضدة فنهت اضمه فيها اسهال او كاضد
 يتخذ من شحم الخنظل مع القرموطية يتخذ من مرارة البقر شحم الخنظل ويضرب في الاضدة لا يفصلها
 الاسهال مثل السميد بغيره فيجوز مع القرموطية والتفصيل بالبرق والشماتش المذكورة التي تقع في الحقن
 كما رت القولنج بالماء فمثل الجاوي من اللبن المصلب والخضرة من اللبن والشماتش المذكورة في الحقن مسجلة
 او حتى في رتبته واما القرموطية فنهت اضمه من الحمار وانه من الخروع اي شحم من الحمار فنهت اضمه
 في خربان في رتبته بحسب الحاجة علاج القولنج الودي الحار والبارد واما الكائن عن روم حار فيجب ان يستعمل

[illegible][illegible]

(Handwritten note in Arabic script)

ان من اهل الحق في القطة
الانسان عن الانبياء
الانسان عن الانبياء
الانسان عن الانبياء

طردوني من اسرارها صفى لاني من كبرها وخرج الى قوتية بالنسبة اليها لانه لم يكن بينا كل البدن ولقد علم على ظهره موسى وصدور الخفقان سبعة كسراع الروح وصحة الفصيص بالي

[illegible]

وَأَمَّا أَنْ تَمُوتَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عَلَى أَنْ رَجَعُوا عَنْكَ لِيَكُونَ الظُّلُمَ

[illegible]

يكون لا غنى في قدر يكون لغير ذلك اما الاغذية فتلك ما يولد الصفراء والسوداء ابتداء كالمصل
والشراب اللحم الخفيف والعدس ابيض استحالة كاللبن الغير الحامض الباطن الحلو وما غيرهما غنية
فما يلزم بدني يحد للدم سخاؤه او يحد لصفراء او يحرق سواد في ذلك اسخن البدن سخى تنفطرة
ما في من الدم الى الصفراء على ما قال في ذلك اما مزاج الكبد او مزاج البدن كله او بسبب كسح الجلاء
فان سمها في غاية الحرارة والجودة وضرب من الزنا يولد الخبيثة جدا ولتناول شئ سمي كمرادة النمر وما
لا فرط لظواهره وورده فيحصل من الاول الاستحالة او الاحترق ومن الثاني الاتحاد واما امتناع
الاستفراغ اى استفراغ الصفراء والسوداء فاما السدة في جري الكبد الى المرارة او جري المرارة
الى المعاء ويقر بينهما بان الطبع في الثاني يبيض دفعا اعلم ان اذا حصلت سدة في جري الصفراء الى الكبد
حيث منها ان يصير الكبد اسخن مما هي في جلاء المرارة ايضا اكثر مما كان يتولد في حال السلا واما في جري الكبد
الى الطحال او جري الطحال الى المعدة ويقر بينهما بان التثنية في الثاني يسقط دفعا في الاول يحسن في
الحالين الا من سبب السواد في الثاني في الجانبي لا يسير لعدم الانصباب الى المعدة والسدة قد يكون
قد يكون لغيره من مادة اليرقان ليست ولا وجبت الحمى وعلامة اليرقان انصاع زبد اللبن وكما كان
الزبد صافا من ادل على السادة لا يدل على قوه الكبد قوه دفعا والحادث عن حرارة الكبد علما
علامة حرارته او ذلك الحادث عن حرارة جميع البدن ويكون البدن حار ارجح حكي عظم
في شدة السدة ما من المرارة تنقل في المرارة والشراب واذا طالت مدة بقاء البول لا يبيض مع
اوله الصبغ فلهذا بالاستسقاء لا يدل على ان السدة كثيرة وقد قال المتكلم من اصحاب البيروني ان
كبد جساد في ردى من كان حتى يظهر برتوج في السابع التاسع اذ اربع عشرة ذلك دليل اخر ان
كان حب في ردى حتى ان ثابت في ردى في اليرقان في الحيات الحادة قبل اليرقان السابع ردى لكان يسير
الطبيعي وليس من اليرقان ان لم يعلج فانه يهلك صاحبا فجاءه العمل ارجح يدل المزاج
للمادة ويدل على السم وفتح السدة كما ذكرنا في امراض الكبد ويستفاد في المادة الموجودة في الاسهل الى
والعرق في الحمام والجلوس في الاذن الاشرية ماء الهند بارد ودم الكروفس بالسكجيد

او الی و فی ماء الرومانی بسکین بسکین
او الی و فی ماء الرومانی بسکین بسکین

الاسدی السیادی المستغنی عن الذی له السیادین افعی منه عاریق ویدای بر سید

[illegible]

در این کتاب که در وصف دریاها و راندها و مسواقی طبعی الاشیاء بلهالیم الخ اقبیه

وَعَارِقُونَ إِنْ زِدْنَاهُمْ مِنْ كُلِّ لُحْمٍ حُمُومًا فَتَنُوهُمْ فِيهَا لُحْمًا ذَلِيلًا فَكُلُوا مِنْهُ لَكُمْ وَفَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَ ذَلِكَ نِجَاسًا فِي ظُهُورِهِمْ ذُوئُنْجٍ مُرَّةٍ وَأَوَّارٍ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَمَّا دَخَلُوا الظُّلُمَاتِ أَنْ عِزِّقُوهُمْ يَوْمَ الَّذِي كَانُوا مُدْخِلِينَ فِيهَا لَنَحْنُ قَادِرُونَ عَلَىٰ مُعْجَازٍ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَمَّا دَخَلُوا الظُّلُمَاتِ أَنْ أَدْبَرُوا عَصَاهُمْ لَنُلَاقِيَنَّهُمْ فَوَاحِشًا مُّشْتَبِهِينَ وَلَمَّا خَسَفَ الْقَمَرُ رَأَوْا كِسْفًا مِنَ النُّجُومِ فَكُلَّمَا نَزَلَتْ سَافِرَةٌ مِّنْهُمْ سَأَلُوهَا إِنَّا أَنبَأْتُكَ بِهَا فَلَا تُجِيبُهُمْ إِلَّا الْأَنفُسُ الْفَالِاسُ وَالْأَنفُسُ الضَّالَّةُ فِي الْأَسْوَاقِ

خيار سدر مقل بل شوي في سبعين
جربان يسقي اصل الحاض و يقام في الشمس ثم عشي حتى يجي يعطش فيسقي مطبخ من برسر

وَنَقِي وَنُفَاعٌ يَشْفِي فِي الْحَالِ بِالرِّقِّ الْأَصْفَرِ وَدَنَامُ الْحَبْلِ مِنَ الْأَرْنِ نَاعٌ لِلْيَجْدِ بِنَادِهِ إِلَى

بلد الاخذ يتفرقة في ارباب اسماك صرحت في ارباب اسماك
وسكر او ضد امطحن بدهن او انحصص بخل او غير محض او ماء شعير يسكر او خضل او فخر يجر

وخال لعم القنفذ نفعهم لا دره والحق اطين المحقق بعد في الحال الادب

الموضعية بما يغسل العين من الصفرة ماء الرداءة بخرقة واداكاسد العين من نو

أولهم أبو البراء بن محمد بن أبي العباس بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
نفسه عما قيل عن الجلاء وعن الذين بالأدب في المعرفة الغيبية بالأدب في المسئلة للمادة

والتاني خبري هو انما اصليها مخرج اما تفريقها واما تجميعها واما تفريقها واما تجميعها

باعتبار الاستفهام بالقياس في كل من الامام علي بن ابي طالب و
 في هذا الاستفهام بالقياس في كل من الامام علي بن ابي طالب و
 في هذا الاستفهام بالقياس في كل من الامام علي بن ابي طالب و

اليرقية التي تعيد
منها سحابة الكون فاصف الى الذين راوا
منها سحابة الكون فاصف الى الذين راوا

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من أخرج من الحرام من أجل الحرام لم ينجس.

وَمَا هُمْ بِمُتَرَدِّقِينَ أَصْحَابَ الْيَمِينِ يَتَقَبَّلُونَ فِي الْفُطُوحِ الْأَشْيَاءَ الْعَرِيسَةَ مِنْ لَدُنْكَ بِحُرَّةٍ أَعْيُنَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

[illegible]

والاقدام على ما يلي في هذا النسخة

حکومت فی الدہ

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

ان بھلائی کے لئے

کتابخانه

ادامہ دار

کتابخانه عمومی

مجلس العلماء

[illegible]

لا ادر العبد من اين خرج السود
 فالفقه يهابك اتق الضمان
 السود اذ كثرت كانت
 احانتها للدم الكرواني
 ذلك سجنه انما خرج السود
 يصير اليك سودا وما لا
 الصفرة سودا كذلك
 الامر من السودا كذلك كانت
 على كنهه واما ان
 ربي

السلامة من السوء والادوية الخبيثة
وقد علمه والحمد لله

والكمية لكثرة السوائل في الدم الصالح في رقة الرقبة وتصلها إلى أي مائل الرأس الرقبة المقدم ذكلك لوقه
الرقبة الضعف لقله الدم وكلما كبر الطحال انخفض البدن وكلما ضعف من البدن لما قلنا انفاً في الشئ العلاجات
أي بدم الطحال كلما في النقص في النظم وفي حج يتبدل إلى الجحاش من الجحاش لا يسر بما علا إلى الدم فيقو والم التلصص
مشاركه الدم في ما جعل النقص منها عفا يكون في هدية نفس كما الصلح في الدم يعاقب الجحاش في أن يستمر في
حج التنسفة فيقف في الملا في شئ في الكين الدم عطا ما في الدم الجحاش في مشاركته الطحال الجحاش أقل
كثير من مشاركته الكبد في تشييد أو الجحاش مع الأعراض الكبد في لالهات والحوطن والكلية الصلبة
فيحب منها النفس في الدم والوسوس بعض الأوقات وأما الخلط الذي في فلبس في الأكله وغالبه كان
المس في عتق إلى غير حبال المس وكان قد في من غير الحرق في مشاركته الطحال الجحاش في الجحاش لا مع وقد
اللسان في صلا إلى الطحال ويجس صلا في من غير قوه عند الغرض للدم لأن يجامعها النقص ولا يكون معها كونه
بل عاكس على نظامه ولكن منها قوه السائق ناكل الإنسان الله لفظ الدم الذي ينزل في قوه المسافين
وفساد الجدار الذي يصعد في ناكل في اللسان في ما كان قوه السائقين من أن كذا كان كغير
الذين بهم حال إذا ضعف الدم أيضا عتق في أخذت إلى حال السائقين في حج إلى البشري التي تسمى بالمط والمطحيون
أي في شئ من غير هم كمن التي قصير عليهم حجوا يكون في الجحاش من في العي ولا سال إلى الإوية

[illegible][illegible][illegible]

مستقرة في موضع ضيق وللتك قال ارجع الكلى صغيرا كانه مسل على القوي يخف على الخوي
الحصى يستند في ذلك لان الطبيعة عند خلو المعدة من الغذاء يبقى حب الى دفع مادة الحصة والعن
يستند عند تناول الغذاء لان الغذاء من ارجح الفضلات يزيد في القوي قد يكون دفق في
الاجاني الحصى فيلدا قليلا ثم يثبت وكان اولا يصح في الظاهر عسر البول ولان الاشغار اكثر
في ارجح الكلى بخلاف القوي الخفي القوي الخفي ينفع لين الطبع خروج الرشح كثير الى نفع كثير الا ان
سبب الحصى كما ينفع ذلك لا بمقدار قل المرحة لا دون المقدرة للحصة بخفف من رشح الحصة
ولا يخفف من رشح القوي الخفي والحصى يتقد بل رطل والظفر والقوي الخفي تحم وغثيان في سقوط شهيق
ويخرج وكذلك يتقدم تناول الاغذية الرخبة الغض القوي الخفي ولحقها من التقليل في السنج في سالت في
القوي الخفي بين القوي بين الحصة في الكلية يعرف من هذا الاشياء ان البول في حصة
يكون في ابتدا الا من ما يفر قويا فيخرج معه في اخر الامر رطل ودم في القوي يكون كذا عند
وايض في رشح في حصة الكلية يكون ثابتا في مكان لا صغير اميل الى الظفر في القوي الخفي بالنبذ
من ذلك ايضا في الاعراض مثل القي والكر في رشح والغشي والعرق البارد وسقوط المشيمة يكون
في حصة الكلية ساقل وايضا في القي عند خفة صلاته في القوي الخفي وسلا ذلك في حصة الكلية
والخفة ايضا يفيد راحة لما يستقر من الرطوبة ولا يظهر ذلك في الحصة بل باظهارها في
بل انما يتفك بلا شياء المنقطة للحصة وبما تلت الطبيعة في حصة الكلية بذاتها لا يكون
الاختصاص هناك كافي القوي ويكون في القوي الخفي والخصيب اللين تليان الكلية الطيلة عند في اكثر
الامر في حصة الكلية والمثانة علا حصة الكلى تفر في القوي الخفي عند امتلاء المثانة للمثانة
اي رشح عند امتلاء المثانة لان رشح الكلى لا يفر في المثانة بل في رشح الكلى في المثانة
وجمها علا حصة المثانة في حصة الكلية والخصيب اللين تليان الكلية الطيلة عند في اكثر
الرطوبات الى الخوي الخفي والرجح في ذلك للمشاركة بين المثانة والمثانة والخصيب وكثرة لعنت
خصيها ان كان العليل صديقا ويشتهي البول عقيب انقراض منه في الحقيقة المتقاضى بذلك في الحصة

مستقرة في موضع ضيق ولعلك قال رجع الكل صديرا كانه مسلح والقول لحي خيف على الخوي و
 الحصى يستند في ذلك لان الطبيعة عند خلل المعدن من الغذاء يبقى الى دفع مادة الحصة والقول لحي
 يستند عند تناول الغذاء لان الغذاء من اجمل الفضلات يريد ان القوي لحي قد يكون دفعه في
 الى جانب الحصى فيلزم قليلا لا يثبت فيكون اولا يصح في الظاهر عسر البول لان الاستغراق اكثر
 في الرجح الكل بخلاف القول لحي القوي لحي فيفعلين للطبع خروج الرجح كثير الى نفع كثير لا ينافع
 سبب الحصى كما ينفذ ذلك لا بمقدار بل المراد في الادوية المقتضية للحصاة يتخفف من رجح الحصة
 ولا يخفف من رجح القول لحي والحصى بقدر بل على الظاهر والقول لحي تحتم وغنيان في سقوط شيق
 وراجح وذلك لان تقدم تناول الاغذية الرجح في العض والقول لحي تحتم في السليم في سالت في
 القول لحي الفرق بين القول لحي بين الحصاة في الكلية يعرف من هذا الاشياء ان البول في حصاة
 يكون في ابتدا الحصى باخرا قويا فيجري بعد في اخر الامر بل ودم في القول لحي يكون كذا عند كذا
 وايضا كان الرجح في حصاة الكلية يكون تابسا في مكان حاد صغير اميل الى الظاهر في القول لحي بالشد
 من ذلك ايضا في الاعراض مثل القي والكرج والرجح والغشي والعرق البارد وسقوط الشهوة يكون
 في حصاة الكلية ساقلا وايضا في التي تحت حدة صلبة في القول لحي عسر ولا كذا في حصاة الكلية
 والحفة ايضا فيقدر راحة لما يستقر من الرطوبة ولا يظهر ذلك في الحصاة بل بما ظهر في حصى
 بل لما يستقر بلا اشياء المقتضية للحصاة وبما انحلت الطبيعة في حصاة الكلية بذات ما لا يكون
 الاحتباس هناك كما في القول لحي ويكون في الحق والخصية اللتين تليان الكلية العظيمة خذ في اكثر
 الامر كل حصاة الكلى والمثانة علا حصاة الكلى تقول القطر في جمع عند ابتداء الامساك للثنا
 اى جمع عند ابتداء الامساك لان الرجح كاد في ابتداء التولد بل فيه رطل الحصى في الكلية
 وجرها علا حصاة المثانة تحرك في اصل القضيب والمثانة في جمرها وانتشار القضيب عند انجذاب
 الرطوبات الى جوارب السبيل والرجح في ذلك المشاركة بين المثانة والمثانة والقضيب وكثرة لعنت
 خصوصا ان كان العليل صديدا يشقى البول عقيب انقراض منه في الحقيقة المتقاضى بذلك في
 حصاة الكلى

إلى رتبة الحصة الثالثة **العلاج** يمنع المادة بالقي الكثير ولا سيما البلغم بلطف الغذاء ولا جوار
 في بعض الأوقات لما ينبغي شيء يقبل التحمل يستعمل الأدوية المفتوحة في إن يقهر بها من رتبة الحصة
 في ذلك كبر الكرفس القوي لكن المداخيل يخرج الفتنة بعين فينبغي أن يخلط بالثينة في العضو ليتو
 على ذلك كصمغ الأجاوص كل ما فيه سحر وإرق وقوة الرجح خصصها للصغار من الأعمار واليوم والليل
 يحرك المراد إلى العضو الحصى فينبغي أن يخلط بمقوي بالعضو كالسليخة والسنبول لأن الرجح يحمل
 فينبغي أن يخلط بما يسكن الرجح أما بالخاصية كبر الكرفس في بعض النسخ يزد التثنية هذا أولى
 أو بالتجديد كالحنظل والطليعة يذوق خالقها يستعمل كل واحد على ما يليق به في هذه الأدوية الحصى
 هي الحسك القسطحي باللسان وغيره في هذا قوي جدا والحشيشة والاسقود قد يردن والبراسم
 وراماد العقر في دهنها عجيب ما لا يترك الرجح المنعم يستعمله في ما وقته الرقيق وساعة
 انقضاء عن الفرائض وماذا الكرفس الحار الموجد في الاستسقاء ودواء يسمى من الله بحلاد وهو أن يذوق
 تيسر أربع أول ثلث العشر وأول دواء آخر من ذلك البسط حتى يحد ويقطع صفرا ويحفف
 الشمس على منخل ويغرق تسعة من البزار فإذا استعمل منه طعنة بقاء الفعل أو الكرفس فعله عجيبا
 والعضو المسمي بالثانية أطرا على اليد بطون في الظن المعرف وعندنا بأني فصيل على ما وصفت في الكتب
 هي الذي يعرف بصفر غول بالأدوية عجيب كل نيا ومطبوخا ومخلو فينفع الحصة جدا والخاصة الحففة
 نافعة في حجر البهائم ينفع حصة الكلى وأدوية حصة المثانة عجيب يكون أقوى من الكلى ليد
 وصلاتها وهذه الأدوية يستعمل في رتبة السليخين الفضل والمزدي بقاء الفعل أو بقاء الكرفس أو بقاء
 البراز أو بقاء فادوية يترك من هذه على القانون المذكور ويحيا يدام بالأذن والطفل بالمرحيا الملبين
 وليس من حرجها فيسكن الرجح كل قروح الكلى **الكلية الثانية** اعلم أن قروح الكلية أقل
 من قروح المثانة وأقل وجع لأن العضو العصبي أعسر برء من قروح العضو اللحمي لأن العضو العصبي
 حساس فكل من أتى بها الفرق بينهما في وضع الرجح والرائحة المنكرة في المثانة مع اشتراكها في خروج
 الفروج والقشر ويكون أي القروح الكلى والمثانة في الأكثر عن سيج حصة حصة صنادا كانت

[illegible]

[illegible][illegible]

هذا باب احصاء غرائب سبستان شاه قمر يصنف على البختيار شنبدر في دهن الى الابد

في ابتداء ماء الشعير المسكر او شراب النيل فورا ذاقوا الشهي وخفت الحصى سفانا خاوش
او ماش و ملو خيتين من لادوي الموضعية اما في ابتداء ففطول على القطن

الخاصة في وعلى العانة من جباري خطمي دقيق شعير زهر من نفسج بزر كان يطبخ ويسترط بما

تفلة وبعد ايام يزداد بونج واكيل الملك جلبتي ينقص من البرد كل يوم حتى يبقى السخا

جدها عند التحليل ولا غطاط في الشيع في علاج اليرم الحار في الكلية اول العلاج قطع

بالفضة الباسليق ان كان الدم غالبا بربما اجتمع من تبع لك بالقص من حياض الركبة فان

ذلك الحرق فصل الصافي بلاسهال ايضا ان كان هناك مع الدم اخلاط حادة وبالحق الكلية للقا

ما امكن وافضل ما يسهل به ماء الجبن البختيار شنبدر في ماء الجبن اما في الامعاء غسل

جلاء بريد والنضاج ايضا واصلاح للقرح وفي البختيار شنبدر انضاج اسهال يرقى ماء السكر

والعسل الكثير المزاج بهذه المنزلة في ان لا يكون الاسهال عديم قوا فيعظم الضرر بسبب الخلط

الكثير المنصب الامعاء مجاى الكلية وماء الشعير ما يجان يلزم فيه من شرب ماء الكثير

من اللحم والحلاوة في الماء الكثير لا يخلو من ان ينصب الكلية بكمية مورو لا يستعجب بنفسه

اخلاط الى الكلية بسبب احمق الماء واذ انضج اليرم فصبنا ما عرف ذلك في البول سقي للدا

مثل البري سونا دقها في ماء الشعير ونحوه قيل ذلك لا يسقي المدات خصوصا ان كانت اخلاط

البدن رديت الى اعيان في اصلاح اليرم في الاسهال الى الخلط الذي الحقن دون المشروبات

في الحقن اوصل اليها مع ثياب من قوتها مع ذلك فانها لا تحذر من فراق شيئا احدا ان

وضعت صا المسرلة والبختيار شنبدر نعم الشيء في معالج الكلية فانها تقع في الحمة المشروب

استقر في عرقه وافضح اليرم قال جرب للمثاني تبدل عليه حرق البول في شدة

مع حكى ريشة في راسا لك رطوبات ان دم العلاج ما ملنا في القرح اي في قرح

المثانية قال الشيع العلاج من يجان يستعمل الجوال المنقية من الجففة تغير لذرع وبالجلا

فاما في ابتداء ماء الشعير المسكر او شراب النيل فورا ذاقوا الشهي وخفت الحصى سفانا خاوش او ماش و ملو خيتين من لادوي الموضعية اما في ابتداء ففطول على القطن الخاصة في وعلى العانة من جباري خطمي دقيق شعير زهر من نفسج بزر كان يطبخ ويسترط بما تفلة وبعد ايام يزداد بونج واكيل الملك جلبتي ينقص من البرد كل يوم حتى يبقى السخا جدها عند التحليل ولا غطاط في الشيع في علاج اليرم الحار في الكلية اول العلاج قطع بالفضة الباسليق ان كان الدم غالبا بربما اجتمع من تبع لك بالقص من حياض الركبة فان ذلك الحرق فصل الصافي بلاسهال ايضا ان كان هناك مع الدم اخلاط حادة وبالحق الكلية للقا ما امكن وافضل ما يسهل به ماء الجبن البختيار شنبدر في ماء الجبن اما في الامعاء غسل جلاء بريد والنضاج ايضا واصلاح للقرح وفي البختيار شنبدر انضاج اسهال يرقى ماء السكر والعسل الكثير المزاج بهذه المنزلة في ان لا يكون الاسهال عديم قوا فيعظم الضرر بسبب الخلط الكثير المنصب الامعاء مجاى الكلية وماء الشعير ما يجان يلزم فيه من شرب ماء الكثير من اللحم والحلاوة في الماء الكثير لا يخلو من ان ينصب الكلية بكمية مورو لا يستعجب بنفسه اخلاط الى الكلية بسبب احمق الماء واذ انضج اليرم فصبنا ما عرف ذلك في البول سقي للدا مثل البري سونا دقها في ماء الشعير ونحوه قيل ذلك لا يسقي المدات خصوصا ان كانت اخلاط البدن رديت الى اعيان في اصلاح اليرم في الاسهال الى الخلط الذي الحقن دون المشروبات في الحقن اوصل اليها مع ثياب من قوتها مع ذلك فانها لا تحذر من فراق شيئا احدا ان وضعت صا المسرلة والبختيار شنبدر نعم الشيء في معالج الكلية فانها تقع في الحمة المشروب استقر في عرقه وافضح اليرم قال جرب للمثاني تبدل عليه حرق البول في شدة مع حكى ريشة في راسا لك رطوبات ان دم العلاج ما ملنا في القرح اي في قرح المثانية قال الشيع العلاج من يجان يستعمل الجوال المنقية من الجففة تغير لذرع وبالجلا

النفوس الحرة في
تأثير الروح الحسنة
لما قصد من أخرج الحق من
الناووس الكسرة خاد
والله قد يبدوا بطبع
الافعال والحركات والار
في النفس تأثير غيره
البر فيكون تأثير البر
السبب في مسكن
والربا في النفس

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

بسط من امر العرقين بل يحث يكون في كل عضو رئيس عين وان يكن من المعضلات الاخرى شيخ
ايضا الى هذه الاصل وبذلك يكون الشدة لذلك يتولد من العضو الناقص عضو ناقص لا ينشأ
اي نوط الاكبر سببه امتداد عصب الذكروطا وعرضا كما ينصب من رشح كثيرة قويا فيشاهد في كثير
شهر انية ممتدة يصير يادم كذا اي يصحب تلك الرشح دم كثير وروح غليظة وذلك يحس ويشغل الى الذكر
ويكثر ذلك اي لا ينشأ وسببه النوم الكثير الرشح والروح الشرائين لعدم تحليل القسطى بكذا
الانشاء في واخر النوم كمال المضم فبشتاق الطبيعة الى دفع الفضلات الحاصلة من المضم الناقص
واستداء الرابع على ما مر وعين على الانشأ كل ما فيه رطوبة غير يتولد منها رشح غليظة في العروق
في ذلك بشرط ان يتولد من تلك الرطوبة الرشح في المضم الثاني والثالث حتى تعلم ان ينتج الرشح
وتددها وكذا استعمال هذا العضو القصيب تحفظه وتركه اي لا استعماله بذكره بل قال
الشيخ ومما عني على هذا الانشأ كل ما فيه رطوبة غير متميزة لان تسهيلها يحايقا غير سهل
فلا يقوى المضم الاول على حالته ان يحايق استعمال الجماع يقوى هذا العضو يغليظة وتركه
ويزول في كثرة العمل كما ان يعرجا مغليظا في العطلة تدب في سبب الشهوة وحركتها اما وهي ما
كثرة الرشح في الدم الذي يتولد منه المني فيعدى من آلات القصيب فينتفخ وينشر وقد يكون
الانشأ سبب اللذع من مادة رطبة في ثقبه في الغدة الموضوعة في جاني خض البتانة او مادة رقيقة
لطيفة ياتيه بها من الصلابة كما يكن بحركة المني فيفسد القصد وكذا ولد عن ممدخل في
الشهوة اي شهوة الجماع سببه كثرة المني وحدا اي كل واحد سبب في الحدة ووجوب الشهوة
وان لم يكن المني كثيرا فتنشأ الطبيعة الى دفعه وكذا قرح تنفخ الذكر فتذكر النفس كما في ضلها
المرقيا وان لم يكن من مني في واحدة فان ذلك يحدث فيهم بسبب رشح الغليظة الحاصلة في
واحد اوهم او تخيل مستحسن في نقصان الباء سببه ما من المني بان يقل او يقل
حدا ومن المضم ان يسترخى ولا ينشأ ولعل الرشح والروح النافحة ولضعف الشهوة في
الشيخ ما ان يكن سبب نقصان الباء في القصيب نفسه او في الاعضاء التي اوفى الاعضاء وال

الافتتاح قال الشيخ في
القانون يجب الانتظار
وبالبيان استوفى من شرطه
لما فصل البيان من شرطه
فيكون قد وقع خبره في
الافتتاح من شرطه
فيكون قد وقع خبره في
الافتتاح من شرطه

ان لي فيكم امر
الروح المحيى الى اذناكم الى
وليعجبوا الى الروح كمن لم يزل
القصيب عند شدة حمى
والارطة والادارة التي
الروح وازيح الى سبب ان
وعرض ان يما في الروح
فليس لشوا من بابا وتزداد
يحصل بها الى

[illegible]

قال تعال فان الله انما خلقكم
وعلم ما كنتم تعملون

قول النفع اما اذا فرط البدر واستعمل الدلك اللطيف لم يرحل بالادهان التي يذكرها اهل الجبل
 المنفعة كالحصص والمصل بالانجيل والمدارصيني واما لفرط حرارة عدلت بالانبات النافع الباردة
 كالخوخ والباقي اللبن وان كان السبب مزاج عدل بان ذكره من الادوية الباردة في حجب كل
 ما يضر البلاء كالخوخ وشراب الماء وكثرة الاستقراغ والقصد الجامة وكل ما يحفف ^{الحمى} حتى
 الرياح كالسلا والياض والكمن والناخبة والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر
 والحدوات القوية التبريد كالكاوية والثلث في الورد ويزقطن او ان كان السبب حرارة الترويض
 الذي ما كان لرم احتيج الى الزلتي العذبة تقوية البلاء على الاغذية اكثر منها على الادوية لانهما
 يكون النفع في الادوية الباردة الجبل والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر
 والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر
 والبندق والفسق والكثير والحليب في هو حار منقح وشرب متفان الشرب عظيم النفع للبرد
 البهمنان في القسط والرشاد والزبادي في الشرب المتفان والحر والحر والحر والحر والحر والحر
 الحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر
 سرتي وبيض الحمام العصافير والقمح وبيض الدجاج النيمشيت ببعض الادوية كالانجيل ملح
 الاستقراغ وذكر الشرب عظيم النفع على صفرة البيض النيمشيت على طبخا بالحم وجميع الادوية
 وخصه صا التي العصافير والدجاج والبط والحملان يستعمل على الاستقراغ وقد حصه من النفع
 الفصيل بماء عذبة او غليظة ان اذى اغتسل بماء بارد ولبن العاج نجسة درهمين ثم يغمس في الماء العذبة
 يعقد بالطحين يستعمل منه يكثر كل يوم مقدار قرح ويقي البرد في الانجيل والشفاف وماء
 جيد وخصه صا بماء اطفي فيه الحديد مرارا كثيرة والشرب الحار والعنب الطري جيد وان شرب
 من عصارة الجرجير يبرد صلب فظهر نفعه في الحال ومن اكل العصافير وشرب اللبن عوص
 الطوام الشرب لوزل منتشر الكبر التي من المركبات المنقحة يطبخ في دواء المسالك في شرب
 من جرادش البرد في ماء الجرجير ودواء الاستقراغ ومعجون القلاسة الاغذية الحار الضا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page)

[illegible][illegible]

ش منها ما يحرق مما لم يخلع النسيان

وبما كان مع هذا القصور في الحركة الجماعية ولدن التي قال بان من ترك الجماع لغيره كثير
 يفسد الدماغ بتغييره لكثرة قبل الدماغ لضعف تلك الاوعية التي تدعى الى عروقها لمراسه وان
 استعمال اي استعمال الجماع يضر عصبه ما عدا عصب التقدير من لا يخلو عن ضرر لا عصبه والدماغ فيجب ان
 لا يضره ولا يستعمله ليعمل من هم على اقل اقل لا يجب ان يضره اعضاءه التي من هم ويمنع من عصبه الحسوس
 ان اضعف اليها العمل كان اقرب في هذا الباب التضميد بمره السيلوفور والتفليل بها حتى ترك الاغذية
 الباهية من الكرهان من لذة للمني الكثير واستعمال اي يجب من استعمال الادوية المحفزة للمني ويجب ان يخلط
 به كادوية باهية لتصل الى اي تصل الى الادوية الباهية تلك الادوية المحفزة الى اعضاءه التي تسمى به
 ويغير الى الشيق ما كان من الامثلة الحار فبالجماع الفصد وتخفيف الغذاء وتناول المدرات وما كان
 عن الامثلة الرطبة فبالجماع من من المحففات الحارة للمني مع ادوية باهية لتوصل الى ادوية
 الى اوعيةه التي وما كان من حدة المني فلا اجتمع بل الا خلاط وتبردها وتناول مثل الحسوس وقلة
 وزنها والمعدن والقوى والقضاء والقوى والكنزرة الرطبة التضميد مثل السيلوفور والمخلط
 الغير طباط المحفزة من الادوية الباهية وعصارة القصبين والطب وبالكافور وطلاء وشرابا
 واستعمال صفائح الاسبر على الظهر شرب الماء البارد والنوم على الفرس كالكافور وما يشبهها
 والغذاء مثل العدس البقلة المحفزة ومن هو قوي الحضم من قسطنطين البطون وما كان سبب الحكمة
 والبقير فعلاج الفصد لاسمال المادة الحارة وتغيير المزاج بالاطية الباردة المذكورة وبما
 اجتمع الى المدرات والطلاء بمثل النج وورق الشوكان والاستمتاع في الماء البارد جدا فتعال

كثرة الاحتلام مع بطء الانزال وعدم عند الجماع وضعف الشهوة قلة

القدرة على الجماع ان يكون انزال المني ودرجته في النوم كثيرة الضعف الكثرة وشوها مع بطء الانزال
 او عدم عند الاستعمال بالجماع وذلك بسبب المزاج البارد على المني ولا عصبه التي يتولد
 على ما قال قد يكون ناس هذه الصفة لجموعهم فلا يصح الشهوة بغير الحرارة المهيبة ولا يكون له
 النفع لفظ البارد والنفع يحتاج الى حرارة غريبة فحرارة ولا يصح انزال المني او يبطء

كان في
 البدن في
 حصر صا
 فضعف الباه
 وتقليل
 عاد العنا
 ار ان الح
 استعمال الد
 انقل
 اس سراج
 ١٤٦
 والاشارة
 البرقان
 القاضية
 وايضا
 الانتشار
 فاذا لم
 الحسوس
 بالاطية

فمركب
 اوصاف
 فمركب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

كمن يقطع ان ردة اذنه من خلف ابطه من الثلاثة عن حصاة فيشاركه الظهر في اعضائها التوليد
 في ما قطع شيء من عصبها ويثبت ضعفه في اعمية المعنى في قوتها المولدة للمنى او الزاوة له وكذلك
 من تهاضها ويضد بالشوكر ان او تريب الكافر والكثير واما الكائن بسبب القضيبي فمثل ان يكون
 قصير في الخلق او بسبب السمين من الرجل في اخذ اللحم اكثره او فيهما من المرأة فيعده الرحم ولا يستوي
 في القضيبي او لا عوجا او اما لا في المبادى كضعف الدماغ والقليل الجضم كثرة اللحم في ذلك لان
 يكون النسل في حصوله الى خلق يحتاج الى روح حيواني كثير جدا وكذلك الى باقى الارواح والقوى على
 ما لا يخفى واما خطأ طر كاختلاف الانزالين او حر كضعف او علاض نفساني كالغم والخوف الطار
 بعد الاشتغال بعنى الخطاء الطارئة ما ان يكون عند الانزال وقبل الاشتغال او بعد الاشتغال فاما عند
 الانزال بان يكون الرجل المرأة مختلفة زمان الانزال واما الخطاء الطارئة بعد الاشتغال فمثل حركة
 مثل ابتداءه حتى يترق قدامه بعد الانزال فينزل المعنى ومثل خوف بطر او شيء من سائر اسباب الاستقا
 التي تذكر في باب ايات خوف سدد الرحم وعدم حصول راحة البحر المخرجا للرحم في منع عدم احسان
 بطم المعنى المتخللة في الرحم ولا راحة لها في هذا شريح في علامات اسباب المعقوس على الرحم والفرق
 بينهما تعرف كثرة الاطلاط والرطوبات المزلفة بتقبل محسوس طرقة الفرج في هذا ضاهي عن
 عن الشرح وتعرف ميل الرحم بان لا يكون فيه محاذ الفرج وهذا يحتاج ان محسوس داخل الفرج جميع
 يحصل عند المباشرة في ذلك لليلان في عسر الدخول والخروج والاختصاص بظهر الرحم وهذا يحتاج الى
 المشاهدة ولا احسان الى رمى دم الرحم يكون متعلقا استفاضة حتى ذلك الوجه لان العضو
 شديد الحس لا يشاركه اعضاء الصدد وقشرية ووجه وخصه صاعدا في الجمع النقيض بما
 يشترك المدة الى رمى الرحم لان العضو من عصبان فيحدث كرف غشوي في معدة وفي بعض النسخ
 غشوي هذا الظاهر في رمى الرحم كان الرحم امتنع النعم على خلافه لزيادة الوجه بسبب ميل الرحم
 وتقلد شد عضو العاقر اكثر امراضها واطل تشابها بالولود بالعكس في ذلك بسبب الحمل
 والولادة واستفراغ الرطوبات والارواح الكثير في الولود بخلاف الماقر **العلاج** وقد ذكرنا

والفرق بين الصبي والفتى في ان يكون
 لا يتصل بهما في وقت
 ان يكون له جوارح
 والفرق بين الصبي والفتى في ان يكون
 لا يتصل بهما في وقت
 ان يكون له جوارح
 والفرق بين الصبي والفتى في ان يكون
 لا يتصل بهما في وقت
 ان يكون له جوارح

الرضا بغير كسر

اجتناب اسباب الخطا
 اجتناب اسباب الخطا
 اجتناب اسباب الخطا

والأرض في المعدة من صنف
 والبصر وسقو الشفة وفهاها
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 ويعرف من أن من الراس والعبد
 من الصرع والفتاح والبرص
 السعال وسور الحشيش وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبول
 ويعرف من أن من البول والبرص
 والقول والحق في مثل البرص
 ويكتب ويصعد حشرات
 البصر والنفثان
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 إلى أن يجمع البصر إلى حارة
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات

الجراح الجبل في الفم لا ولي سيقان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع بساعة أو عدة قليلات ليس في الفم
 وإذا قام عنها أن يبقى على حالها ضاقت بامدة وأن قامت على تلك الحالة فموا على فكيف الجماع
 الطهر في الوقت الذي أخذناه فكان سبب قسوى مزاج عرج كجفده وأما الحارة لدهان واللبابات
 ولا ضمة الباردة توضع على الرحم وعلى البطن المذاكير من الرجل وأما الباردة والربط هو الأكثر
 فاستفاد الطيب واستعمال مثل الترياق والمشرع ديبطس وجون الفلاسفة ودهن البان السوس
 وأما اليباس لللبابات المطبوقة لدهان المعتدلة في الحرارة والبرودة والاستحمام بماء اللبن وماء
 لثمة تشحم على البدن من الجبل الجيدة في أجال السمينة أن تجماع على هيئة الركام وما كان لا راح
 الرحم وسد أو ملاءمة كره في علاج ذلك ما كان لا تضام فاستعمل المريح من لدهان اللسان
 والنظارات داخل فيه ميل من السب غاطها دائما بتدريج واستعمل مثل الكبريت والكرن والينسون
 ويكثر جماعها وما كان لربح كبريت وشرب لاصول ومياهها والشرب البصر ذكر كذا في تعيين على الجبل
 تشارة المعالج متفقا حاضرة النفع وبول الفيل عجيب يشرب عند الجماع أو قبله بن الحيد اليوسج
 بحر احتمال انفتح لا ريب بعد الطهرين على الجبل وكذلك مرارة الطلي لذكر وبرعة وفريجن
 مرارة الذي لا سدة قد انفتح ايضا فريجن متخذة سنك سنبل وخصى الثعلب من اللسان او
 دهن البان من دهن السن كل ذلك جيد علامات التي المولود من لبيض اللزج البراق الذي يقع عليه
 الذباب يأكل منى البحت كاطاع الياسمين علاما الجبل والحكام ان يتوا في الارلان وفي بعض
 يتوافق الارلان ونخرج الذكر الى سبي وكانما امتص فيضهم فم الرحم حتى لا يسع من وداو يرتفع
 اضم الرحم الى فوق وقدام ويخرج ما بين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع خصوصا الجبل في كره
 لها عند الجماع الا لا تنزل الى المرأة وينقطع الحيض او يقل او يتأخر ويمرض الغنيان الكرج الكسل و
 نقل البدن وصداق وارس وظلمة عين وخفقان شهوة في سدة بعد شهر شهدين كل ذلك
 لاحتماس الحيض وتصعد البخرة الفاسدة الى القلب والماغ فيسيل الرطوبات الى المعدة وكذلك
 ضادلون وصرقة بياض العين وكل ذلك في حمل الاتي لان اكثر الرطوبات الفضلية فيها اكثر

النفثان الشديد واللزج في المعدة
 البصر وسقو الشفة وفهاها
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 ويعرف من أن من الراس والعبد
 من الصرع والفتاح والبرص
 السعال وسور الحشيش وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبول
 ويعرف من أن من البول والبرص
 والقول والحق في مثل البرص
 ويكتب ويصعد حشرات
 البصر والنفثان
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 إلى أن يجمع البصر إلى حارة
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات

المعدة في المعدة

والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 والبصر وسقو الشفة وفهاها
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 ويعرف من أن من الراس والعبد
 من الصرع والفتاح والبرص
 السعال وسور الحشيش وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبول
 ويعرف من أن من البول والبرص
 والقول والحق في مثل البرص
 ويكتب ويصعد حشرات
 البصر والنفثان
 والنفثان الشديد واللزج في المعدة
 إلى أن يجمع البصر إلى حارة
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات
 البصر ويصعد حشرات

اذا عظم البغين تعدي بهم الحيض اي بالكثره ولطائفه في هذه الاعراض ومن العادات المحببة ان
 يسقي ماء العسل وخصي صاباء المطر عند النوم كان احبا بها مغص في حامل والا فلا وكذلك ان
 يتخبتر ماء غياض من فرع او اجانة مشقوبه بعد ان تصوم يومين ان احست اشحة البغي فليست بحامل
 وكذلك احتمال التمر على الخوى بان الحيس يطعمها ورائحتها في حامل وان احست فلا قد ينزل
 في الجبال شئ كالقطن المنقوش قد يكون صافيا يري فيه كالحبسا وبما كان كالحب يصعب ونزل
 وفي اول الحمل يكون اي البول الى الزرق في اخره الى الحمرة واذا عقلت الصبي في خفيف عليها الموت
 كذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او دم في الرحم والله اعلم بحقائق الامور قال **سبب الكار**
 وعلاماته حرارة مني الرجل وحرارة من خروجه من اليمين لانه اسخن واستقر في ما يوجب من الكلبة
 وهي اسخن وارفق الى الكبد وكذلك اذا وقع في عين الرحم من اسباب الكار ايضا ففقه
 الجماع في طهر المرأة بان المنى لا يكون مختلطا بطريات كثيرة والبلد والفصل البارد وان
 المشاكلة معين على الادكار والصد بالصد كذلك من الشبا دون الصبي والشفوخة لطيفة الرطوب
 الفصل على مني الصبيان المشاكلة قال الشيخ قال بعضهم ان جري من عيني الرجل الى عينيها
 ذكر من اليسار من اني وان جري من يساره الى عينيها كان شئ مذكرا او من عينيها الى يسارها
 كان ذكرنا **العلامات الجمل** يذكرك انشط واحسن نمو واضع شئ في ذلك لافقا
 المرأة الغريبة واسكن اعراضها لثقة الذكر على تدبيرها ينصب الى الرحم وعجزه لا شئ عن مثل الحيض
 الثقل في اليمين وعظم الثدي لا يمين او لا وحرارة في كونا اللبن غليظا ابيض ويصل الرجل اليمنى
 او لا اذا مشيت اذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينا اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يجر
 بقلة شاشه لا شئ بعد اربع اشهر في هذه كلها الكثرة الحارة وقوة القوة في الذكر وما تدور
 الا شئ في الشيخ الحامل للذكر احسن نمو واكثر نشاطا وايضا شرة واحم شرة واسكن اعراضها
 وحيث ثقل في الجانب الايمن في ما اكثر ما يتولد الذكر يكون من منى تدفق الى اليمين من مني الرحم
 وانما عرض ذلك لسبق ذلك الجانب الى القبلى او لان التدفق كان من البيضه اليمنى واذا انحدر

في هذه الاعراض ومن العادات المحببة ان يسقي ماء العسل وخصي صاباء المطر عند النوم كان احبا بها مغص في حامل والا فلا وكذلك ان يتخبتر ماء غياض من فرع او اجانة مشقوبه بعد ان تصوم يومين ان احست اشحة البغي فليست بحامل وكذلك احتمال التمر على الخوى بان الحيس يطعمها ورائحتها في حامل وان احست فلا قد ينزل في الجبال شئ كالقطن المنقوش قد يكون صافيا يري فيه كالحبسا وبما كان كالحب يصعب ونزل وفي اول الحمل يكون اي البول الى الزرق في اخره الى الحمرة واذا عقلت الصبي في خفيف عليها الموت كذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او دم في الرحم والله اعلم بحقائق الامور قال سبب الكار وعلاماته حرارة مني الرجل وحرارة من خروجه من اليمين لانه اسخن واستقر في ما يوجب من الكلبة وهي اسخن وارفق الى الكبد وكذلك اذا وقع في عين الرحم من اسباب الكار ايضا ففقه الجماع في طهر المرأة بان المنى لا يكون مختلطا بطريات كثيرة والبلد والفصل البارد وان المشاكلة معين على الادكار والصد بالصد كذلك من الشبا دون الصبي والشفوخة لطيفة الرطوب الفصل على مني الصبيان المشاكلة قال الشيخ قال بعضهم ان جري من عيني الرجل الى عينيها ذكر من اليسار من اني وان جري من يساره الى عينيها كان شئ مذكرا او من عينيها الى يسارها كان ذكرنا العلامات الجمل يذكرك انشط واحسن نمو واضع شئ في ذلك لافقا المرأة الغريبة واسكن اعراضها لثقة الذكر على تدبيرها ينصب الى الرحم وعجزه لا شئ عن مثل الحيض الثقل في اليمين وعظم الثدي لا يمين او لا وحرارة في كونا اللبن غليظا ابيض ويصل الرجل اليمنى او لا اذا مشيت اذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينا اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يجر بقلة شاشه لا شئ بعد اربع اشهر في هذه كلها الكثرة الحارة وقوة القوة في الذكر وما تدور الا شئ في الشيخ الحامل للذكر احسن نمو واكثر نشاطا وايضا شرة واحم شرة واسكن اعراضها وحيث ثقل في الجانب الايمن في ما اكثر ما يتولد الذكر يكون من منى تدفق الى اليمين من مني الرحم وانما عرض ذلك لسبق ذلك الجانب الى القبلى او لان التدفق كان من البيضه اليمنى واذا انحدر

في هذه الاعراض ومن العادات المحببة ان يسقي ماء العسل وخصي صاباء المطر عند النوم كان احبا بها مغص في حامل والا فلا وكذلك ان يتخبتر ماء غياض من فرع او اجانة مشقوبه بعد ان تصوم يومين ان احست اشحة البغي فليست بحامل وكذلك احتمال التمر على الخوى بان الحيس يطعمها ورائحتها في حامل وان احست فلا قد ينزل في الجبال شئ كالقطن المنقوش قد يكون صافيا يري فيه كالحبسا وبما كان كالحب يصعب ونزل وفي اول الحمل يكون اي البول الى الزرق في اخره الى الحمرة واذا عقلت الصبي في خفيف عليها الموت كذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او دم في الرحم والله اعلم بحقائق الامور قال سبب الكار وعلاماته حرارة مني الرجل وحرارة من خروجه من اليمين لانه اسخن واستقر في ما يوجب من الكلبة وهي اسخن وارفق الى الكبد وكذلك اذا وقع في عين الرحم من اسباب الكار ايضا ففقه الجماع في طهر المرأة بان المنى لا يكون مختلطا بطريات كثيرة والبلد والفصل البارد وان المشاكلة معين على الادكار والصد بالصد كذلك من الشبا دون الصبي والشفوخة لطيفة الرطوب الفصل على مني الصبيان المشاكلة قال الشيخ قال بعضهم ان جري من عيني الرجل الى عينيها ذكر من اليسار من اني وان جري من يساره الى عينيها كان شئ مذكرا او من عينيها الى يسارها كان ذكرنا العلامات الجمل يذكرك انشط واحسن نمو واضع شئ في ذلك لافقا المرأة الغريبة واسكن اعراضها لثقة الذكر على تدبيرها ينصب الى الرحم وعجزه لا شئ عن مثل الحيض الثقل في اليمين وعظم الثدي لا يمين او لا وحرارة في كونا اللبن غليظا ابيض ويصل الرجل اليمنى او لا اذا مشيت اذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينا اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يجر بقلة شاشه لا شئ بعد اربع اشهر في هذه كلها الكثرة الحارة وقوة القوة في الذكر وما تدور الا شئ في الشيخ الحامل للذكر احسن نمو واكثر نشاطا وايضا شرة واحم شرة واسكن اعراضها وحيث ثقل في الجانب الايمن في ما اكثر ما يتولد الذكر يكون من منى تدفق الى اليمين من مني الرحم وانما عرض ذلك لسبق ذلك الجانب الى القبلى او لان التدفق كان من البيضه اليمنى واذا انحدر

منه اوصاها حال الجنين بان يصفى ويرت قدوم الطبيعة اذ وط السلا اذ واخرها ودرت منه الحارة في كفتها في الحاشية

[illegible]

استلوا باليد
 العروق وان يكون
 من اليد الى
 ضربيل يودي الى
 والالان بحال
 ان يعمل في
 ضفص في
 الدم وحدث
 ضفص في
 الالان وحدث
 كوكبة وحدث
 اوج وحدث

هذه درهم حباتها يؤخذ من الاصل ثلث عشرة درهم ومن السدر ثلث خمسة

في القدره

[illegible]

ثوبت بغير هذا الصفاق لجذب المادة من الموضع ويبقى يكون عند القصود اجلاها الى
فوق هي مضطحة ويبلغ في اخراج الدم ويسكن في بيت طليح ويكلف السهر امكن كل الص
وتجلس اى الطيلة او في ماء غريب دهن وادوية تراو ماء طليح في القراض الخفية كالورد
ويضد زيت الاثقال وختخاشق دوى بالطليح ثم يستعمل صوف مبلول بماء طليح في خطى و
ويترك ان يرد ولسان الحمل واكليل الملك ثم ينقص القراض فيقتصر على الملبدة للحللة
ودهن الخناجير كذلك القرم المهرى بالطليح مع الشعير المقشر دهن الورد ولا يرد الا بعد الصناد
يقع فينصر واما الابلية فكانت في ضم الرحم فليسطها وان كانت في قعر استعملت ابدا الحنفية
كاللبن وزيت الطليح مع شئ من العايات حتى ينفع وينفجر وربما احتجت ان يفرها باليمن المحرور
وبعد ذلك ينقى بماء الفسل يفعل ذلك مرارا فربما يجالج بعلاج القرم واما البغنى فليكن
راد على تيريد او محلاة اقوى تسخينها واما الصليب فينقى جميع الادهان الملبدة كدهن
ودهن العلبية والشبث شحم الاوز ودهن الاغوان والشحم الاحمر مع البيض ومرض اليرقان
بالعجيد ونظروا من الخطي والنباض والعلبة والباليونج ويضد بوق الخطي مدقوقا مع
شحم الاوز وقال **ام الخصيتين** وما يليهما من الشرح ان كان الورد
الكيس في العلي على نوع المشاهدة وان كان في البيض عنت معرفة والحار من يكون مع
حرارة الموضع وحر من حوى رياسة العضو وقد ينقل المادة بالسعال الى البصه قال الشيخ
الورد قد يكون في نفس الخصية وقد يكون في الصفن اى الكيس يمكن ان يعرف حال البنية
وصلاية ولبو الذي في الخصية يفسد ذلك متى يحسن بذلك وهو داخل الصفن وربما كان
معها حمى فن العضو شريف متصل بالقلب كثيرا ما يذهب م الخصية بسعال يرض
فتقل المادة الى جهة الصدر وبما فسد الكيس وسقط وقيست البيضتان معلقة ثم ثبت
كيس اصلب من الاول في ذلك بعد العلية بالمرهم المناسب البغنى اى الورد الملبس
مع لبن قلاب وجو الصليب بحس صلابته والريحي يكون مع خفة **العلاج** اما الحارة

(Handwritten notes at the bottom of the page)

من الدم ما يكون في رماضه في العروق
 من الدم ما يكون في رماضه في العروق
 من الدم ما يكون في رماضه في العروق

الغليظة والكثيرة في العروق
 الغليظة والكثيرة في العروق
 الغليظة والكثيرة في العروق

والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق

العروق من تحت الجلد يمكن شقها على ما قال وشقها طولا وتسل ما فيها أو قطعها بالقطيعة كما
 تم استعمال الادوية القابضة لمنع تولد هامة اخرى ربما خيف من ذلك الى من الساع الحرق
 على الساق وامتلأ ما سد ودية بسبب إمكان تصعد تلك المادة او بخارجتها الدخانية
 الى الدماغ حتى الما ليحيى بالامراض السنية مثل القطر في ذاء الكلب كذلك يخاف
 منها الغشقي الحرقان بسبب وصول تلك الامحرة الى القلب **داء الفيل** زيادة
 في القدم الساق حتى يشبه رجل الفيل بسبب كثرة السواد قد لا يكون متفرجا وقد يتفرح
 ويخاف منه الاكل في ذلك اذا تعفنت المادة وقد يحتاج الى قطع العضو ذلك اذا اشتدت
 العفونة في الاكل وهو اداء من الله الى المستحكمة من لا يبرء والتخفيف يحتاج الى العلاج
 القوي الذي للداء **العلاج** يبدأ بالفصد والاستفراغ للسواء ثم استعمال
 الادوية المحللة والمقوية القابضة للملاحة المادة مرة اخرى الربط ولا يمشي ولا يقرب ولا

والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق

مربوط الرجل والكثير ما يرضى الله الى دواء الفيل للحمالين والقوامين بحضرة الملتح والساعة جمع
 الساع هو البديلة **ابو جاع المفاصل** السبب في اوجاع المفاصل هو العضو
 القابل اما الضعف خلقه كاللحم العذبة او لسوء مزاج واكثره البارد ويكون مستحكما واما الحوا
 الجاذية وضيقها اذا عاضد الرجوع والحركة اما الوضف اسفل وتحت اعضاء اخرى حيث المرد
 يتحرك اليه بالطبع لهذا السبب يفر في الرجل الوراء والمباقي على هو سوء المزاج اما في البدن
 كله وفي اعضاء الرئيسة سادج افي ذلك المزاج او مادي فوقوام كالمخلوط اغير في ثم كالمزاج
 الغليظة بسيط اي خلط واحد او مركب اي اكثر من خلط ويحيى ان يكون المراد بالبسيط ان
 يكون سوء المزاج في كيفية واحدة لا يكون في كفتين واكثره اي اكثر رجوع المفاصل الذي
 عن مادة اما عن بلغم مرة ثم خام اي بلغم خام ثم دم ثم صفراء للطلافة ثم في النادر يكون
 عن سوادة كل الشيخ واما السيف على ما مزاج في البدن كله وفي الرئيسة من اعضاء
 او مبرج من او يمين مقبض اما المراد ما ان يكون دما مفرجا او دما بلغميا او دما مفرجا

والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق

والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق
 والغليظة والكثيرة في العروق

الفصل في موضع المفصل في جميع ما حل في الحلقه ذاملا من ذلك الفصل موضع المفصل
 وبين ان قد ان يمدد الربط ولا ومار التي تحيط بتلك المفصل من خارج يحدث الراجح واما
 العصب فلا ومار فلازم في صاحب النفس واما يحدث في الراجح التمدد حاص مع المفصل الدليل
 ان لم يرحل من النفس سبب قطعت لاجل النفس تشنج والمتنج كثيرا ما يرض عند حدث
 الراجح في العصب واما في العصب ان لا يرض لهم التقرن ولا الصلح اظن ان ذلك بسبب
 حدث النفس في الامر الاكثر يكون بواسطة الجماع الكثير على الامتلاء وكذلك حدث الصلح
 يكون من كثرة الجماع ذلك متنج فيهم ثم يوقل والنفس يطل في صفت خصاه والصفت وعاء
 يفتد الرجل لا يرض للصبي واللامدب الصبي الذي هو قبل زمان الترعج ولا الامر في الا ان
 ينقطع الطمث هذا ايضا يدل على ان اكثر حدث النفس من الجماع خصوصا على الامتلاء واما
 كان من شئ مزاج ساذج هذا شئ في العلاقه يعني علامته ما كان من جميع المفصل
 سوء مزاج الساذج ان حدث قليلا قليلا لا يقل ولا يزداد ولا يغير لون واما المادى فالتدري
 يكون مع حمره اللون الا ان يكون غائرا جدا وكذلك يكون هناك تمدد في نقل وضربان
 والصبر او يكون مع حرارة وشدة في جميع وصفه موضع وجميع ما خسر يكون الثقل البدد
 والحمة طلاء البليغ يكون مع الراجح لا يرض مع قلة التهاب عدم تغير لون او تغير الى الرصا
 وذلك اذا لم يكن مع البلغم صفراء والسوداوي يكون مع محو المكان خفاء الراجح كثرة لو
 وقد يدل على نوع الماده التدبير المقدم والسن البلل والمادة والطاعة والفصل والصفحة
 مزاج الشخص والقارورة والبراز والبيض وما يوافقه ويضيق وهذا كما يظهر لانها قد مرت
 امتلا غير مرة **فكل العلاج** ان كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل واما احتيج في الحار
 الى استنقاغ يسير من الدم والصبر او في البارد الى استنقاغ يسير من البلغم وذلك لما ينجف
 الراجح الى موضع الراجح ما يناسب من المواد وان كانت الماده قطعت الماده او منع انصبا بها
 لا يختلف بل هو الحار فقلت الماده ما تقي هو انفع لهم من الاستعمال في ذلك لان التقي يقطع

هذا الفصل في موضع المفصل في جميع ما حل في الحلقه ذاملا من ذلك الفصل موضع المفصل
 وبين ان قد ان يمدد الربط ولا ومار التي تحيط بتلك المفصل من خارج يحدث الراجح واما
 العصب فلا ومار فلازم في صاحب النفس واما يحدث في الراجح التمدد حاص مع المفصل الدليل
 ان لم يرحل من النفس سبب قطعت لاجل النفس تشنج والمتنج كثيرا ما يرض عند حدث
 الراجح في العصب واما في العصب ان لا يرض لهم التقرن ولا الصلح اظن ان ذلك بسبب
 حدث النفس في الامر الاكثر يكون بواسطة الجماع الكثير على الامتلاء وكذلك حدث الصلح
 يكون من كثرة الجماع ذلك متنج فيهم ثم يوقل والنفس يطل في صفت خصاه والصفت وعاء
 يفتد الرجل لا يرض للصبي واللامدب الصبي الذي هو قبل زمان الترعج ولا الامر في الا ان
 ينقطع الطمث هذا ايضا يدل على ان اكثر حدث النفس من الجماع خصوصا على الامتلاء واما
 كان من شئ مزاج ساذج هذا شئ في العلاقه يعني علامته ما كان من جميع المفصل
 سوء مزاج الساذج ان حدث قليلا قليلا لا يقل ولا يزداد ولا يغير لون واما المادى فالتدري

ان كان من شئ مزاج ساذج هذا شئ في العلاقه يعني علامته ما كان من جميع المفصل
 سوء مزاج الساذج ان حدث قليلا قليلا لا يقل ولا يزداد ولا يغير لون واما المادى فالتدري
 يكون مع حمره اللون الا ان يكون غائرا جدا وكذلك يكون هناك تمدد في نقل وضربان
 والصبر او يكون مع حرارة وشدة في جميع وصفه موضع وجميع ما خسر يكون الثقل البدد
 والحمة طلاء البليغ يكون مع الراجح لا يرض مع قلة التهاب عدم تغير لون او تغير الى الرصا
 وذلك اذا لم يكن مع البلغم صفراء والسوداوي يكون مع محو المكان خفاء الراجح كثرة لو
 وقد يدل على نوع الماده التدبير المقدم والسن البلل والمادة والطاعة والفصل والصفحة
 مزاج الشخص والقارورة والبراز والبيض وما يوافقه ويضيق وهذا كما يظهر لانها قد مرت
 امتلا غير مرة **فكل العلاج** ان كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل واما احتيج في الحار
 الى استنقاغ يسير من الدم والصبر او في البارد الى استنقاغ يسير من البلغم وذلك لما ينجف
 الراجح الى موضع الراجح ما يناسب من المواد وان كانت الماده قطعت الماده او منع انصبا بها
 لا يختلف بل هو الحار فقلت الماده ما تقي هو انفع لهم من الاستعمال في ذلك لان التقي يقطع

فقلت الماده انفس
 وانما سوء المزاج المادى
 فليست في غير المادى
 يسير من الدم
 يسير من الدم
 يسير من الدم
 يسير من الدم

٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يقدم على استعمال المحللات لقوية قبل الاستفراغ لما علمت قد ذكرنا ان القوي انفع من
 الاسهال الحركات المادية الى جهة الوجب والقوي يحركها عنها ومن الجبل الجيدة ان يكون بالبق
 والخيل يحتاج في البلغم ايضا احيانا بل مراد الى الفصد ويستعمل بعد الاستفراغ بما
 ذكرناه من المدرات المشروبات المفيدة كوجع المفاصل وهذا الدواء عجيب كما مر من
 خطها نأمدك تسع اواق من الزند مع جوتان بز السداب اليابس رطل يدق ويخل بمخل
 نبيق والمشرقة يستعمل المحاجر على الورك بشرط او غير شرط ويوضع المحرقات
 والمنقطات لا يدمل حتى يعافى والضمادات المستعمل فيها يزداد منها الغرضين احدهما
 للتخليل والاخر للجذب الى خارج ويكره حدثها لغرض ما هو انها ربما جفت المادة
 وجرت بها وتركها لا تقبل العلاج فلذلك يجب ان لا يغفل عن امر التلين صفة ضماد
 محل جذاب للمادة الى الظاهر من العمق بز السداب البري حب المغار بعد ان يطحن
 شيخ ارضي ورمانا شحم الخنظل نأمدك مكاربة من اقل كبرت لم يصيب النار
 اربعة دراهم يتخذ منه المرهم والمرهم المحرق المنقط جيدة جدا تقول الشيم
 في استغراق الاظفار والحكة فيها يعالج بماء البحر غسلا دائما فيزول او يطبخ
 العوس والكرونة او يطبخ الخنثى ومن الاضمة البليوس والزفت والبن المطبوخ
 محرق فواضح هذا اخر شرح الفن الثالث من شرح المرجز وتلي شرح الفن الرابع ان شاء الله تعالى

على الاوسجا
 انقبطت حليبي وزدا
 احرق ووضعت على الخدين
 مع الخل حسب الاعراف
 واذا انقطت يابسة خيل
 رطخ بالبيوت خلوة
 جبر العجوة



قال المؤلف الرابع في الامراض التي لا تختص بدون

عَلَى الْمَدِينَةِ وَتَقَرُّ الْإِصْبَالُ وَيَسْتَبَلُّ هَذَا الْفَقُّ عَلَى الْبَوَاسِطَةِ الْبَنَاءُ الْأَوَّلُ فِي الْخِيَمَةِ الْبَنَاءُ

الثاني في الجزأين أيا ألبا الثالث في الجزأين أيا ألبا الثالث في الجزأين أيا ألبا

والزينة **كتابنا السادس**

في التبريم ولا حذر عنهما الباء. الاول في الجها انجي حرارة غير متجاوزة بالافعال تسع

الغالب الأعضاء أقول أقدم في شرح بحث المراجع من النفس الأول معني الحركة العنصرية والغريبة على

مذهب الدين واسرطان علم ان قولهم ان غيرة كجفس قريب للوحى قولهم ان كجفس من عن البرودة الطيلة

التي لا تدعى إلى صهر أو فاعل أو قول تنبغت القلب إلى الأعضاء يريد أن الحرارة الغريبة المنبغضة عن القلب

جميع الاعضاء الفخارية بالافضل كما بان ايضا في اليد اليمنى من العظم ^{التي} يقال لها الحية ^{التي} في الشجر في اليمين من كعب

الخبر اذ عرفت فتشعل في القلب فتنبئ بسخط الروح والدم للشئ في جسمه الذي قد تشعل في اشتغال

بالاعمال الطيبة الاعمال المنسوبة الى الطائفة حتى يشتم الامان الحصيدا من الجواهر الطيبة

عامة آل القرشي في الشر وانه لم ينفع ذلك اذ لم ينفع تفتت اعم من ان يكون الاشتغال بالعلم

على ما قال القريسي شيخنا في حقيقته ان في شيخنا ببيتهم من ان ياتي الى السجدة الاولى
التي هي على جوارحه ثم ياتي الى القبر ثم الى جميع الدواب ثم الى القبر ثم الى القبر ثم الى القبر

العليين صلوات الله وسلامه عليه إلى علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

منه في كل سنة من سنة ١٩٢٠ إلى سنة ١٩٢١

[illegible]

فصل في القليب والحقان ستره ما علمه من فداها لله من الله الى القليب او لا تستعمل فيه وتحت

...الاستبصار في الابدان...

[illegible]

في الغرض من هذا الكتاب هو بيان حقيقة الروحانية
 في النفس والبدن والروح والقلب والدم والاعضاء
 والاعمال والادب والعلوم والسياسة والديانة
 والسياسة والديانة والسياسة والديانة والسياسة
 والديانة والسياسة والديانة والسياسة والديانة

الى داخل البدن او خارج جسمى من اذ كانت حركته خفيفة كما يكون عند فقدان حال الجوارح
 نحو هاتين بعض الروح جدا فيصير وجب الحكيمة واستغنى عنه في ان يسبب الروح عن
 اضطراب الاخلط وحركتها العنيفة بالادوية القوية الاسهل وعلى هذا التفسير مثلا
 عني في علمية المروءة بالاضطراب في الحكيمة في تحرك من الحكيمة في حركته والروح انما
 هذا لان جسمى يوم غذائية غير متحدة على الشيوخ الاغذية الحارة قد تفعل جسمى وكان الشمسية في الكثر
 الامر ما عني في روح نفسا والحكمة قلبية في روح حيواني فان الغذاء يتكبد في روح طبعي
 وسد لا يبلغ الى سخن الرطب بل انما البوليت الى ان يبلغ تكاثر من الحكيمة الخطية في سبب السد
 غير باجل بدني قل تكون تشفية ودرية واستحوا هذا الحكيمة بسبب السد اذ ظهر البدن تشفية
 وصول الحما الى القلب على ان يتحيا اليوم تنقسم ثلثة اقسام انقسام الاخراج اليها جسمى
 طبعية جسمى يوم حيواني جسمى يوم نفساني من تغلقها باحد الارواح المذكورة بما تقدمها من
 فان كان يتقدمها كالحق او سوء استمر الزواعد يتحارة في جسمى يوم طبعية وان تقدمها غم او
 افرح او فرح او حرارة حمام في جسمى يوم سعي او يتوكان تقدمها فكر او سهر في جسمى يوم نفسانية
 ربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت بقاء او ستة في الشيوخ هذه الحيات في اكثر الامور في
 واحد لك اللطف ما يتعلق بالحرارة هو الروح من علمها وثلثة ايام من جازي ثلثة ايام من
 من امرها انها انتقلت معنى لا انتقال ان تشبثت الحركات بالروح وجازي الى بدن انطعط الى
 الناس من ذكر انهارا بباقيت ايام انقصت انقصت تاما ليكون مثلا لو كان قد انتقل الى
 جنس اخر وانا اقول ان كان هذا حقا ومكافئ فبشأن ان يكون من الحكيمة الثابتة لا من الارواح
 الظاهرة والادوية الصعبة ولكن في البدن خلط مستعد للنفوس والحكيمة الحفية لها بسبب
 اي حادثة عن عفن خلط او مركبة اي حلو عن عفن في اكثر من واحد البسيط والاسهل
 اربعة اقسام **الدم** الطبقة من سوخس وهي اما مائة اية في الاشياء وكلها
 في اربعة اقسام وهي اشر ومتنقصة وهي سلم ومتشابهة وهي بين بين اعلم ان الدم اذا كان

في الغرض من هذا الكتاب هو بيان حقيقة الروحانية
 في النفس والبدن والروح والقلب والدم والاعضاء
 والاعمال والادب والعلوم والسياسة والديانة
 والسياسة والديانة والسياسة والديانة والسياسة
 والديانة والسياسة والديانة والسياسة والديانة

في الغرض من هذا الكتاب هو بيان حقيقة الروحانية
 في النفس والبدن والروح والقلب والدم والاعضاء
 والاعمال والادب والعلوم والسياسة والديانة
 والسياسة والديانة والسياسة والديانة والسياسة
 والديانة والسياسة والديانة والسياسة والديانة

الطبراني عنها السقاي وعف عنها اما داخل العرق وهي الربع اللازمة ووجوبها
جدا وذلك بسبب ان السقاي قليلة الوجود في العرق ومضوضها البعير الطبعي منها
الخارج العرق هي الربع الدائرة واكثر ما يكون تعفها في الطحال ثم في المعدة ثم في الكبد

[illegible]

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْمَكِينِ

[illegible]

فلما اجالت الى جوهر
القوام

عن طريق
أيضاً لم يثبت عن أنتم
الطوبى يا

الاعضاء
المركبة اي الاعضاء
التي هي اجزاء من

الحكمة النظامية

۱۰۰

[illegible][illegible][illegible]

ثم رما بخرج الدم الى جليل الغشى فقلع الحصى في الحال وربما احتيج مع القصد الى تبريد تطيق به الحزم

[illegible][illegible]

الحق لا يورثه الموتى
فان الموتى لا يورثون
الحق لا يورثه الموتى
فان الموتى لا يورثون

والاقتصار على اللونين الجامضين بلين الطبيعيين وما احتيج الى اسمرار الصفراء خفيف يتلوه النخاع

المقري أو ماء العينين بالهليلج ذلك إذا كان مع غلبة الدم صفراء أو وحد اللون الأصفر
أو في الشدة الخضراء على وجه الدم هي استيفاع الكثرة إلى الغنى وتخليط جوهرا

صفحة ١٧١ من المجلد ١٧١
الكتاب رقم ١٧١ من المجلد ١٧١

كالفصل من الميد في اتي وقت عرضت الحكي ولا يتنظر حرا ناولا نصحا الان يكون الحكي ما حاد
الغشم ما علم ان الفصل وسقى الماء البارد بما اغشى عن تدبير غيره

ولا يزال يقصد الى قرب النفس اعلم ان المقصد في
شمع القصد في الوقت اسهل من وعرف يجب ان يسم كل وقت حتى يتابع وبعده في باب القصد

بذلاء لطيف سكن واما اغليظ الدمار فبمثل رب الغنائم هو ان يطرح مائة غنا محبسة

ما حتى بقي الثلث فيقوم بسكر قليل وكذلك احدنا بالحل والسخي

بحيث لا يلقى بهذا المختص من علم الاطباء اختلفوا فيما بينهم في الدم عند عفو نحل يبق

صلى الله عليه وسلم او يتقل الى خلط الغرض من التأخر من ابن سيدال

عقن ضمنا لطيفة تصف اعرو كتيبة سحر اشرق هيب بفرطه اهدا احسن عيسى
قال الشيخ واختار مذهبه هو الحق واما ما ذكره جالينوس فخير من يد من وجوه اربعة

الشيخ في الكتاب الرابع من القانون وهو ان صيرة الدم صفراء لا بلخ اما ان يكون

اوجه في مكان الاول فبالا على لان العفن استحالته في حركته فبالا على الى زمان والاول فيه

لا يلزم ان يكونا عقيدين فانما قد يصح من التقوى يحصل ما ليس بعقود كما سبق له من العقوبات

حيث لا عفي بغيره ولو كان كمن العف في حيا ان يكون عفنا لكان كلفا الذي

عفتنا فلا يكون انتسابنا الى الحكي المصفى اذ لو لم يكن انتسابنا اليها لم يكن انتسابنا
الى الله تعالى انتسابا اشتد ادها وليس كذلك وانتسابنا الى الله تعالى انتسابا

صفر الثانی ہوا و استبداد سد ادا و بیس لک در

[illegible]

النفس
الدين
في الصلوة
المطبخ
التقنية
مازدا
لاد
عمر

الغرض من هذه المراسلة هو توضيح
في الصمغ المطبقه انقارده مازكره
عن انقارده مازكره

الختم موضعه المفلطح
 اللون موضعه
 في الصلابة
 التطبيق
 الفاروقه
 ما ذكره
 لان ااده
 عن صمم
 النش
 لا يبرم
 لان

[illegible]

قال في ذلك كان من غير
ذات الجسم ينشأ من غير
مع ذلك يوجب كما
الجسماء الصمونية و
في هذا القول لا خلاف
الدم اذ عرف ان
ما دونهما من
جانبه من
الدم صفرا حال
يوجد صفرا
الى اللؤلؤ
حركة في
لا بد ان يكون
على التقديرين
الصفراء والحمراء
لا يميز من
الغضن ان كان
ان صار الحقيقه
فكل من
فلا يكون
اول من
بعض الاشياء
ما ذهب اليه
المطابقه
شأن

صفتها كانت اعراضها مثل مرارة الفم وصفرة القارورة وغير ذلك ليس كذلك في البعض
الخاصه صفتها ان كان في البطن الحصى بالمدرات المرطبة لكن في الخارج بالمدرات الجففة
والرابعة فقد تبين ان الدم او العفن لو خرج عن كونهما كالسائر الاخلاط اذا تعفنت لا يخرج
عن قايما قال المصنف حيث كان الدم اخل العروق فحصى فيكون داخل العروق فتخرج باي عضو
الدم الحصى للطبقة على الاقسام الثلاثة الى المذكورة التي هي المترايد المتناقضة والمتشابهة
وسبب العفن انما من الاغذية اذا كانت سريرة الفساد يخرجها كالمسك الى السمك
الطيفة الخ في خصوص الباطني ونحوه دون الصغير المرضي او بعينه استحالتها
وان كانت في جوف غير ردي كاللبن او لبس زيتها الى تلك الاغذية يتعذر التناول باب
ينبع العليظ الطيب بالعكس ولكن في مائة كالبطخ والشمس او غليظة اي غني العليظ
هنا ليس في المذكور في الفم الاول بعسر صرف الحار المر يري فيها فيقصر فيها الحار
الغريب كالخيار والقثاء والسعد اي يحصل العفونة في اخلاط البدن اما السعد يتعفن
الزجاج من كثرة اى سدد حاصل من كثرة الاخلاط او غلظها او لز وجها او حركه
على الامتلاء واعتدال الزواجات فيها واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء الواسع
والماء الاسنى اى استنشاق الهواء المحيط بالماء المتغير التعفن والجيف يدل على حصى
في الحارة لذا اعتد بخلاف الحصى البنية والعلبانية اللذع والحدة في الحصى
الدمية العفنة اقل بالنسبة الى الصغير اوية ويتقدمها اى من علامته
ان الحصى غنية انها يتقدمها حالة تسعى الملية وهي حالة يبر الحصى
اعتدال المزاج ويندى بكثرة تكسلا واختلاف بنسب يتل في
المنخفضة مادته كل ذلك بسبب توجه الارباع والقوى الى الباطن
لدفع الرودي ثم يظهر قشعريرة ثم نافض اذا تحركت المسود
ومرت بالاعضاء التي لها حصل فلما تحصل ندوة في النوبة الاولى لان المادة

[illegible]

فصل في بيان ما يجب من العلم في كل حال من الأحوال
فصل في بيان ما يجب من العلم في كل حال من الأحوال

عزير نبيحت انك صفر ولا يلو القاء بعد الاقلاع خصص صافي الحيا التي مادتها عظيمه انظر
الاصابع

وَأَعْرِضْ عَنْ أُولَئِكَ إِنَّهُمْ عَنْ لِقَائِكَ غَابُونَ ۖ

والعرق والادراج واقتلا الفص واحمر اللبى وقل البید وراس من الكبد
وتندى اى الدمى بلانافض ولا يكون مغساق يعقد به لان الدم داخل العروق الا عند

البحر ان يكون الحصى لازمة غير الذائقة كالحق بل كانها حارة حارمة بحسب انما في سبعة ايام في

دم صالح و البطيخ بمثل شراب النيل و السكجين الكسري مع حليب ز الخيارين تطهير

الذي لا من العلاج

الغذاء يشركه في مدين وثلاثة واسهل الطيف لقصره بمنزل البصر السهل اوضح لقاهره

الإنسان فيها اختلاف في بروج فخص في الجلود والعصل ويتقدم بها التكسير وكان التكسير ضعيفا منها

من اهتزاز اوتار تقع فيها حركات غير ارادية اقول ان النافض المسببة كبيرة مقدار المادة

يبردها اجدها اولدوغلاردا قحس العنصر الذي عر به المادة ووفق الذافعة التي عذلك العنصر
غلظ المادة وازجه بايعنا ان على الحياص صعوبة النافص ويختلف النافص بسبب اشتداد الاسباب

وانقاصها اختي كانت المادة غليظة باردة او نقيطة حادة وكانت الحرق المدايق في كثير من

الزوال ومتى كانت غليظة ولو رجة كما في المواظبة كان بطي الزوال علم ذلك في الحكي الصدق

امى طالقنى شمل الغلب اثرة واللازمه محرقه غير محرقه ولذلك قال ما انسى نهاتيب يارب
اي اكله تنوب في كل يوم وبذلك ولا يحج في اليوم الذي بعده فترتجى في اليوم الثالث وعلاه

القصاص تسمى غيا ويكون العطش والصداع والشهيق الكرب فيها اقل من اللازمة لان الماء

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب

و قد تم بحمد الله تعالى و قد انتهى

كانت قبل الصفوة واشتغل بالحجارة كلها كانت مع رطبها حارة كانت قبل الصفوة فابتم كنزها كان تحميمها والكون رطبها كان قبوله للصفوة قبل سبيل وحفظها الطول فلذلك ينوب كل يوم واحد منكم ان يخطب
كانت قبل الصفوة واشتغل بالحجارة كلها كانت مع رطبها حارة كانت قبل الصفوة فابتم كنزها كان تحميمها والكون رطبها كان قبوله للصفوة قبل سبيل وحفظها الطول فلذلك ينوب كل يوم واحد منكم ان يخطب

[illegible]

كانت قبل الصفوة واشتغل بالحجارة كلها كانت مع رطبها حارة كانت قبل الصفوة فابتم كنزها كان تحميمها والكون رطبها كان قبوله للصفوة قبل سبيل وحفظها الطول فلذلك ينوب كل يوم واحد منكم ان يخطب
كانت قبل الصفوة واشتغل بالحجارة كلها كانت مع رطبها حارة كانت قبل الصفوة فابتم كنزها كان تحميمها والكون رطبها كان قبوله للصفوة قبل سبيل وحفظها الطول فلذلك ينوب كل يوم واحد منكم ان يخطب

المادة في خارج العروق في الحرقه اشد من السعال واللسان بعد في شقوق الشفتين جفاف اللسان مرارة
في باطن على اللسان سواد والضعف ونقص الكلام المضيق على ذلك لشدة التهاب الصفراء في جمل العلق
فإن يكون هذه الأعراض في الغالب في القلب اللازم لكن يكون أسهل من التي في الحرقه وفي الدائرة
من التي في اللازم في غير الخاصة لا يبلغ على هذه المرات في تندی نوبة الغيب تبسيرة نوبة نفاض
قد يكون أوه أوهي ثم يضعف كلما انفصت حد المادة بالتفريق الرابع بالعكس لا يدوم البرد في
معتمد على مع قوة نافض في البرد إنما يكون فيها اللزج الحادة وهو بلحوضة الغريزية إلى حمية
وتفارق بعض كثير للطاقة مائة ولا سيما في الخاصة واللازمة يشد غبا والمحق يشد في التبر
أوه مائة لا يظهر في التبر في الشرح كلام في الغيب مطلقا ويسمى طريظا وسبب الغيب تأخذ ولا يقصر
ونفس يشد يبرد وتأخذ في نافض صعب الشد من سائر النافض غير بارد أو قليل البرد وليس
الأغلب الحرارة إلى الباطن نحو المادة في هذا النافض مع شد سريع السكون والضعف نوبة أول
لأن الخلط الحار بالعضلات الذي سبب لنقص كلما كان لشد لثام كانت نكاسة
بالأعضاء الحساسة ابلغ فيكون حركتها لدفع ذلك المخي أقوى ولا شك أن الصفراء
واشد لذا ولذا صار النافض في ابتداء الغيب الخاصة اشد ثم ان يضعف قليلا ليعتد
ما جفت في الضج يعتدل قوامها ويقل خذلها والحي السواءية يكون بالعكس ما دام في الأول
عليه عند ما يرق قوامها ويضعف يقوى النافض فيان لا تماثل إلى الحدة واللطافة بسبب
الضعف في المفاصل ويسبب الحرارة الغريزية نحو جوار إذا عرفت هذا في علم انه ذهب إلى
أنه يجب أن يكون النافض في الحي السواءية والبلحية أقوى في ذلك لأن المادة كلما كانت غلظ
الرجح في النافض يكون اشد بسبب الغلظ والتشبث بالعضو فلا ينفك من العضو إلا بحركة قوت
ويمكن التفرق بين القولين بأن يقال أن الصفراء تنجب النقص القوي باللذخ شدة الحرارة
ولكن لطافة غير تنزل سريعيا بالعضو فينتج منها سعة وإما البلغم والسواء فليبرد بها وغلظ
ولرجح البلغم يبطئ عن كثرها وزوالها عن العضو في هذا صحت نقض الصفراءية يمكن بحسب الكيفية

[illegible][illegible]

کون سده
 سلفه و مدقه قمر سب
 در شین ساعده و لایز سب
 علی سب و انصاف از داکا
 در باکانت سده و تنبیا اقل
 ن شت و شتره نایج ال
 ثمانه و انصاف و داراکانت
 کند که نقطه شت و کبر
 اود و اود و شت و کبر
 انصاف و انصاف و کبر
 من البینا و انصاف و کبر
 کبر و انصاف و کبر

[illegible]

والمعنى ان كل واحد من هذه الاربعة اقسام
منها ما هو في الحقيقة من جنس الانسان
فانما هي في الحقيقة من جنس الانسان
لانها كلها من جنس الانسان
ولكنها تختلف في الصفات
فانها تختلف في الصفات
فانها تختلف في الصفات

علاج الحصى في المثانة
علاج الحصى في الكلى
علاج الحصى في المرارة
علاج الحصى في البنكرياس
علاج الحصى في الغدة الكظرية
علاج الحصى في الغدة الدرقية
علاج الحصى في الغدة النخامية
علاج الحصى في الغدة الجاردرقية
علاج الحصى في الغدة الكظرية
علاج الحصى في الغدة الدرقية
علاج الحصى في الغدة النخامية
علاج الحصى في الغدة الجاردرقية

والطعام في الابدان من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية

مثل الحصى في المثانة والنسج والنبات في حوضها وترطيب السنتهم بما ذكرناه جفا اللسان مثل الحجاب
السفن في بطنها والجوار ويدر اكبادهم بالحق المبلية بماء الورد والهندباء وماء الخيا
قليل خل في ماء اصنف اليه قليل كافور وغسل اطرهم بالماء الحار والخلالة ينفعهم لتسكين
صداهم عكس الحصى المتصعدة الى ادمتهم بحسب يقوى في ابتداء النوب بالماء الحار والسكجيين وفي
دوخة الحارة يستعملون البرق مستحلبة على شرا اليا حاص السكجيين عند ابتداء العرق يدعهم
بالسكجيين بماء البطيخ او الهند او بالماء البارد الجنب القثاء يمسح عنهم انهم اذا مره وس
السكنجيين بكثرة حرارة الماء ويقن الهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والسفرجل والوزع والخيا
والربا حين لاس وق الحلا وراق اشجار الباردة العطقة كالتفاح والريحان مرشوا عليها ماء
كثير من الزهر والورد والنيلوفر في البنفسج جميع الخالصة الباردة والطيب البتة من ماء الورد
والنيلوفر وماء الاس في حوضها قليل خل الا ان يكون سهرا فيقرب الحلى قد ينفعهم الحسحان بماء
او ماء الخيا اقل السنج في علاج الف الحصى حين تذكر ما اعطناك من اوصاف في علاج الحصى
من الاسهال والانضاج لا يلف الى قول من يخص في ابتداء المسهلا اقرب به بالهيلج بل
يجب ان ياد في اول الامر قليل بلينا ما مثل القورندي قد اربعين دهرافي ماء حار ليس له
يصفي ويلقى عليه شدة حش او ترنجبين او بماء الرومانين مثل طبع البلبل بالترنجبين والورد
المنوع العجم او نفع الحاص بالترنجبين او الشير حش او شرب البنفسج وينقسم المربي وما فعل
يزقطوا مع بعض الاشربة مثل شرب الحاص اخذ في تليان اي يطبخ العبد بالبلبل او بالحقنة اللينة
مثل الحقنة بطيخ الحصى العناو والفسفان اصل السنج ح هن البنفسج او بصرة السلق في
البنفسج البرق على نحو ما تعلم في ذلك اذا مست اليد في من الصبي ان لا يسقى مثل ماء الشعير
لا تخف ولا عندية الا وقد ليت الطبيعية اذا امكن ان لا تقصد في الاثمة او ما فعل ذلك كاد
يجب ان لا يحرك في يدي النسج بتسليما الا بالضرورة حين ترد النسج في حال البطن يجب ان يسقى
السكجيين كل بكثرة وبعده بساعتين ماء الشدح في يومه لان في يدي السكجيين بعد النسج يصلح ولا

والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية
والاغذية من الذي في الاغذية

علاج الحصى في المثانة
علاج الحصى في الكلى
علاج الحصى في المرارة
علاج الحصى في البنكرياس
علاج الحصى في الغدة الكظرية
علاج الحصى في الغدة الدرقية
علاج الحصى في الغدة النخامية
علاج الحصى في الغدة الجاردرقية
علاج الحصى في الغدة الكظرية
علاج الحصى في الغدة الدرقية
علاج الحصى في الغدة النخامية
علاج الحصى في الغدة الجاردرقية

لذلك وضع الرجل في الماء الحار ليبرد بقاء الحراة واستحب ان يكون في السكبان وخصه في الماء
طليق النور والماء دة للذة او قبل النوبة بثلاث ساعات او اربع وسقي ايضا بعد الماء الشخير وفي
بام لا وائل يغذي بكشك الشعير والخبز المذود في الماء البارد اما كما هي واما حليمة وورعانة من
العدس والجرعني بما يتخذ الخبز الذي يسقى حليمة العدس والجرعني بما يتخذ غذائهم منها واذ كان
للعظام رخص في معد يقي لينتدريج بطيخ اصل الكرفس وكانت ابرد من ذلك السمعي عظيمه في علاج
عقل فيها قليل فلفل على اري قراط ثم كل الشيع علاج الغيب الخالصة بلا شياء الذي يخالف بها
علاج الغيب الخالصة هي موشاركة بالحيات الباردة والحماء حرهم عليهم من الحمام يخلط بالحماء الحار
المضيق عاينصبع في وضع العفن في يخلط بالخلط الذي العفن في يتخلل اللطيف يسقى ككيفية نكي في
عذتهم ما يخلو ويسقى قليلا وان يكون في ماء شيعهم قوي منجى محلل مثل قليل الصعتر والعنبر في
ماء الشعير مما الحصى ماء الحصى فاعلم ويحان ينظفي قريبا الغيب الخالصة من الخالصة بعد
حجك يخالف من علاج اربعين علاج الخالصة في كان قويا جدا من الخالصة يخالف بينها مخالفة
بيرة

[illegible][illegible]

50

[illegible]

افشاریہ سندھ

[illegible]

القفول في الشرح علاج الحصى البغية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب تها اعني الابتداء والزيادة
الا انه لا خلاف ان حصى البغية في موضع النضج فيها خفايى يختلف بحسب ما اذا اعني البغية الزاجية
البغية الحامضة والمالح والحارة جميع اصنافها يستدعي وقت ابتداء في ثلثة اشياء وهي في المليون
العتل والقي في وجب استعمال اللطفا والمقطا والمدا في لو علم يقينا ان مشتهاها متباطي لم
الذي على ان الحصى والنور على الجمع والريضة عليها ان لم يضعف غاشي في النضج من هذا المرض كلما
بطي الا لطفت اقل على ان لطيف لتدبير في باب الحما او جلي يجب في الرابع لاذات يجب لا
في اطعام مثل الفرج بل الحصى مع المروا لان تخاف الضعفا ويظهر الاخطا ثم يختلف ما كان
سبب الحصى وما كان سبب الزاجية والحامض او في الادوية التي يستعمل في ابتداء الحصى الى يوم
السابع لا بأس ان يستعمل ايضا ماء الزانج وماء الهند او ماء الكرفس مع الحصى بحسب الحاجة الى السكين
شديد المنقعي ايضا ماء الصسل الزرقا على قد يمكن ان يبلغ ما يرا من بلين الطبيعي خصوصا السهل المتخذ
من السكر والورد الاحمر الموصى بالفارسي في صمغ صلين واذا اجتمع الى ان يقي ثلثين من الحصى في ماء
اللبلاخ فليطبخ ان يريد الحما وشبه الفانيد ايضا الحصى المتخذ من الترخين مدد في ماء اللبلاخ كثير
الناس يوقن في الابتداء فخل واء التريدي كل ليلة في مثل حب المصطكي في الاسبوع مرتين في مثل حب البزق
للمرة واما انما احب ان ينظر النضج والبلين بما ذكرناه او لا بل يجب ان يستفغ شيئا ويصير الى ان
النضج ويكون ذلك برفق قليلا قليلا من غير احجاف ثم اقبل على المدا في ذلك كراه ما يشبه
ماء الاجاص ما يضعف العدة ويسهل الرقيق وان كانت المادة الى زيادة بر دخلط بل القسطا واما
الى المصفر او يتخطا به نحو الشير خشت ويستعين بالحقق اللينة المتخذة من الصسل والمخ معاء السلق
ومن الحلى والقي بماء الفجل والفجل المنقوع في السكجيين وان اجتمع الى في كثير للثرة ما يعثر
من الغثيان في غير طعم استعمل بز الفجل ويشرب منه الى امتثال بالماء البارد والقي مع ما
من اضعاف العدة شديدا المنقوع جدا وهو في هذه العلة يجب ان يتنظر الساج
لما يقع منه في الاول عصف يوم المدة وان نفذ رعايته لم يجب اية

في الحصى البغية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب تها اعني الابتداء والزيادة
الا انه لا خلاف ان حصى البغية في موضع النضج فيها خفايى يختلف بحسب ما اذا اعني البغية الزاجية
البغية الحامضة والمالح والحارة جميع اصنافها يستدعي وقت ابتداء في ثلثة اشياء وهي في المليون
العتل والقي في وجب استعمال اللطفا والمقطا والمدا في لو علم يقينا ان مشتهاها متباطي لم
الذي على ان الحصى والنور على الجمع والريضة عليها ان لم يضعف غاشي في النضج من هذا المرض كلما
بطي الا لطفت اقل على ان لطيف لتدبير في باب الحما او جلي يجب في الرابع لاذات يجب لا

في الحصى البغية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب تها اعني الابتداء والزيادة
الا انه لا خلاف ان حصى البغية في موضع النضج فيها خفايى يختلف بحسب ما اذا اعني البغية الزاجية
البغية الحامضة والمالح والحارة جميع اصنافها يستدعي وقت ابتداء في ثلثة اشياء وهي في المليون
العتل والقي في وجب استعمال اللطفا والمقطا والمدا في لو علم يقينا ان مشتهاها متباطي لم
الذي على ان الحصى والنور على الجمع والريضة عليها ان لم يضعف غاشي في النضج من هذا المرض كلما
بطي الا لطفت اقل على ان لطيف لتدبير في باب الحما او جلي يجب في الرابع لاذات يجب لا

في الحصى البغية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب تها اعني الابتداء والزيادة
الا انه لا خلاف ان حصى البغية في موضع النضج فيها خفايى يختلف بحسب ما اذا اعني البغية الزاجية
البغية الحامضة والمالح والحارة جميع اصنافها يستدعي وقت ابتداء في ثلثة اشياء وهي في المليون
العتل والقي في وجب استعمال اللطفا والمقطا والمدا في لو علم يقينا ان مشتهاها متباطي لم
الذي على ان الحصى والنور على الجمع والريضة عليها ان لم يضعف غاشي في النضج من هذا المرض كلما
بطي الا لطفت اقل على ان لطيف لتدبير في باب الحما او جلي يجب في الرابع لاذات يجب لا

62-10179

في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة

المسألة ثلثة اقاص من التمدد متقال ومن السقيمتين نصف متقال ومن عصاة الغايات متقالان
 ليس في بقدر القوة واما اغذيتهم اما اللطيفة فتقبل الكل والريث فيما جعل فيه قليل من خصو
 في اخره واما التي هي قوى فاطيا جميع الفلاريج والقياح ونحوها بعد الاصل لطيف ماء الحصن الحي
 الاغذية تعلم اذا جعل فيكون شيت في ريث ايضا براد يتخذ من السلق والمري والخل والريث المتسلي
 والكوا منج مثل كاح الكبر كاح الشيت والصعرة الانجذان والطين ويحبس البقول التي فيها براد
 وقب الاغذاء بعد فتق النوتج واولاها اقل النوتج عاقل من اربع ساعات واما تصدق بنوعه
 يكون معاودة لليقظة ليكون النضج الى النوم والخليل الى اليقظة والحام يستند المصير لهم الا بعد
 قال المصالح السواء يمكن في ابتداءها النافض ضعيفا في الان لا هذه المادة لغلظها
 لا تحس في وقت واحد بخلاف الضعفاء التي تقوى كلما نضجت المادة مع جوع كانه يكسر في العظام
 ويريد صطك في الانسان لعظم السليج حارة اقل حدة من الصفر او يتولى في نداء البلغمية التي
 الحارة في الحصى السواء بخارية كحارة البلغمية بل خائفة ليس المادة السواء في الاكثر يكون حصى
 بعد حصى مختلفة طالت في ما قد مر في الاصل في السواء اذا كانت على طبيعتها كانت قليلة القبول
 للتعفن ليس بها فيقل عرض هذه الحصى واما اذا عرضت حميات متطايرت مختلفة الماد فغلظها فتن
 المعادن ان يبقى منها بقايا رمدة فتكون سوائة وفيها بقية حارة غريبة عن غريزة يمكن شدة
 القبول للتعفن في بعض منضج الحصى الى صلابة وقوة اختلاف ليس المادة وتقلها وروها ومضاد
 للروح القوية ويطلق دواها اربعين عشرون ساعة والدورق ههنا بمعنى زمان النوتج من ابتداء
 اخذها الى زمان تركها والافان الذي يطلق على جميع زمان الاخذ والترك لهذا المدة غاية طولها
 انما يتاخر بقى كثير من النوتج انما يكون عرض هذه كثير بالنسبة الى عرض البلغمية للزوجة المبلغم
 السواء حصلت عن بلغم محترق كانت الادوار اطول بخلاف ما اذا حصلت عن صفراء والميو
 اغاظ والعرق ابطاء والنضج اعظم للين الالة بالنسبة الى السواء الصفرى ما كانت
 عن صفراء كان النضج اشد سرعة وتواترا وكان مع الشافض كالشعرية

في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة

في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة

في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة
 في المدة بل هو من القوة

يوردى الى الكائنات
 وحسب كبره وادب الخافيه
 لضعف القوى في كونها
 اجساد مراده كماله
 الطبعه مراده تعلقها في
 الظاهر على انها المراده
 في اقواته والبيان في كنهه
 ترك السواد في روحه
 الى انضباطها في كنهه
 الى انضباطها في كنهه
 باراده في كنهه
 في كنهه

مجلس العلماء

وكنى ذلك ثلاثة دراهم عرق السوس واندر باريس ملك درهين لسان الثور خمسة دراهم صفي على
اوسكره اذا كانت السور حادة عن خلط حار او كان الفصل والبلل حار او الزراق الفارق بعد وجع
والاستسقاء جدي وعا حليم الى مثل شراب الحاصل المقيع في الماء اذا كانت السور صفراء وفي الوقت
المسيلات يجب ان يستعمل في ثاني يوم الراحة اذا لم يكن الاول للحمام ثم رعى المادة التي منها حدث
السور في الصفراء فيجب ان يقع في مسهل ثم امثل المشاهدة في الحليم الاصفر والحمى والبلية
مثل الحليم الكابل في التورب البسفاج والغازيقون بل شحم الحظا اذا كان من البلغم الغليظ الكثير
مطبوخ جيد عناب سبستان ثم هند لاجاص مكد عشرة دراهم سناء مكي ونبفاج وسكا في باد
في البريخا وشاهدة في حليم السور وكابل في زهرين بنفسي لسان الثور مكد خمسة دراهم بنفقاء
واندر باريس مكد ثلاثة دراهم مطبوخ في صفي على خمسة عشر دراهم الخيا شنبدر درهم هن لوز
عشر دراهم الورد المرقي يقرى براوند درهم حمر الورد مكي وحملا في مثل الزرق كثيرا وحملة مكد
ربع درهم مطبوخ في صفيان والافيتون بلين النعاج جيد وباراج لو غار يا وحملة وحملة
يعاد الاستسقاء مرة بعد مرة حتى ينقي البدن من مثل هذه المادة السور التي لا يندفع مرة واحدة او من
والسفر السور الى الجبن مشكور فيجب ان يقي في ابتداء السور بالسكجيد في صفي الحشيش عرق
ويقتى بادره في بعض الاوقات وخصوصا عند الحرارة والعطش بنفقاء الخيا والبطيخ
مستحلبة في ثاني يوم السور يدخل في الحمام ويجلس في الارز الغد ويستعمل الماء اكثر من الماء
لانهم يحتاجون الى تطيب وتعديل المادة اليابسة اكثر من تسخين الاخذية اما في الثانية
فان يوم صوم وامساك الا ان يكون النوبة تأتي اخر النهار وشديد البرد فلا بد ان يستعمل الغد
مثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او غيره ملو حمة او اسفاناج او هند باء او بجلة
مد هن لوز واما في نوبة الرقة فالحذاء بمثل الفرابج والدجاج المسمن الذي في من الضان اسفينة
او الجرماني والريدي بالليمي والسكر واذا اصطلح التدبير في ما كمن على سنة وانا اقول كثيرا
ما رايتهم في السنة اشهر بالتدبيرات الباردة وما اشدت اوجع الربيع الى اثني عشرة

[illegible]

والا با جی بکود
مخ فنی زن دیاب الفظ لم
الطبیعیه فنیته با باله
والزینیه السنه والانی
الفرغین و بن الدوداد
ایکین بالک و فانی کل
فان کلن الطبیعیه فنیته
فاسهل الحقه الدینه
والشیخ والاری فنی
الغدا فی فیه الخ فنی

١٢٣
في هذا الزمان الخطأ الحسب
الانضمام لانه يزيد في مادة الحما
ويستعمل الدواء اللطيف فيجف
بالقوة ويضعف ان يده الحما
من الامراض الخطيرة فاما
استلطفت هذه الوصفة
القوة في وقت المتأخرات
المتأخرات في وقت المتأخرات
تلك التي في وقت المتأخرات
الحفظ القوة الى وقت المتأخرات
تفصيل من غلط

الحی سیدنا محمد
صلی اللہ علیہ وسلم

مقامہ المرفوعہ و کذا فی
تلفظ الفراء

سید احمد رضا
صاحب الکامل

علیم الرحمن علی
سید الدین

[illegible]

يكون على اربعة فم ودرجات
 على ما تها وادوية
 علامات شغل الغن في
 غلبة الخطين
 والادوية والادوية
 على الاستفراغ في
 يكون على اربعة فم ودرجات

وعلاج هذه الكلبة من البلغم والصفراء سطلق البريد والخلطيين بالتسخين بن الصفر
 والبلغمية الغردية يكون العدة على الاستفراغ الكثرة الشيوخ علاما شغل الغن على ما
 والها وان كان كبد من قرائن اخرى وهو ان يكون مدة هذه الحكي في احد اليدين اطول
 مدة الغن اسكن ثم يكون اليدين الاخر اخف فوبق اقل اعراضا وقد يتكرر القشعر بزيادة
 من المايض من تضارب لما دتين او دخل احديهما على الاخرى وبعاد هذا التكرار ثلث
 مرات قد تسخن اعضاها والقشعرية ثابتة بعد هذه التي هي شغل الغن في البدن لا يبقى
 منها لقاء تاما ويكون ابتداءها وتزيد هاشدا الاضطراب في خصوصها اذا كان تشابها وقد حل
 في مثل ذلك الوقت وجب يكون للقشعرية عوارث في يكون المتطوينا ولا وكلما ظننت ان البدن قد
 والحكي ينتهي حدث قشعرية معارضة في ذلك الجاهدة الاعراض بجاهدة الاخلاط ومنتهى هذه
 العلا في اوقات الجبرية والكيلة قبل منتهى البلغمية واسرع منها وابطا من منتهى الحرارة كان
 لا تبسط الا بكثرة وخصوصا في الاول ويستد حدتها عند المنتهى هذه الحكي في اليدين الثالث من
 يشبه الاول والرابع الثاني وقد يقع الاستدلال على شغل الغن من وجوه مختلفة فقد يقع من العاد او قد
 من الاعراض والوقوع من العاد هو مثل ان يكون انسان يكثر في بدنه الصفراء وعفونتها ثم تفرق وتترك
 واستعمل اغذية واصنافا من التدبير المله للبلغم او يكون انسان يكثر في بدنه البلغم وعفونتها ثم تفرق وتترك
 ومن المايض الصفراء من اصناف التدبير واما من الاعراض فمثل النبض والبلى ويزيد من التي والبراز
 المنفج وعلافة حال العطش وحال اللوح حال القشعرية والمنافض وطال الاخرة والتوق ما النبض فيكون
 عظما غير متواترا ما يكون في الغن اقل في اخداها مما يكون في البلغمية اما اليدين فيكون بط النبض واما التي
 فخطا من صمد وبلغ والبراز ذلك واما حال التسخين والتبرد والتعشوش والقشعرية والادوية والنواب فقد قلنا
 ما وجب ان يتوقع الوقوف على الثالث من الخطين باق من ذلك لان غلب البلغم كان النوا الحلو والا
 اقل والنضار غطي خصوصا في النبض اقوى في الاطراف اسرع في اللب في اواخر المرض وابطا بقاء على
 بردها والعطش في المرار اقل والحر في اقل والسن اصبحي والشمع وان غلب الصفراء كانت

ان يكون على اربعة فم ودرجات
 على ما تها وادوية
 علامات شغل الغن في
 غلبة الخطين
 والادوية والادوية
 على الاستفراغ في
 يكون على اربعة فم ودرجات
 ان كان تشابها وتزيد هاشدا
 في مثل ذلك الوقت وجب يكون
 من المايض من تضارب لما دتين
 من العاد او قد
 من الاعراض والوقوع من العاد
 واستعمل اغذية واصنافا من التدبير
 ومن المايض الصفراء من اصناف التدبير
 المنفج وعلافة حال العطش وحال اللوح
 عظما غير متواترا ما يكون في الغن
 فخطا من صمد وبلغ والبراز ذلك
 ما وجب ان يتوقع الوقوف على الثالث
 اقل والنضار غطي خصوصا في النبض
 بردها والعطش في المرار اقل والحر

واحد دافع
 دافع ان نفوذ
 لا يكون ان نفوذ
 ان يكون ان نفوذ
 ان يكون ان نفوذ

كانت المنة اقصر من لاطلح السرع الى التحسين العطش في المرات الكثيرة الغيرة يكون البلى اشتد
صبغا والشتب واذا تساوى الخطان توارى الكمال فيقول الشيخ الوجه في شطر القبان يشد
العناية باستفراغ المادة على اخلاص المستفراغ من الاسهال والقي والادار والقرين القرب من
اشتد جدا بالتفتيت المسهل بحيث ينظر بها النضج لان يكون من جنس ما يلين طلي ولا يشد
مثل ماء البلاب مع الجليجين ان كان الغالب البلغم مثل القنجين والسيخشت ونقع القرب وشدة
النفسع ان كان الغالب الصفراء مثل ما يتركب من هذين ان كان الخطان متكافئين والقي يجب
يكون بحسب الغالب ماء الفحل مع السكبين الحار والسكبين مع الماء الحار والادار يجب ان يكون
في اعتدال واذا السرع في سقي المطبوخات قبل النضج خيف السرام اما الادوية المتأخرة في الطريق
المسالك الى المنتهى صلاح المادة وانضاجها اولاً في انفاها من المفردات لا تسفيد ليكن السرام
وظهر النضج بعد ان يكون الروي الجيد اذا استعمل بحسب الخلط ولم يستفرد احد غاوكر بان
وعلى انوار الجليس ومن قبله يعالج بهر الشعير قوة من فلفل او ارض طيبة او ارنج ان يلقوا قد امكن
وقد يجب ان يتعمد ابدان الفلفل الجيد في ماء الشعير في الماء في هذا المعاد من ماء الشعير
التي في لغات الحصى في هذه الطبيعة انصب امتثال هذه المواد معاً تكون في الادوية من هذه الحفاة
بين القربين فيستعمل المبردة بالحوي ناحية القلب المسخنة بالمادة من الذي عالج شط
الغبير في ذلك ان لم يكن الطبيعة قوية على التميز فلم ينفع العلاج كيف عمل وقد
هذا المنتهى طالب ذلك كان يجب ان يستعمل للمطقات التي ليس فيها السحجان قوي
مثل الكرفس والنبث لم يعلم ان الفلفل قد يمكن ان يرب بتقليد الى ان ينكسر شعيرته ولا ينقص
عن الكرفس الكثير فيكون ماء الشعير عضداً في ايصال قوي وعدم اوطاها وانقاع المراد في السيل نفق قوي
اي ماء الشعير نفق قوي الفلفل في المراد بانقاع تلك المراد في السيل نفق قوي اي ماء الشعير نفق قوي
من محال ان الفلفل الجيد الحوي ويؤخذ من غفل عن هذا حتى اتي بهذا اما الكليات التي يجب استعمالها في هذا
الوقت فمثل اقرص لافنتين واقرص الرادوا واصل وجيدة لشط الغب رادوا اصل السيل اربعة

كانت المنة اقبح من لاطلح اسرع الى السجود والعطش في المرات الكثيرة العرق اخره يكون البلى
 صعبا والشيء اذا اتساي الخطان ثوار الكلال فترق الشيع الى الجب في شطر القلب يستد
 العناية باستفراغ المادة على غلظ الاستفراغ من الاسهال والقي والادار والتعرق الكثير من
 اشتدادها بالتطقيتي السهلات بحيث ينظر بها النضج لان يكون من جنس ما يلين يطلى ولا يشتر
 مثل ماء اللبلاب مع الجليدين ان كان الغالب البصر مثل الترخين والشيء في وقوع القي وشرا
 النفس ان كان الغالب الصفراء مثل ما يترك من هذين ان كان الخطان سكا فين والقي يجب ان
 يكون بحسب الغالب ماء الفجل مع السكبين الحار والسكبين مع الماء الحار والادار يجب ان يكون
 فيه اعتدال واذا اسرع في سقي الطبخات قبل النضج خفيف السامر اما الادوية النافعة في الطريق
 المسالك الى المنه في صلاح المادة وانضاجها ولا في انما من المفردات لا فنيين لكن بعد السام
 وظهور النضج بعد ان يكون الروي الجيد اذا استعمل بحسب الخطوط لم يستفراغ واحد عما ذكرنا
 وغيا نارا كليس من قبل ما لم يجره بقاء الشعيرة قوة من فلفل ابيض الحار والين في القوي قد استعمل
 وفيه يجب ان يتجنب ولما ان الفلفل الحار في ماء الشعيرة بل في الماء في هذا الحار من حار الشعيرة
 السامر لقائي الحار في صفة الطبيعة انما في مثال هذا الى الامعاء تكون بالادوية التي في الحار
 بين القوتين فيستعمل المبردة بالحار في ناحية القلب السبعة بالمادة من الذي على شط
 الغيب في ذلك ان لم يكن الطبيعة في على التميز فلم ينفع العلاج كيف عمل وقد
 هذا المتفت اي طالب الدلك كان يجب ان يستعمل اللطقات التي ليس فيها السحدين قوي
 مثل الكرفس والنبث ليعلم ان الفلفل قد يمكن ان يرب بتقليل الى ان ينكسر تخفيفه ولا تقصر
 عن الكرفس الكثير فيكون ماء الشعيرة عضدا في ايصال قوي وعدم افرطها وانقاع الى اليسيل نفق في
 اي ماء الشعيرة نفق في الفلفل في الماء بانقاع تلك الى ارض ليسيل نفق في ماء الشعيرة
 من جعل ان الفلفل الحار في من غفل عن هذا حتى اتى بها او اما الكافور التي يستعملها في هذا
 الوقت فمثل افراص الاسنين طاقا من الى دوا او صفة جيدة لشط الفرب ودواصل السوا ارب
 في وقت من وقت

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فوق ذلك على ان الحق
والا كان في الحق
فوق ذلك على ان الحق
والا كان في الحق

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ الموافق لـ ١٨٠٤ م
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والسلام على من اتبع الهدى
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى
وأنعم علينا بنعمه لا يحصى ولا يعد
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والسلام على من اتبع الهدى
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى
وأنعم علينا بنعمه لا يحصى ولا يعد
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والسلام على من اتبع الهدى
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى
وأنعم علينا بنعمه لا يحصى ولا يعد
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والسلام على من اتبع الهدى
والله اعلم بالصواب

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

اول الناقبين هـ ينبغي
ان يخرج من الاسواق
الا حجة الرجوع التي غنيت
فقدى بنى على حاله فله وادبه
اقوى فقلنا قليا ثم
التي تاول غنية الا صا
قليل وقليل الحام
والا الحام ثم اشترى
البحر والوطن من المسم
التسوية القرض
والبرق الحارة وجميع
ولكن وكسما الدين
ان نام

فانحصر في الشرب اللطيف الرقيق اولى الناقهين بان يحجر اي يمنع عليه التوسع وخصوصا ان كان غني
 الجوعان فانه مستعد للنكس مثله بما يحتاج الى الاستفرغ واصغر الاكراه الى اللطيف لاسيما اذا سرت البراءة
 مراريا وما ملأ الا لوان خلط وقوام من الاخلط التي كانت منها السحج ورايت في الشربة خللا واذا
 ذلك فاح الناقه رقيقا يترقب ثم استفرغ وربما اجتهدت الى ان تستفرغ ونقوي معا بالاغذية
 فهي اغذية دوائية مسهلة وامتزج بها كوي ادوية مسهلة متوافقة كالأجاص الشير خست والتمر الخبيث ونحو ذلك
 لاصحها المار قد ينفعني بادرا فيبقى بعض درهم الاحتيال في جميع الناقهين بقية غير نفهم ان يحجر
 امرهم على التدبير الذي كان في المرض من المرونة وغيرها من ضايلها ما في الحماة قدرا وان تجاوز اليها
 الباعث الذي بل يوم صحة ثم رفع الى الموقر فيجب التقي الذي كاحا سليمة ان لا يلطف فيه
 فيعي بدنه يسي حاله ان يشبه الناقه فقيه امتلاء وان اشتد عليه ولم يسهل على نفسه في
 وفي طبيعة فلا تقل على ان تستعمل به تفريق البدن في بداخله كثيرة والطبيعة مشغولة لثباتها اوتيرة
 ساقطة جدا في جميع زواجره الغريزية ساقطة فلا تحيل الغذاء الى حاله تصالح الامتياز الطبيعية
 هو لا وان اشتد في اوائل المرض الطعام فقد يثلبهم الحال الى ان لا يشبهوا لان الاكل لا يقتله من
 ان تقوى زيد كان لا يشتهى ثم يشتهى لا تناس قوتين من ان يشتهى ثم لا يشتهى في ذلك المشاء ولم
 البدن الى القوى والعبال فيقو الشربة والتمها صححان في الحظم البها ضيعفان في الاكل ان يدرج الناقه
 الطبع والفرج الى الجسد لا يحسن الى العادة في بعد العرق ضيق ومن تدبير الناقهين نقلهم الى هو مضاد
 كان لهم من تدبير الناقهين مراعاة ما يجب ان يحذر من نوع مضيقا بل بما يوس كالمزمن في ان يحجر

可

وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْبَشَرُ الْجَدَامُ وَالْوَبَاءُ وَالْجُوعُ يَمُوتُ قَدْ عَلِمْتَ فِي الْقَبْلِ لَا تَتَّعِشْ وَأَنْتَ الْوَبَاءُ الْمَرَضُ

فلا يحصل لنا من هذه النجاسة تنقية الاصل من زيادة مقدار ذلك لئلا يكل كل واحد من هذه النجاسة ما زاد الاصل
الاصل او غير ذلك فقام على الماء والنجاسة والدم الذي يسمى بالصفراء والكريهة والركب منها فالتنقية باجتماع
فلقونها بزيادة في السبا السدر والسمناني والبغعي اما ان يكون في اللعص وهو الذي لم

[illegible]

في هذا المسعى ولا في طي احد ان يكن فم الشق الى السفلى فاذا خرج فاني من المد والقيح

اور اہم غور و نظر فرمائی کہ
الادب مولانا محمد علی انصاری
نہیں جس کے لئے ان کی انجیل اور
حاصلی درجہ و منصب میں کسب
الہیامانہ الاذن الہی میں
ان کا طریقہ عملی انفقور الکبار
سبب ہائی سبب کہ دلیل
البرکات الخفیة علی الناس
لہ الدم القاسم

المريض المولود
الكثير في شغلنا أكثر
على الطحالب في علم

[illegible]

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

[illegible][illegible]

الفرق بين انوارها والذرة
 حتى كان يغيبها بالاراد الغيب
 طارئة تهيبة مواد يغيبها
 ففسره وان يكون في حوشه
 ثم ان اشرى في مورد الى الدلالة
 ثم في الماده وهذا الخلق
 على خلق تبارا والخلق السبل
 انهم في ميل على الماده
 الطبيعه ما كان يغيبها
 واما ما كان يغيبها
 على منافع الماده
 من الباطن الى الظاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

بالفقه ای آقا انوشیروانی
در تاریخ و قسری روز

الجدارى، خاصة القصص
التي تدور في المدن

واخراج الدم
لم يمكن الفصل

بِسَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

والله اعلم
بما في الصدور

والنور والبرهان
في هذه الحقايق

عظيم المأثور الطبقة في
لن حزن

يجب الجدي ان يبادر بقصد فخرج الدم اخر اجا كما فيا اذا حصل الشئ في ذلك انما الحكة
امتلاء من الدم من غلبة مادة فيفقد مقدار من الخفق وان قصده ان ينفق منفعة الرعا حى الى التلوي
من غلب الجدي كان اسهل على الصبيان اذا جيل لقصده ان ينفق بالما حيف فساد طرف
وكذلك يخاف مثل على من يدام تطهيره جدا ويحب ان يغذى فيه ما في اول الامر مما تقوية مع ريشه
من غير عقل الطبيعى تغليظ الدم مثل العنابية بقر الهند والطليعى العدى اسفيداجى ما في تلو
شديد كذلك يجب ان يكون الطبيعة لطيفة في الاول وافضل ما يلين بالتمر هندى لم يجب في علاج
منع واحد اذ او رنجين او نفع الاجاص وقد ينفع ان يسقى مع اول ظهور انا والجدي من ثلثة
من باب الكد مع قس من اقراص الكافور وشرب الطلع شديد النفع في مثل هذا الوقت اذا راع
العللى حاصى في مثل الثاني يعنى بلف الى الرابع اخذ الجدي يظهر خروبا كان التبريد
لحماء عظيم بما يجذب الفضل ويخلد محل على الاعضاء الرئيسة بما لا تمكن من الخروج والبريد
يحبذ فلقا وكرباى بالشد غشيا بل ان يعين الفضل في مثل هذه الحال على اعلى بقص
بمثل الزاينج والكرفس مع السكر عصارة او طبع اصلى وزونى بما اشبه من الزعفران
التيين جيد جدا فان التين شديدا لدفع الظاهر وذلك احد اسباب الكلاص من مضمة
في هذا الوقت ان يخذ اللالك المغسول في خمسة دراهم ومن العدى المقشر وزن سبعة
ومن الكثير ثلثة دراهم يطبخ بنصف رطل من الماء الى ان يبقى ربع رطل ويسقى من
واهى شديدا المعنى على اظهار الجدي ان يخذ من التينا الصغرى سبعة دراهم ومن العدى
دراهم ومن اللالك ثلثة دراهم ومن الكثير اوزن الزاينج درهمين يطبخ رطل بنصف
منقن من التلث ويصفى ويسقى منقن في الكوارة عن نواحى القلب ويمنع الحفقا
لا يقر منه هنا في هذا الوقت البتة يجب ان يدثر ويبعد عن الهوى البارد و
نصفه السام ويرد المراد وكثرة شرب ماء البارد بالتلج ودنى

والان بعد ملائكة لا يخلو من هؤلاء
وكيف ترونهم فاذا اصبحت بها
عن الاعضاء الخمسة الظاهرة
الى الباطن هي فان تصب
الاعضاء الاخرى في
وكانت منها خمسة واثني عشر
واذا لم يتصل في الالبسة او لم
فان لم يتصل في الالبسة او لم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الرفعة في
الدين في حق
المسلمين في حق
المسلمين في حق
المسلمين في حق

العضو الذي انفصل من تلك
التي كانت العلة
فيها لم يكن له
الحياة والتميز
فكانت كالموت
والجسد لا ينفصل
عن الروح

اور
 غفلت الخطیبه فی کون الجوار
 سودا و سوسپ فی کون الجوار
 جابو رشکیف فراج الخطیبه
 تنک الکلیفیه الودیه و فساد
 السودا و الی حج الزمار
 و الکائن من سودا و فساد
 البیج و اکثر ذی صلب فی
 داشت اجزا فاد و فساد
 اقبل لطلج اما فساد
 منجی السوسن البیض
 من الذی تولده من السوسن
 ۳۵

وإنه غير متصور وهو الذي
تولد عنه سواد وحرقة في
الخصية خلط من الصفراء
تحت في ما يورث لان إلى
فضل البصر الاضواء لانه
في الحج سواد في الحلق
الان في الخصية اذا نادا
بها تكثر كصفة المراهق
من خلط الحرام

১৯৮৬

من الخليلت قدر والى
 مع عمل و حسن نفعه
 اويطع عشر ذرايطه
 قدر ثلث اواق ١٢
 ناي اوال البوسه
 عا الجهر

الضرب بـ بـ
والضرب بـ بـ

الانجيله الارض ذات السم الكبر في اقصاها

FAA

بما يتفق جميع النصارى واليهود على
ذلك لقطع العيون عن الخلق
كيفية تضاد السكون لا في الوجود
على الكمال وهو ما يوافق في الوجود
بما يتفق جميع النصارى واليهود على
ذلك لقطع العيون عن الخلق
كيفية تضاد السكون لا في الوجود
على الكمال وهو ما يوافق في الوجود

[illegible]

1970

[illegible]

اذ في الموضع اما السبح والشعير فمردود
 احد ما اورد في دوا الضربة والسقطه كان معهما حج فيغفر من الى دمجفتر
 وان كبر فيما قلناه في السبح مع قليل ما من مسبح في وقتين امني مسك دعف ان باعق
 فان حصل الى لانه في هذا الضمانا فاعضد في مردود فيفسر يا بس وشعير مقسود

[illegible]

تكلف المشقة في تعذيبها بمنزل التعذيب بماء لاس كان السبب في الخجل الكثير من سعة المسامحة واصلاح اخلاق
الملك واستفادوا من الشرف وماذا لشرفه في الماء خصص بالاحكام ايضا للرجل الحق

[illegible]

(Handwritten notes at the bottom of the page)

الحمد لله

قال ابن حجر عسقلاني

الى ان يسحق جميع اليها اشغال من التي تمسح قوتها استقصا
 الى ان يسحق جميع اليها اشغال من التي تمسح قوتها استقصا
 الى ان يسحق جميع اليها اشغال من التي تمسح قوتها استقصا

والشعاع

[illegible]

داعی

المشترى هذا الكلام في اللغة العربية
 في الشعر بل في اللغة العربية
 اغنيش الشعر بل في اللغة العربية

ملقوا بالبحر شيئا بالحي اذا انسا على المعارج محمد بن الحسين
اذا دل على قلبه من عمل الحجة والمبلغ الى ما مضى او الى قليل صنفه والسواوي الحجة في غير
اذا دل على قلبه من عمل الحجة والمبلغ الى ما مضى او الى قليل صنفه والسواوي الحجة في غير

الحية العلاج

تم استعمل اللوز الحامض ليقطع ويسيل من المادة التي يتخلف في الحلق والقصبة
البرونكية وقد ذكرنا هنا في علاجها قائل الشيخ في علاجها لا شك ان صلب لينة في استنفاد الحلق

أو إذا حال الأعداء الخمسة بالدين مما تعلقت الشرا القند المعرف في المسائل إلى الزمير

المخجل أو المفصلان وجبت ذلك استغفارهم عن ما في السما والارض والنفس والفرج
 حسبت فضل فضلهم الاقبال على الجاهل تنقيها عما استكن فيها بانفسهم عن ان تحلل

ليلا ليسب الجبل كيفية رديرة اسنحه ولا شاك في ان الاحق المستقر من غرة الموضع للبلاد الجبلية يربح
 من ان لا يشك في ان الاحق المستقر من غرة الموضع للبلاد الجبلية يربح

ان يبداء المتعلم كان جارا قويا كالشافسي هو اصل في هذا الباب الذي لا يدركه كسر حركات

وليس اخذه عما على من حتى الضعيف ان يفعل بالصدق

المشهور بما يحكى من اني اخرج
البدن لان الكرشه وبها
يكون في الراس والوجه و
الحاجبين ويكون على الساق
وغير ما ذكره من الحروف
فخرج الخط المسمى
المسمى يكون بطريق اصحا
ان يا كل الخط المحاذي من
الخط فلا يصح ان يكون

الشمس و انما في ان غنيح
البحر يعبث به و انما كان الدمار
بسريرة لم يسئل البحر ان يثقل
على قارب لدم الحبيب و قد تلو
المادة الفاسدة و انما كان
مستعصما له في المنهاج و قد
الفتك في البحر و قد قيل
السرايب لبحر و قد عاين
منح الخبيث و قد عاين
هزار و قد عاين

ولسن حصه محاطی لایمکن تا سه حصه
 الجابج غلطین حصه
 وضع اسرار بل یوزیر
 تشبیه النبات الذی فی الخال
 برقیشین سوراخا کج در
 اکلیل تشبیه باکلیل است
 قال الشیخ ابو محمد حسن فی
 الادب یکسره حانه
 ماله و ان کجست لک
 نعلت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عن التبيين فيسري الى
كانت القوة اخره
ان في نصير شيئا
حسبوا احالا الى
لكنه سلمه انفس
عند كان ذلك كثيرا
خافوا

[illegible]

من ثم انهم من جهة باليد تصاد من جهة اخرى باليد تصاد من جهة اخرى باليد تصاد

فذلك الذي فيه فساد
الذي هو الرابع ويكون
في ذلك ان فيه حش لا يفسد
انوى لما ذكره في نفسه
فيلزم ان نفس حش لا
التي هي منها وان كان الحقل
الوصل الى الاغصان والحق
فذلك الذي فيه فساد

أولها السمن ثم زيت السمك

عن تفسر لا يكون ثقل

سبب لوجع الزاوية والظهر

الزيت والاعصار والذات

والأندال في السمن

في السمن صلبا منقرا

في السمن من الورق غلب

في السمن من الورق غلب

ففي زمان طويل ضد ما قيل وأقبل الأبدان السمن هو الرقة المقابلة ففي زمان طويل للتمدد قال أفرط السمن

قوله المبد عن تفسر في عقال الروح فقد يطفى أي الروح والحركة الغريزية وقد يصل إليها

المبد فيفسد هم يعني السمان على خطر من انضغاع عرق قال بقية تاوين انضبا الدم أي أحد التجاوب

أما الله أعان القلب فيقل فجاءه وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق النفس وخفقان ونقص ما عند الحركة

في السمين خلقه كمن في الأكل كثير المراج لكثرة السمن السمين بسبب غلبة الدم لما في يكون في الروح

قليل النفس لا يتسبب من الوجع وعلى العطف وذلك أن صور أطول وأصل أعضائه يكون قليلا

قليل وديكا لا يكون أن تصل إلى أعضائهم كالألية به بطول مدة وكثرة ذلك يحتاج إلى العلاج

المراج وتعد من المحصب **العلاج** تقليل الغذاء وحمل ما يقل غذاؤه والحام والراحة على الحوى

والمنع على الأض والاعتصار من الأعذية على الكرايم والجبن العقيق والعدس والخلا وخبز الحنكراوا

وتكثر التوابل الحارة في طعامهم وتخشين الملبس تكثيف اللين والاستفراغ إلى الشيم وتبديل الماء البارد

إلى الحار والمغس البارد إلى الحار الكثيف دائما إلى البذر لينقبض المسام ينسد ويخفيف الدم فلا يقبل

وتكثر تلبس الطبيعة ليزن الغذاء في يصل إلى البدن يستعمل المديت التي تبقى على الأض إلى

الكبد فقطط التي يخرج كالفطر اسبيلين والراوند أما السند وسن اللات المزجوش فلها في ذلك عظمة

عظيمة في **الباب السادس في السمن والاحتراز عنها** اعلم أن كيمياء النافع

تلك في الفاضل ليحدث في ينفى المتر عن طعام بعد فقد يقع طعام الإنسان من الحيوان الواردة

كالعقرب والتمل وغيرهما سمية فيقل في ذلك يجر الاحتراز عن كل ما تحت أشجار الكبار والمستفقات

من السموم كالثعلب الحيوان أما إذا أراد في أكثر النسخ فادحض من الحذر عنها ما عني الطعام والشرب

عن الشيخ أي من السمن الذي طهروه الأعداء القوي الطعوم والروائح كدرايد السمن أي في فيماد

السموم على مفرط أو عشت من طين صنف من السموم من الاحتراز ولكن ضد السموم كالجباري

في الأغذية منعقة المنقوشة وغيره من رعا كافيها في تلك الأغذية ما يضاف السمن كالكيفية الخاصة

الطبيعية لا غديه من مع السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

في السمن السمن في معده من لبنات منها في شحمي في كذا ريق العقيق والورق والسمن

[illegible]

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

وكما ترى من هذا الكتاب...
 وكما ترى من هذا الكتاب...
 وكما ترى من هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

والله اعلم بالصواب

والله المستعان
المعدة وادوار
الطحالب
من الجسم وسيل الطيب
هو الهندى وسيل
الردى هو الهندى
اللا قبطى
مقتول
عيسى دراز و هو هندى
صف راجم كالا نابل
فى شكل زهر الخفاف
٢٤
كثرة صفراء
تكثر وطحنه فى
قريب من عظم
حار يابس فى الثابت
وقيل يابس فى التبريد
يحلل الفمخ واداءه
على
الفتى كحل و
الطحا

[illegible]

١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وكنى ما لم يكن الحكيم في الدين لا يلدن من الجهل والسير
والله خاصة العقاقير لا راحة اسقام الابدان المفيدة للسعادة القصوى في تهذيب الخلق
وتصحيح الاديان والصلوة والسلام على من اوتي الحجة كما تفرح بها سائر المشرك والنفا
عن اهل الزمان وعلى ارسما ائمة اشاعتهم الذين ازالوا اهل الكفر والطغيان اما بعد فيقول
العبد المفتقر الى الله العزيز الكولي حكيم محمد حسين علي بن حكيم جليل على صلح الله صلوات
واحسن ما لها ما كان علم الطب من العلم الشريف والفنون المنيفة وكان احسن الكتب لدية
في هذا العلم تحقيقا واعتبارا تدقيقا شرح الموجز المسمى بالفتى المشتهر بالشدي الحكيم المطيب
قدوة الحكماء نبذة الاطباء الشهد الكاذب في رحمة الله تعالى كيف وقد اوجع فيه نكت هذا الفن
تحقيقات لطائف هذا العلم وتدقيقا في اورد في انما ناسر في خلاصتها الشرح والمقرون
لطيفة ما راى مثلها الا بصار والعين في هذا الشرح مشحون لحل غرض هذه الصناعة
معصلاها وكشف استارها خفياتها لينة حلة الطبع بعد المقابل من النسخ المعقدة
المصححة في درس افاضل الاطباء وشيخة بالحج اشى المستندة الى اكابر الحكماء الماخوذة من كتب
الاولين والآخرين من كلام الاستاذ الهمام وتبرية العلامة الفهامة الحكيم المتطبيب صاحب
اللقب المنيف من اعل شريف جعل الله الجنة مشواه وطيب ثراه ومن كامل الصناعة والحجوى
والصغير واللاق والزبدة والمائة في شرح الاسباب في شرح التقيس شرح القانون
في شرح الاسباب والافطاكى وتذكره جامع ان يطار والاختيارات وبحج الجواهر
في عيون والميتج وقراباد بنجيب الدين السمقندي وسما مر كرا
في بيان حم الله عليهم وعليهم وشكر الله سعيهم والتمس من علماء هذا
الفن في الخل الذي يقع في صحة هذا الكتاب في سئل الله التوفيق
والهداية في التكلان في البداية في النهاية هو حسبي ونعم الوكيل

هذه الجداول مزيل اغلاط التي تقع من الطبع في الغنى المشتمل على

[illegible]

[illegible]

١٣٥	٨	صوابا	صوابا	١٥٣	٨	اللبن	اللبن	١٤٢	١٦	اصرفا	اصرفا	١١
١٣٦	١٤	السبق	السبق	١٢	١٢	المحقق	المحقق	١٤٨	٣	الحزبي	الحزبي	١٢
١٣٧	٢٠	جذبا	جذبا	١٢	١٢	السويك	السويك	١٤٩	٣	ويتوب	ويتوب	١٣
١٣٨	٢١	واما	واما	١١	١١	وصفوة	وصفوة	١٥٠	٣	التي	التي	١٤
١٣٩	١٣	لواقية	لواقية	١٥	١٥	المساك	المساك	١٥١	١٨	البلغم	البلغم	١٥
١٤٠	١٤	بجلاء	بجلاء	١٥٥	١٤	بالغز	بالغز	١٥٢	١١	بما قبل	بما قبل	١٦
١٤١	١٦	واما	واما	١٨	١٨	واما	واما	١٥٣	١٢	فقد	فقد	١٧
١٤٢	٢	جيدا	جيدا	٢٠	٢٠	ناحس	ناحس	١٥٤	١٣	يخرج	يخرج	١٨
١٤٣	١٢	عنه	عنه	١٥٦	١٢	عطوب	عطوب	١٥٥	١٥	ينقب	ينقب	١٩
١٤٤	١٠	بالفادية	بالفادية	١٥٧	١٣	الفج	الفج	١٥٦	١٤	من غير كثير	من غير كثير	٢٠
١٤٥	١٤	الفادية	الفادية	١٥٨	١٣	والملمح	والملمح	١٥٧	٢١	وعقيد	وعقيد	٢١
١٤٦	١٨	بالسل	بالسل	١٥٩	٢	ماء الشخير	ماء الشخير	١٥٨	٩	وللكبد	وللكبد	٢٢
١٤٧	١٨	والاذن	والاذن	١٦٠	١٥	واقلة	واقلة	١٥٩	١٩	انقباض	انقباض	٢٣
١٤٨	٤	اول	اول	١٦١	٢٠	والبدلية	والبدلية	١٦٠	٢٠	والاستعداد	والاستعداد	٢٤
١٤٩	٨	قنائل	قنائل	١٦٢	٨	يشتهى	يشتهى	١٦١	٢٠	فان	فان	٢٥
١٥٠	١٦	يمكننا	يمكننا	١٦٣	١٦	لشهوة	لشهوة	١٦٢	٢١	الفم	الفم	٢٦
١٥١	١٦	مضجعة	مضجعة	١٦٤	١٦	والفلافي	والفلافي	١٦٣	١	مؤد	مؤد	٢٧
١٥٢	٨	الفاخرات	الفاخرات	١٦٥	٢١	للحدة	للحدة	١٦٤	١٠	المقوية	المقوية	٢٨
١٥٣	١٥	ذلك	ذلك	١٦٦	٢	الكليية	الكليية	١٦٥	٢١	الكير	الكير	٢٩
١٥٤	٩	للمرآن	للمرآن	١٦٧	٢	اما الجوع	اما الجوع	١٦٦	٨	ضعف	ضعف	٣٠
١٥٥	١٩	لا حسن	لا حسن	١٦٨	١٩	وهجر	وهجر	١٦٧	١٩	والفداية	والفداية	٣١

١٨٩	٦	سلافة	سلافة	١١	١٨٩	ذكرنا ما	ذكرنا ما	٢٠١	١٤	والفلاقل	والفلاقل
١١	كثير	كثيرا	٩	١٩١	٩	خلتان	خلتان	٢٠٢	٤	دومر	دومر
١٩	تفقا	تتفقا	٢٠	٢٠	٢٠	ولا يضر	ولا يضر	٢٠	٩	بسرعة	بسرعة
٢١	مشاركة	مشاركة	٢١	٢١	٢١	سدة	سدة	٢١	٩	والتفخ	والتفخ
١٨٨	١	فما للعدة	١٩٢	١	١٩٢	الورم	الورم	١٩	١٤	الماهي	الماهي
١٤	١٤	شيف	١١	١١	١١	اي شربة	اي شربة	٢٠	٢٠	الفستق	الفستق
١٨٢	٥	غاية	١٩٣	٢	١٩٣	صحى	صحى	٢٠	٢٠	احص	احص
٥	٥	بكبة	١٢	١٢	١٢	الحي	الحي	٢٠	٥	بجر	بجر
١٨٣	١٤	اويوران	٢٠	٢٠	٢٠	وثاينها	وثاينها	٢٠	٥	اختاء	اختاء
٢٠	٢٠	وضعتها	١٩٥	١٠	١٩٥	والخلا	والخلا	٢٠	١٣	ليسام	ليسام
١٨٣	١٣	من الثقل	١٩	١٩	١٩	عادت	عادت	١٤	١٤	اللقاح	اللقاح
١٤	١٤	مقطعة	٢٠	٢٠	٢٠	النصف	النصف	١٨	١٨	ح	ح
١٨٥	٢	بالراوند	١٩٤	٢	١٩٤	والسيل	والسيل	١٩	١٩	استطلا	استطلا
١٠	١٠	الطبخ	١٩٤	٢	١٩٤	وامراض	وامراض	١٥	١٥	ويخذ	ويخذ
١٨٤	٣	طبيخ	١٤	١٤	١٤	تتفقا	تتفقا	٢٠	٢٠	والخوخ	والخوخ
١٤	١٤	والكايط	١٩٨	١٣	١٩٨	يتمك	يتمك	٢٠	٢٠	والورج	والورج
١٩	١٩	واتقلايا	١٩٩	٨	١٩٩	اساسد	اساسد	١٩	١٩	وجد	وجد
١٩	١٩	والاشق	١٣	١٣	١٣	للشيخ	للشيخ	٢٠	٢٠	للقروح	للقروح
١٨٤	١	خبرة اخبره	١٣	١٣	١٣	واضطوا	واضطوا	٢٠	٢٠	الغلاط	الغلاط
١٨٨	٥	لشي	١٩	١٩	١٩	والاشق	والاشق	٢٠	٢٠	ورقة	ورقة
٩	٩	غلبة	٢٠	٢٠	٢٠	يخدر	يخدر	١٤	١٤	والنقل	والنقل

٢٠٩	١	منبة	منبة	٢٢٠	١٢	خطر	خطر	٢٢٥	١٩	ليسط التوت	توت	٢١٠	٢	من النقل	من النقل	٢٢١	١٥	فانفا	فانفا	٢٢٦	٢٠	ونز ورج	ونز ورج	٢١١	٤	والجواني	والجواني	٢٢٢	١٠	ثقل	ثقل	٢٢٧	٢٢	ثويج	ثويج	٢١٢	٥	مع سدة	مع سدة	٢٢٣	٣	من الثقل	من الثقل	٢٢٨	١١	ينقعة	ينقعة	٢١٣	٩	المسبب	المسبب	٢٢٤	١٥	تكثر المراد	تكثر المراد	٢٢٩	٣	او يحيل	او يحيل	٢١٤	١٤	الحالبا	الحالبا	٢٢٥	٢١	الثقل	الثقل	٢٣٠	١٠	يجبس	يجبس	٢١٥	٢٠	ونز ورج	ونز ورج	٢٢٦	١٤	منقوب	منقوب	٢٣١	١٤	جسادة	جسادة	٢٣٦	١٨	في حب	في حب	٢١٦	٢	متقعة	متقعة	٢٢٧	١٣	وسحق	وسحق	٢٣٢	٢٠	ينبرد	ينبرد	٢١٧	١٨	المشرك	المشرك	٢٢٨	١٨	المشرك	المشرك	٢٣٣	١	فلت	فلت	٢١٨	٥	ينقعة	ينقعة	٢٢٩	١٤	واعطاء	واعطاء	٢٣٤	٢٢٠	لايك	لايك	٢١٩	٤	هذباء	هذباء	٢٣٥	٢٤	ولا يظن	ولا يظن	٢٣٦	٣	محفف	محفف	٢٢٠	٨	لا رمي	لا رمي	٢٣٧	٤	فوة	فوة	٢٢١	٨	معا	معا	٢٣٨	٨	سقط	سقط	٢٣٩	١٩	قرايط	قرايط	٢٢٢	٢	قيل	قيل	٢٣٠	٩	من الغمز	من الغمز	٢٢٣	٢	ونيقع	ونيقع	٢٣١	٩	شعير	شعير	٢٣٢	٢	الى عنية	الى عنية	٢٣٣	٢	للنفس	للنفس	٢٢٤	١٨	للسبب	للسبب	٢٣٥	٩	الصعرة	الصعرة	٢٣٦	١٣	يتقص	يتقص	٢٢٥	١٨	وانزل	وانزل	٢٣٧	١٨	تواعيد	تواعيد	٢٣٨	١٥	في قويا	في قويا
-----	---	------	------	-----	----	-----	-----	-----	----	------------	-----	-----	---	----------	----------	-----	----	-------	-------	-----	----	---------	---------	-----	---	----------	----------	-----	----	-----	-----	-----	----	------	------	-----	---	--------	--------	-----	---	----------	----------	-----	----	-------	-------	-----	---	--------	--------	-----	----	-------------	-------------	-----	---	---------	---------	-----	----	---------	---------	-----	----	-------	-------	-----	----	------	------	-----	----	---------	---------	-----	----	-------	-------	-----	----	-------	-------	-----	----	-------	-------	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	----	-------	-------	-----	----	--------	--------	-----	----	--------	--------	-----	---	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	--------	--------	-----	-----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	---------	---------	-----	---	------	------	-----	---	--------	--------	-----	---	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	----	-------	-------	-----	---	-----	-----	-----	---	----------	----------	-----	---	-------	-------	-----	---	------	------	-----	---	----------	----------	-----	---	-------	-------	-----	----	-------	-------	-----	---	--------	--------	-----	----	------	------	-----	----	-------	-------	-----	----	--------	--------	-----	----	---------	---------

[illegible]

٢٤٣	١٣	الفرج	٢٤٤	٢	لبلها	٢٤٥	٢٨٧	١٥	ان يحسن	اجن
١٢٧	١٢٧	يوجج	١٢٧	١٢٧	البدلى	١٢٧	٢٨٥	٥	مقوى	مقى
١٢٨	١	المجبل	١٢٨	١٤	يتشبع	١٢٨	٢٨٦	٤	محض	حصن
١	١	الرجل	١٨	١٨	تندار	١٨	٢٨٧	١٣	ويالركب	ويالركب
٢	٢	فخذها	١٨	١٨	محرض	١٨	٢٨٤	٢	المدّة	المادّة
١٤	١٤	يتوافق	٢٤٨	٢	يستقى	٢٤٨	٢٨٥	٢	بعارض	لعارض
١٤	١٤	فردا	٢٤٩	١	سقيت	٢٤٩	٢٨٦	٤	بنيا	بينها
٣	٣	منزلة	٢٤٩	١	للرعة	٢٤٩	٢٨٧	١٣	وحبس	وحبس
٨	٨	حرارة	٢٤٩	٩	سائل	٢٤٩	٢٨٨	١٣	والشرب	والشرب
٨	٨	واشحن	١٢٧	١٢٧	فخذها	١٢٧	٢٨٩	١٠	للوّج	الوجع
١٠	١٠	البارد	٢٨٩	٢	المنحورين	٢٨٩	٢٩٠	٢	رم	يوزر
١٠	١٠	الريح	٢٨٩	٢	السبير	٢٨٩	٢٩١	٤	والنقرس	والنقرس
١١	١١	لوما	٢٨٩	٨	بالجوار	٢٨٩	٢٩٢	٨	الذي	الذي
١٩	١٩	لوما	١٢٧	١٢٧	المجزيين	١٢٧	٢٩٣	٩	الطبعة	الطبيعة
١٥	١٥	واضح	١٥	١٥	المشرب	١٥	٢٩٤	٦	مضبوطة	مضبوطة
٢٠	٢٠	من عبقى	٢٨٣	١٠	ثقل	٢٨٣	٢٩٥	٢	الضيق	الضيق
١٤	١٤	صبر	١٥	١٥	صغيرة	١٥	٢٩٦	٩	بغير	تغير
١٤	١٤	المجبل	٢٠	٢٠	الشو	٢٠	٢٩٧	١٠	ان تسكن	ان تسكن
١٤	١٤	المند	٢٠	٢٠	معار	٢٠	٢٩٨	١٢	لنفسك	لنفسك
١٤	١٤	المسك	٢٨٣	٦	يعترى	٢٨٣	٢٩٩	٦	ضيق	ضيق
٢١	٢١	شدّيدة	١١	١١	المقصع	١١	٢٩٩	٤	الخضبان	لخضبان

[illegible]

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٣٥١	٩	بجوده	بجوده	٢٤٥	٨	مفصو	مفصو	١٥	١٤
//	١٢	بوق	بوق						
٣٥٨	٤	بما ورد	بما ورد						
٣٥٩	١٦	شعر	لشعر						
٣٦٠	١٣	أرض الجلاء	أرض الجلاء						
//	٢٠	ضعيف	ضعيف						
٣٦١	١٢	يجلس	يجلس						
٣٦٢	١٤	راعية	والعصيدة						
//	١٨	بالحد	بالحد						
٣٦٣	١	وبرج	وبرج						
٣٦٤	١٠	اليس	اليس						
٣٦٥	١٤	أحال	أحال						
٣٦٦	١٤	وسى	وسى						
//	١٥	الخير	الخير						
٣٦٧	١٥	أماح	أماح						
	١٨	المشوح	المشوح						
٣٦٨	٥	وربط	وربط						
٣٦٩	٣	فلا تخبين	فلا تخبين						
	٥	فى	وفى						
//	٥	متوى	متوى						
//	٤	وكبد	قال كبد						